

ବାଲୀ ଗ୍ରାମର ଇତିହାସ

ଏକଲବ୍ୟଚନ୍ଦ୍ର ସିଂହ ପ୍ରଣୀତ

ବଳିବଚନ୍ଦ୍ର ସିଂହ ସ୍ମାରକ ନିଧି

୧୯, ଶାନ୍ତିରାମ ରାଜା,
ବାଲୀ (ହାଉଡ଼ା)

ନଳିନଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର ସ୍ବୀକୃତି ନିଧିର
ପଦ୍ମ ହସିତେ
ଶ୍ରୀମୋହିତ କୁମାର ବନ୍ଦ୍ୟୋପାଧ୍ୟାୟ
କର୍ତ୍ତୃକ ପ୍ରକାଶିତ

ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ :
ଶ୍ରୀପଦ୍ମୀ. ୧୭୮୯

ପ୍ରାପ୍ତିସ୍ଥାନ
ପ୍ରୋମୋଟାର
ଜି, ଡି, ରୋଡ,
ବାଲୀ ବାଜାର ।

ମୁଦ୍ରକ :
ଶିଳ୍ପୀ-ଶୁକ୍ଳା ପ୍ରେସ
୧୬, ଜି, ଡି, ରୋଡ,
ବାଲୀ, ହାତୁଡ଼ା ।

সূচীপত্র

১।	ভূমিকা—	শ্রীমোহিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	
২।	বালী গ্রামের ইতিহাস—	৩নলিনচন্দ্র মিশ্র	১
৩।	আধুনিক বালী—	শ্রীশীতাংশুমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়	৮৭
৪।	অতীত বালীতে শরীব চর্চা—	শ্রীবিজয়কৃষ্ণ রায়	১০৩
৫।	৩নলিনচন্দ্র মিশ্র স্মরণে বালী সাধারণ পাঠাগার কর্তৃক অনুষ্ঠিত প্রথম স্মৃতি সভার সভাপতির ভাষণ— ৩শশাক্ষশেখর বন্দ্যোপাধ্যায়		১০৬
৬।	সংক্ষিপ্ত জীবনী—	বালী সাধারণ পাঠাগার (১৯২৩)	১১০
৭।	মিশ্র পরিবারের সংক্ষিপ্ত বংশ পরিচয়—		১১৭
৮।	নলিনচন্দ্র মিশ্র স্মারকনিধি—		১১৯

ভূমিকা

১৮৭৪—১৯২২ : মাত্র ৪৮ বৎসর। এই স্বল্পকালেই স্বর্গত নলিনচন্দ্র মিশ্র মহাশয় তখনকার দিনে বালীর সমাজ জীবনে একটা স্পষ্ট দাগ রাখিয়াছিলেন। প্রথম যৌবনে স্বামী বিবেকানন্দের বাণী তাঁহাকে বিশেষভাবে আকৃষ্ট করিয়াছিল—তিনি একনিষ্ঠভাবে সমাজ-সেবা ব্রত গ্রহণ করিয়াছিলেন। রাজনীতি ক্ষেত্রে তাঁহার প্রকাশ বঙ্গভঙ্গ আন্দোলনে। তখন পূর্ণ যৌবনকাল—যৌবনের জল-তরঙ্গে তিনি ঝাঁপাইয়া পড়িয়াছিলেন প্রবল প্রতাপাশ্বিত বুটিশ সরকারের সহিত সংগ্রামে। সেটা ছিল সুবক্তা বাগ্মী সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়-এর যুগ—পরবর্তীকালে দেশবাসী যঁাহাকে রাষ্ট্রগুরু সম্মানে ভূষিত করিয়াছিলেন। নলিনচন্দ্র ছিলেন তাঁহার একজন পরম বিশ্বস্ত কর্মী, বালীতে বন্দেমাতরম্ মন্ত্ৰের উদগাতা। একটি দৃশ্য—ফিটন গাড়ীতে (বোধ হয় উত্তরপাড়ার রাজা প্যারীমোহনের) বসাইয়া সুরেন্দ্রনাথকে বালীতে বক্তৃতা দিবার জন্ত আনা হইতেছে, সেই গাড়ী টানিতেছেন নলিনচন্দ্র প্রমুখ তখনকার দিনের নির্ভীক স্বদেশী প্রচারক যুববৃন্দ। তাঁরা সেই বিরাট সভায় খণ্ডিত বাংলাদেশকে পুনরায় যুক্ত করার শপথ নেন। সমগ্র দেশের প্রবল আন্দোলনের ফলে ১৯১১ সালে সম্রাট পঞ্চম জর্জের রাজ্যাভিষেকের জন্ত যে দরবার হয়, সেখানে মহামান্য সম্রাট ঘোষণা করিতে বাধ্য হন যে খণ্ডিত বাংলাকে আবার যুক্ত করা হইল।

আমার বালক বয়সে দেখা আর একটি দৃশ্যের কথা বলা অপ্রাসঙ্গিক হইবে না। জি, টি, রোডের সহিত বাঁড়ুঘো পাড়া (বর্তমান শান্তিরাম রাস্তা) যেখানে মিলিত হইয়াছে সেখানে মাধব বাঁড়ুঘো বিল্ডিং-এর দক্ষিণ গায়ে একটি ছোট একতলা দোকান ঘর ছিল। দোকানটি নলিনবাবুর খুল্লতাত ভ্রাতা সঞ্জীবন মিশ্রের। স্বদেশী দোকান—ছাত্রদের প্রয়োজনীয় কাগজ, খাতা, দিলী

পেন্সিল, কালি কলম হইতে লজেন্স, বিস্কুট (এদেশেই তখন তৈয়ারী হইতেছে) প্রভৃতি সব কিছুই পাওয়া যায়—খেলাধুলার পর অন্ততঃ পাঁচ মিনিটের জন্যও সঞ্জীবদার দোকানে বসিতাম। প্রায়ই জি, টি, রোড দিয়া এক ব্যক্তি পায়ে ঘুড়ুর পরিয়া নাচিতে নাচিতে গান করিতে করিতে যাইতেন—“কোথা ক্ষুদিরাম, কাঁদছে অভিরাম”—তখন সবেমাত্র ক্ষুদিরামের ফাঁসি হইয়াছে। সঞ্জীবদা সেই গ্রাম্য চারণ কবিকে ডাকিয়া নাচ গান শুনিতেন, বহু পথচারী সেখানে সমবেত হইত। কেহ কেহ একটা পয়সা কিংবা আধলা দিত—তাহা লইয়া খুশী মনে চলিয়া যাইত—রাখিয়া যাইত আমাদের বালক বয়সের মনে একটা ককণ অথচ মধুর রেশ। সঞ্জীবদা ক্ষুদিরামের গল্প শোনাইলেন। এই সঞ্জীবদা বিবাহের কয়েক বৎসর পরেই সন্ন্যাস ধর্ম গ্রহণ করিয়া গৃহত্যাগ করেন।

প্রসঙ্গটা এই জ্ঞাত বলিলাম যে পরবর্তী কালে আমরা যে বৃটিশ সাম্রাজ্যের নাগপাশ হইতে মুক্ত হইয়াছি, সেই সংগ্রামের বীজ এই বঙ্গভঙ্গ আন্দোলনেই উৎপন্ন হইয়াছিল—মানুষের মনকে সংগঠিত কবা বিষয়ে সঞ্জীবদার ছোট স্বদেশী দোকান বা দরিদ্র ভিখারী চারণ কবিদেব অবদান কম ছিল না। নলিনচন্দ্র তখন মথুরামোহন গাঙ্গুলী এবং অন্যান্য অজানা বন্ধুদের সহযোগে ‘স্বদেশী সভা’ গঠন করিয়া বালী-বেলুড় স্বদেশী প্রচারে ব্রতী ছিলেন।

সে সময় রবীন্দ্রনাথও স্থির থাকিতে পারেন নাই। বাঙালীকে এক হইবার জ্ঞাত ডাক দিলেন, রাথী বন্ধন উৎসব প্রবর্তন করিয়া সে দিন সদলবলে গঙ্গা স্নান করিয়া রাথী হস্তে ‘বাংলার মাটি বাংলার জল’ সমবেত কণ্ঠে গান করিতে করিতে ফিরিবার পথে ধনী-দরিদ্র, ইতর ভদ্র, হিন্দু-মুসলমান সকলের হস্তে রাথী বাঁধিয়া কোলাকুলি করিতে করিতে চলিতেন—নলিনচন্দ্র বালী-বেলুড়ও স্নানের পর কল্যাণেশ্বর দেবকে প্রণাম করিয়া সদলবলে রাথী হস্তে গান করিতে করিতে অজুগুপভাবে পথ পরিক্রমা করিতেন। পূর্বদিন ঘরে ঘরে প্রচারিত হইত—কাল রাথী বন্ধন ও অরন্ধন। কোনও গৃহস্থ ঘরে সেদিন স্নানাদি হইত না। নলিনচন্দ্র সদলবলে প্রতি গৃহস্থ বাটী হইতে এক মুষ্টি করিয়া চাউল সংগ্রহ করিয়া একদিন

দরিদ্রনারায়ণের সেবার ব্যবস্থা করিতেন। এই রূপেই এখানকার যুব সমাজ দেশকে মাতৃরূপে বন্দনা করিতে শিখিয়াছিল এবং এই ভাবেই তাহাদের মধ্যে দেশাত্মবোধ জাগ্রত হইয়াছিল।

নলিনচন্দ্রকে সকালে অনেকের মত আমিও রাজনৈতিক গুরুর আসনে বসাইয়াছিলাম। বঙ্গভঙ্গ আন্দোলনের প্রায় সমসাময়িক কালে দেশের একদল যুবক পূর্ণ স্বাধীনতা অর্জনের জন্ত অরবিন্দের পরামর্শ ও পরিকল্পনা মত বিপ্লবী দল গঠন করেন। রাজনীতি ক্ষেত্রেও কংগ্রেস তখন নরমপন্থী (Moderates) ও চরমপন্থী (Extremists) এই দুই দলে বিভক্ত হইয়া পড়িয়াছিল। সুরেন্দ্রনাথ অত্যান্য বিশিষ্ট প্রবীন নেতৃবর্গের সহিত নরমপন্থী দলে ছিলেন, বাংলার চরমপন্থী দলে অরবিন্দ, চিত্তরঞ্জন, বিপিন পাল প্রমুখ নবীন নেতারা। সুরাট কংগ্রেসে দুই দলে বিরোধ চরম আকার ধারণ করে—জয় হয় চরমপন্থী দলের। সুরেন্দ্রনাথ প্রমুখ নরম পন্থীরা স্বতন্ত্রভাবে কাজ করিতে থাকেন। নলিনচন্দ্রও তাঁহার নেতা সুরেন্দ্রনাথের অনুগামী থাকিয়াই বালীতে সমাজ সেবামূলক কাজ করিতে থাকেন। পরে তিনি নিউনিসিপ্যালিটির কমিশনার নির্বাচিত হইয়া ভাইস চেয়ারম্যান হইয়াছিলেন। এই সময়েই তাঁহার মনে বালী গ্রাম সম্পর্কে নানা প্রশ্ন জাগ্রত হয়—মিউনিসিপ্যালিটিতে সরকার কর্তৃক প্রকাশিত ‘বেঙ্গল গেজেটিয়ার’ আসিত, তাহাতে প্রাচীন বালী সম্বন্ধে কিছু কিছু তথ্য পড়িয়া তিনি আরও অনুসন্ধান করিয়া বালীর ইতিহাস লিখিতে উদ্বুদ্ধ হন। তথ্য সংগ্রহের জন্য একদিকে তিনি বিভিন্ন গ্রন্থাগারে প্রাচীন পুঁথি পুস্তকাদি খুঁজিয়া দেখিতেন, এমন কি এই উদ্দেশ্যে তিনি কলিকাতার প্রখ্যাত ‘এসিয়াটিক সোসাইটি’র সদস্য হইয়া বিভিন্ন তথ্য পূর্ণ পত্র পত্রিকা ও গ্রন্থ পড়িতেন, অপর দিকে বালী-বেলুড়ের বিভিন্ন অঞ্চলে প্রাচীন গ্রন্থ বাড়ীতে গিয়া তথ্য সংগ্রহ করিতেন। এই ভাবেই যত দূর মনে হয় ১৯২০/২১ সালে বালীর ইতিহাসের পাণ্ডুলিপি রচিত হয়। বালী সাধারণ পাঠাগারের সাহিত্য সত্তার অন্বেষণে যতটুকু লেখা হইত তাহা পাঠ করিয়া আমদের শুনাইতেন এবং আলোচনা করিতেন। ১৯২২ সালে তিনি পরলোক গমন করেন।

তাহার মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র, কন্যা এবং আত্মীয় স্বজনদের নিকট বহুবার অনুসন্ধান করিয়াছিলাম—পাণ্ডুলিপিটি কোথায়? নিষ্ফল হইয়াছিলাম। মনে দুঃখ ছিল, বালীর এক সুসন্ধান বহু পরিশ্রম করিয়া রিসার্চ ধরনের যে মূল্যবান গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন, তাহা কি লোক চক্ষুর অন্তরালে থাকিয়া বিলীন হইয়া যাইবে? সম্প্রতি তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র শ্রীযুক্ত শৈলেন্দ্র নাথের সহিত কথা প্রসঙ্গে জানিতে পারি যে পাণ্ডুলিপিটি পাওয়া গিয়াছে—শ্রীযুক্ত শীতাংশু মোহন বন্দ্যোপাধ্যায়-এর নিকট আছে। শীতাংশু বাবু উহা দেখাইলেন। কাল প্রবাহে পাণ্ডুলিপিটি জীর্ণ অবস্থা, খাতার পৃষ্ঠাগুলি বৃক্ষের শুষ্ক পত্রের ন্যায় হাত দিলেই খণ্ড খণ্ড হইয়া পড়ে। তবে দেখিলাম, লেখাটি সম্পূর্ণ উদ্ধার করা সম্ভবপর। তখন শীতাংশুবাবুর সহিত পরামর্শ করিয়া উহার একটি অনুলিপি করাইয়া মুদ্রনের ব্যবস্থা করা হইল।

মুদ্রন বিষয়ে শ্রীযুক্ত কালী কৃষ্ণ রায় মহাশয়ের সাহায্য উল্লেখযোগ্য। তিনি আমার এক স্নেহভাজন বন্ধুর সহিত আমার যোগাযোগ করাইলেন, সব শুনিয়া তিনি সানন্দে পুস্তকখানির মুদ্রনের যাবতীয় ব্যয়ভার বহন করিতে স্বীকৃত হইয়া আমাদের কৃতজ্ঞতা পাশে আবদ্ধ করিয়াছেন। তিনি নিষেধ করায় তাঁহার নাম প্রকাশ করিতে পারিলাম না।

পুস্তকখানি রচিত হয় প্রায় ষাট বৎসর পূর্বে। তখন এখানে মিউনিসিপ্যালিটি স্থাপিত হইলেও স্থানটিতে একটা গ্রাম্য পরিবেশ ছিল, একটা সমাজ ছিল, জনসংখ্যা খুবই কম থাকায় এক প্রান্তের মানুষ অপর প্রান্তের মানুষের সহিত প্রতিবেশীমূলভ বন্ধনে আবদ্ধ ছিল। এখন জন সংখ্যা এত বৃদ্ধি পাইয়াছে যে আমরা যেন পাশের বাড়ীর লোককেও ঠিক চিনি না। প্রাচীন সমাজ ব্যবস্থা ভাঙিয়া চুরমার হইয়া গিয়াছে, বালী এখন সমৃদ্ধ শহর। এই রূপান্তরের একটা চিত্র আমার অনুরোধে শ্রীযুক্ত শীতাংশু মোহন বন্দ্যোপাধ্যায় অঙ্কন করিয়াছেন, বর্তমানের সহিত সজতি রক্ষার জন্য সেই সংক্ষিপ্ত রচনাটি “আধুনিক বালী” শিরোনামায় ইহাতে সন্নিবেশিত হইয়াছে। বালীর বিশিষ্ট সাংবাদিক শ্রীযুক্ত বিজয় কৃষ্ণ রায় মহাশয়

“প্রাচীন বালীর খেলাধুলা” প্রসঙ্গে লিখিতে গিয়া বালীর যুবকদের কুস্তি-প্রীতির কথা উল্লেখ করিয়াছেন। ইহাদের ধন্যবাদ জানাই।

নলিনবাবুর জীবনী সংগ্রহের চেষ্টা করিতেছিলাম। আনন্দের বিষয় তাহার পৌত্র ছনিচাঁদের নিকট হইতে সমস্তে রক্ষিত কীটদষ্ট মুদ্রিত কিছু কাগজ পাই। দেখি, উহাতে নলিনচন্দ্রের প্রথম মৃত্যু বার্ষিকীতে সাধারণ পাঠাগার (বর্তমান সাধারণ গ্রন্থাগার) যে স্মৃতি সভার অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন তাহার সভাপতি তদানীন্তন বালীর অন্যতম বরণ্য নেতা ৩শশাঙ্কশেখর বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় যে মুদ্রিত ভাষণ পাঠ করিয়াছিলেন তাহা আছে এবং উহার সহিত পাঠাগার কর্তৃক মুদ্রিত নলিনচন্দ্রের যে সংক্ষিপ্ত জীবনী বিতরিত হইয়াছিল, তাহাও আছে। এগুলি এই গ্রন্থের শেষাংশে মুদ্রিত হইল। ইহা হইতেও তদানীন্তন বালীর অনেক তথ্য পাওয়া যাইবে।

পরিশিষ্টে মিশ্র পরিবারের একটি সংক্ষিপ্ত বংশ পরিচয় দেওয়া হইয়াছে। এই তথ্যগুলি নলিনচন্দ্রের ভ্রাতৃপুত্র ডাঃ বৃন্দাবন চন্দ্র এবং শৈলেন্দ্রনাথ মিশ্র মহাশয়ের নিকট হইতে সংগ্রহ করা হইয়াছে।

উৎসাহী বন্ধুগণের সহিত পরামর্শক্রমে এই পুস্তকের বিক্রয়লব্ধ সমুদয় অর্থ এবং বন্ধুদের স্বেচ্ছাকৃত অর্থ সাহায্য লইয়া একটি নলিনচন্দ্র স্মারকনিধি গঠনের পরিকল্পনা করা হইয়াছে। ভবিষ্যতে বালী-বেলুড় সম্বন্ধে তথ্য মূলক পুস্তক পুস্তিকা এই স্মারকনিধি প্রকাশ করিবেন। এ সম্বন্ধে বিস্তারিত বিবরণ পরিশিষ্টে দেওয়া হইল।

পুস্তকখানি মুদ্রণকালে বন্ধুবর শীতাংশুমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় এবং আমি নিজে প্রযত্ন দেখিয়াছি। তাহা হইলেও মুদ্রণ প্রমাদ থাকিতে পারে। সেজন্য পাঠকবর্গ ক্ষমা করিবেন।

বলিনচন্দ্র মিশ্র



জন্ম :

১৫ই আষাঢ় ১২৮১

২৮শে জুন ১৮৭৪

মৃত্যু :

১৩ই জ্যৈষ্ঠ ১৩২৯

২৭শে মে ১৯২২

ওঁ ৩কল্যাণেশ্বরায় নমঃ

বালী গ্রামের ইতিহাস

প্রথম অধ্যায়

উপক্রমণিকা

বাঙ্গালা প্রেসিডেন্সির বর্ধমান বিভাগস্থ হাবড়া জেলার
অন্তঃপাতী বালী গ্রামের ভৌগোলিক অবস্থান—

অক্ষাংশ—২২°-৩৯' উঃ, দ্রাঘিমাংশ—৮৮°-২১' পূঃ।

এখানকার মিউনিসিপ্যালিটির এলাকাভুক্ত স্থানের আয়তন
পরিমাণ প্রায় ২ বর্গমাইল। ইহার চৌহদ্দী এই—

পূর্ব—ভাগীরথী নদী।

উত্তর—বালীখাল।

পশ্চিম—ইষ্ট ইণ্ডিয়ান রেললাইন।

দক্ষিণ—হাওড়া মিউনিসিপ্যালিটির উত্তর সীমা।

* রেমেল সাহেবকৃত বালী খাড়ী নাম (Map of the survey of the Bally Creek) দ্রষ্টব্য। Creek শব্দের অর্থ সাগর বা নদীর ক্ষুদ্র খাড়ী। (“A small curb or bay of the sea or a river”—Chambers Dictionary of the English language). খালটি যে কৃত্রিম এমন কোনও প্রমাণ পাওয়া যায় নাই। ইহা গঙ্গানদীর একটি প্রাকৃতিক রূপ। গঙ্গার জোয়ার ভাঁটার সহিত বালী খালে জোয়ার ভাঁটা লাগে। জোয়ারে নৌকা যায়।

নিম্নলিখিত স্থানগুলি এই মিউনিসিপ্যালিটির অন্তর্ভুক্ত :—

- ১। বালী।
- ২। বারাকপুর [পুরাতন দলিলে লিখিত “বারবাকপুর”]।
- ৩। দরি বারাকপুর [ঐ দলিলে দরি (নূতন) বারবাকপুর]।
- ৪। কৃষ্ণচন্দ্রপুর [দলিলের পাঠ। বারাকপুর ও বেলুড়ের মধ্যস্থিত]।
- ৫। ইচ্ছাপুর—ঘুশুড়ীর কিয়দংশ।
- ৬। বেলুড় [প্রাচীন দলিলের “বেলুড়িয়া” “বেলুড্যা” বেলুড়ি বা বেলুড়]।
- ৭। নক্সা [এখন রেল কারখানা ভূমি]।
- ৮। নালুয়ার পূর্বাংশ।

পরে দেখা যাইবে বালী গ্রাম এককালে উত্তরে কোতরঙ্গ অবধি বিস্তৃত ছিল। উত্তরপাড়া এখন স্বতন্ত্র হইলেও পূর্বে বালীরই উত্তরপাড়া ছিল। রেল লাইনের পশ্চিমে ছলেপাড়া, ঘোষপাড়া, সাঁপুইপাড়া এখনও বালীরই পল্লীগুলির মধ্যে। আর নপট্রি, নিশিচন্দা প্রভৃতি উত্তরে পশ্চিমে খালসীমা পর্যন্ত অবস্থিত কয়েকটি ক্ষুদ্রগ্রাম।

এখনও “বালীর জলা” ডাকের সামিল। ** সুতরাং বালীর পূর্ব ইতিহাসের সহিত উপরিউক্ত স্থানগুলির ইতিহাস পরস্পর সম্বন্ধ বিচ্ছেদ পর্যন্ত বিজড়িত।

* রঘুনাথপুর, বোঁদের বিল, পাখীর বাগান, নাবাল দুর্গাপুর, দুর্গাপুর, জয়পুর, বিলজয়পুর, বাঁইগাছি, রামচন্দ্রপুর (সাবেক “হোগলকুড়”), দেওয়ানচক, ঠাকরুণচক ইত্যাদি।

Vide—Villages of Bally and Jagadishpur Union also Raghunathpur (খানা চণ্ডীতলা) and Makla।

** বিখ্যাত “বালীর পটল” ও “বালীর তরমুজ” এই সকল “বালীর জলা” গ্রামের মাঠে উৎপন্ন হয়।

Vide Howrah District Gazetteer. P-39.

বালী মিউনিসিপ্যালিটির লোকসংখ্যা ১৯১১ খ্রীষ্টাব্দে ছিল ২২,৩৯৪। ১৯২১ খ্রীষ্টাব্দে ২৩,২০০। তন্মধ্যে ১৮,০৬৪ হিন্দু। মুসলমান অধিবাসীদিগের মধ্যে প্রায় দ্বাদশ ভাগের একভাগ স্থানীয় বাসিন্দা, বাকী সব পশ্চিমাকুলী। সমগ্র নিবাসিগণ মধ্যে সরকারী মতে ষষ্ঠাংশ ব্রাহ্মণ। কিন্তু বে-সরকারী বিশেষ অনুসন্ধানে জানা গিয়াছে যে এখানকার ব্রাহ্মণ জাতির সংখ্যা ৪৫০০ এর অধিক। এমন ব্রাহ্মণ প্রধান সমাজ গ্রাম বঙ্গদেশে এখন নাই বলিলে বোধ হয় অত্যাুক্তি হয় না। সুতরাং এই প্রতিপত্তি বিশিষ্ট সমাজ-গ্রামের ইতিহাস জানিতে অনেকের কৌতুহল হয়। সেই বাসনা কিয়ৎ পরিমাণে পরিতৃপ্ত করিবার জন্ত এ দীন লেখকের উদ্ভব।

বালী গ্রামের ইতিবৃত্ত চর্চা করিতে হইলে প্রথমেই ইহার প্রকৃতি পরিচয় আবশ্যক। সেই জন্ত অগ্রেই আমরা ইহার ভূ-তত্ত্বের আলোচনা করিব।

দ্বিতীয় অধ্যায়

গ্রামের উদ্ভব

ভারতবর্ষের ভূ-তত্ত্ববিষয়ক মানচিত্র * দেখিলেই জানা যায় যে, বালী গ্রামের মাটি (Alluvium)। (Recent & post pliscene)—অর্থাৎ শ্রোত বাহিত বালি-পলি-নাবাল জমির উপর খিতাইয়া পড়িয়া জমাট বাঁধিয়াছে। ভূ-তত্ত্ববিদগণ ভূ-কোষ বিকাশেরও ভিন্ন ভিন্ন যুগ ও পর্যায় নিক্রপণ করিয়াছেন, যথা—ভূ-গর্ভস্থ-চক্-খড়িস্তর দ্বিতীয় পর্যায়ের; খড়িয়ল পাথরের উপর

বালী গ্রামের ইতিহাস

স্তর যাহা উদ্ভিদ ও জীবজন্তুর শেষ চিহ্নে ভরা—তৃতীয় পর্যায়ের।
এই তৃতীয়ের দ্বিতীয় কল্পের পরে ও নেহাং হাল আমলে,
বালীর বালি-পলি-সুপ নদী গর্ভ হইতে মাথা তুলিয়াছে।

পুরাকালে এই ভূ-খণ্ড কিরূপ ছিল ও কতদিনে ইহা মনুষ্যের
বাসোপযোগী হইল, তাহার কিঞ্চিৎ আভাস দিতেছি। সপ্তদশ
শতাব্দে মগধ দেশীয় বৈজল রাজ্যের সভাপণ্ডিত কবিরাম রচিত
“দিগ্বিজয়ে প্রকাশ” নামক সংস্কৃত ভৌগোলিক গ্রন্থে লেখা আছে :-*

“পশ্চিমে সরস্বতী সীমা পূর্বে কালিন্দিকা মতা ।
একবিংশতি যোজনৈশ্চ মিতো কিলকিলাভিষঃ ॥ ৬৬৩
কিলকিলা ভুমিমাধ্য দৌ দেশৌ নৃপশেখর ।”

* * *

“সমুদ্র মন্তনারন্তে কূর্ম পৃষ্ঠে চ মন্দরঃ ।
ভার ভূতোহহিদেবশ্চ দৈত্যানাং মোহনায় চ ॥ ৬৭৪
কূর্ম নিশ্বাসো জায়েত, মন্দর শরণ শ্রমাৎ ।
যেন কল্লোল বহ্লং জায়তে যদবধির্নৃপ ॥ ৬৭৫
তদবধি কিলকিলা দেশো গীয়তে দেশ বাসিভিঃ ।

[পশ্চিমে সরস্বতী ও পূর্বে যমুনা নদী, ইহার মধ্যে
২১ যোজন পরিমিত কিলকিলা ভূমি। ইহা দুই ভাগে বিভক্ত ।”

* * *

[“এখানকার দেশবাসিগণের মতে সমুদ্র মন্তন কালে কূর্ম
পৃষ্ঠস্থিত মন্দর-পর্বতের ও অনন্তের ভারে অভিভূত হইয়া দৈত্যগণের
মোহনের জন্ত নিঃশ্বাস ত্যাগ করেন, সেই নিঃশ্বাসের কল্লোল
যতদূর গিয়াছিল ততদূর কিলকিলা দেশ ”]।

“শিবপুরং সমারভ্য বালুকো হি দ্বিজাম্পদঃ ।

শ্রীরামাদিপুরং দিব্যং ভদ্রেশ্বরস্ত সন্নিধৌ ॥ ৬৮৯

বংশবাটী প্রভৃত্যো হুগলীমাপ্য বর্ততে ।”

“গোবিন্দাদি পুরং সার্বং তথাহি ভট্টপল্লিকং ।

কালীদেব্যা সমীপে চ শৃগালদাহাদিকং নৃপ ॥” ৬৯০

[ব্রাহ্মণ প্রধান স্থান শিবপুর বালুক (বালি) ও শ্রীরামপুর, ভদ্রেশ্বর, হুগলী বংশবাটী (বাঁশবেড়িয়া), ভট্টপল্লী কালীঘাটের নিকট শৃগালদহ (শিয়ালদহ), গোবিন্দপুর (এখন কলকাতার গডের মাঠ প্রভৃতি ভাগীরথীর উভয় পার্শ্বস্থ গ্রামগুলি এই কিলকিলা-দেশের অন্তর্গত।]

কিলকিলার দোহাই কোনও কোন আধুনিক গ্রন্থেও দেখা যায়। যথা—কায়স্থ কুলগ্রন্থ “দত্তবংশমালায়” দত্তবংশের হাটখোলা বাস প্রসঙ্গে :—

“তদানীমভবৎ কালো যস্মিন গঙ্গাতটে ডুবি ।

গৌড়ে প্রাচুবভূৎ পুণ্যময়ী কিলকিলা পুরী ॥ ৬-৭

ইহাতে কেবল কালী ক্ষেত্রকেই কিলকিলা বলা হইয়াছে।

কিলকিলা প্রবাদে সত্যের গন্ধ পাইয়া মিঃ এ. কে. রায় কলিকাতার ইতিবৃত্ত প্রসঙ্গে ইংরাজীতে যাহা লিখিয়াছেন* তাহার মর্মানুবাদ নিম্নে দেওয়া গেল—

লোক পরম্পরাগত এই প্রবাদটি সম্ভবতঃ এইভাবে প্রকাশ করিতেছে যে, স্মরণাতীত কোনও কালে পৃথিবীর ভারকেন্দ্রের স্থানচ্যুতি ঘটে, তাহাতে ভূমিকম্প হয়, ফলে এই ভূ-খণ্ডে প্রাকৃতিক স্থল-জমি সামঞ্জস্য বিধানে একটি পাহাড় রসাতলে যায় ; পাতাল হইতে ধূমময় বস্তু উদগত হয়, জলধিজল বিষম আলোড়িত হয়। আখ্যানে দৈত্যগণের উল্লেখ অনার্যগণের প্রতিই প্রযুক্ত এবং

ভূমিকম্পের পর এইস্থানে আর্থানিবাস হওয়ায় অনাধ্যগণের মোহ কারণ স্পষ্ট প্রতীয়মান হইতেছে।

এক্ষণে দেখা যাউক পরীক্ষা দ্বারা এই বৈজ্ঞানিক ব্যাখ্যা কতদূর সিদ্ধ হয়।

কিলকিলাভূমির তিনটি স্থান গোবিন্দপুর (কলিকাতা গড়ের মাঠ), বালী ও চন্দননগর বাছিয়া লওয়া হইল। বালী ও চন্দননগরের ২০০ ফুট আর কলিকাতার কেল্লার ৪৮০ ফুট মাটি ফুঁড়িবার বিবরণ পাওয়া যায়।

ভূ-তত্ত্ব পরীক্ষার ফল নিম্নের তালিকায় দেওয়া হইল :—

কলিকাতা, বালী ও চন্দননগরের আপেক্ষিক ভূ-তত্ত্ব বিবরণ।

স্তর বর্ণন	কলিকাতা (ক)	বালী (খ)	চন্দননগর (গ)	মন্তব্য
১। উপরি ভাগেব মাটি বে আঁশ বালি মাটি ও কাদা নদী স্রোত সমতল Mean Tide Level	গভীরতা ফুট ১০ ২০	ফুঃ ২—১০ ২০—৩০*	ফুঃ	* বালীর দক্ষিণ ঘুন্তডী গ্রাম সাগব সমতল হইতে ২০১১ ফুট উচ্চ। [Dist : Gazetteer Howrah]
২। নীল এঁটেল মাটি।	২৫	২৫—৩০		** বালীর নিম্নলিখিত স্থানেও পাওয়া গিয়াছে :—
৩। বোদ মাটি ** (উদ্ভিদেব পচা শিকড়যুক্ত জলা ভূমির মৃত্তিকা)	২৫—৩৫	৩০—৪০		(১) বেলপাব ঘোষণাডায় শ্রীযুক্ত মতিলাল পালের পুষ্করিণী। (২) আচার্য্য চক্রবর্তী পাড়ার ভট্টাচার্য্য দিগের পুষ্করিণী। (৩) বেলুড ইছাপুরে টার্ণার মরিসন কোম্পানীর কেনা কর্ণাপুকুর।
৪। শুড়ী-বালি*** ঐ ঐ	১৭৫—১৮৫ ৩০০—৩২৫	১৫০—১৭৫ ২০০	১৫০	*** কেলসপার ও কোয়াটাস' প্রভৃতি উজ্জল খেত ও পাটলবর্ণ খনিজ খণ্ড (বালুকা প্রস্তর গ্র্যানিট লাইস আভীয় কঠিন খাটক শিলায় উপাদান)
৫। জল ও উদ্ভি- দাদির দেহাবশেষ বিশিষ্ট স্তর	৩৫০			

বালী গ্রামের ইতিহাস

স্তর বর্ণন	কলিকাতা (ক)	বালী (খ)	চন্দননগর (গ)	মন্তব্য
৬। শামুক গুগলীব খোলা গুঁড়া।	গঃ ৩৮০	গঃ	গঃ	
৭। বোদ মাটি। (উদ্ভিদের পচা শিকড়যুক্ত)	৩৮২			
৮। জল ও উদ্ভি- দেব দেহাবশেষ বিশিষ্ট স্তর।	৪৩০—৪৮০			

(ক) ১৮৩৫—১৮৪০ খৃষ্টাব্দে ফোর্ট উইলিয়াম কেল্লার মাটি ফোঁড়া
বৃত্তান্ত। [Medlicott & Blandford Geology of
India]

(খ) বালী মিউনিসিপ্যালিটিভুক্ত বেলুড় গ্রামে লালাবাবু সায়ার
রাস্তার ধারে “সাব আর্টেশিয়ান” কূপ খনন বিবরণ।

(গ) Vide Dist Gazetteer, Hooghly, Page-19.

বালী ও চন্দননগরে ২০০ ফুটের নীচের মাটির বিবরণ পাওয়া
যায় নাই। কিন্তু উর্দ্ধ হইতে ১৭৫-২০০ ফুট নিম্ন পর্য্যন্ত স্তরের পর
স্তর কলিকাতার সহিত মিলিয়া যাওয়ায় বাকী ২৮০ ফুট মাটিতে
সমান পর্য্যায়ের স্তর বিজ্ঞাস অনুমান করা সুসম্ভব হয়। এ বিষয়ে
ভূ-তত্ত্ববিদগণের অভিমত উদ্ধৃত হইল।

The details of the Calcutta bore hole
alone suffice to prove that the ground in the
neighbourhood of the Hooghly must have been
depressed at least 450 ft. in comparatively
recent times. There are also other circumstances
connected with the physical geography of the
delta which point to the probability of consider-
able sinking having taken place.

The peat land is found in all excavations around Calcutta at a depth varying from 20 to about 30 ft. and the same stratum appears to extend over a large area in the neighbouring country.

In many of the cases noticed, roots of the Sundri tree were found in the peaty stratum. This tree grows a little above ordinary high water mark in ground liable to flooding ; so that in every instance of the roots occurring below the mean tide level, there is conclusive evidence of depressions. This evidence is confirmed by the occurrence of pebbles ; for it is extremely improbable that coarse gravel should have been deposited in water eight fathoms deep, and large fragments could not have been brought to their present position, unless the streams, which now traverse the country, had a greater fall formerly or unless, which is perhaps more probable, rocky hills existed, which have now been partly removed by denudation and covered by alluvial deposits. “The first and most important observation to be made on the foregoing facts [Fort William bore hole findings] is that no trace of marine deposit was detected, but on the contrary there appears every reason for believing that the leeds traversed from top to bottom of the bore hole had been deposited either by fresh water, or in the neighbourhood of an estuary. At a depth of 30 ft below the surface, or about 10 ft. below the tide level and again at 382 ft beds of peat with wood were found and in both cases there can be little doubt that the deposits proved the existence of ancient land surface,

Moreover at considerable depths bones of terrestrial mammals and fluviatile reptiles were found, but the only fragments of shells noticed at 380 ft. are said to have been of fresh water species. The next noteworthy circumstance is the occurrence at a depth of 175 to 180 ft. and at 300 to 325 ft. of pebbles. The greater part was derived from gneissic rocks.*

উদ্ধৃত অংশগুলির সারমর্ম এইরূপ :—

কলিকাতার কেল্লায় মাটি খুঁড়িয়া যাহা পাওয়া গিয়াছে তাহাতেই যথেষ্ট প্রমাণ হয় যে, বড় সেকালের কথা নয়, হুগলী নদীর পার্শ্বস্থ ভূ-ভাগ অন্ততঃ ৪৮০ ফুট বসিয়া গিয়াছে। মাটি বসার প্রমাণ স্রোত সমতলের নীচে (১) গাছের গোড়া ও (২) ছুড়ি নোড়া।

১। কলিকাতার পার্শ্বে যে কোনও স্থানে মাটি খুঁড়িলেই ২০/৩০ ফুট নীচে বোদ মাটি পাওয়া যায়। অনেক স্থলে এই স্তরে সুন্দরী গাছের শিকড় পাওয়া গিয়াছে। সচরাচর জোয়ার জল যতটা উঠে তাহার একটু উপরে, অথচ বানের জলে ডুবিয়া যায় এমন জমিতে সুন্দরী গাছ জন্মায়। সুতরাং যেখানেই (ভূ-পৃষ্ঠের ২০ ফুট নীচের) স্রোত সমতলের নীচে সুন্দরী শিকড় পাওয়া গিয়াছে, সেখানেই স্পষ্ট প্রমাণ হইতেছে যে, মাটি নামিয়া গিয়াছে।

২। ছুড়িগুলি আশীর্বাণ্ড জল গভীরতায় তলাইয়া পড়ায়, আর বড় নোড়াগুলি এখনকার জায়গায় অর্থাৎ স্রোতসমতলের বহু নিম্নে আনীত হওয়ায়, মনে এই আঁচ আসে যে, এ অঞ্চলের এখনকার নদীগুলির তখনকার (প্রাচীন) প্রবাহ ভূমি আরও বেশী গড়ানিয়া ছিল ; না হইলে এমন ঘটিত না। অধিক সম্ভব এই, ঐ স্থানে এক কালে চোরা পাহাড় ছিল। জলের তোড়ে 'ধরা' পড়িয়া, কতক কতক ঝরিয়া সরিয়া গিয়া, পলি চাপা পড়িয়া

* Medlicott & Blandford's Geology of India
—378-400 p.p.

আবার ‘চোরা’ হইয়াছে। কেল্লার স্তর পরীক্ষায় তিনটি বিষয় প্রধান দ্রষ্টব্য :—

প্রথম—উহার উপর নীচে কোথায়ও সাগর জলজাত কিছুই লক্ষ্য হয় নাই।

দ্বিতীয়—ভূ-পৃষ্ঠের একবার ৩০ ফুট নীচে, আবার ৩৮২ ফুট নীচে বোদ মাটির স্তর। একটি প্রাচীন, অপরটি প্রাচীনতর ভূ-পৃষ্ঠের পরিচয় দিতেছে। বহু নিম্নেও স্থলচর স্তম্ভপায়ী জীবের ও শ্রোতাশ্রয়ী সরীসৃপের অস্থি পাওয়া গিয়াছে। ৩৮০ ফুট নীচে যে শামুক খোলা পাওয়া গিয়াছে তাহা নদী খালের অলবণ “নিঠা জলে” যেমন পাওয়া যায় তেমন বলিয়াই প্রকাশ।

তৃতীয়—একবার ১৭৫ ফুট আবার ৩০০ ফুট নীচে বালি ও নোড়া-লুড়ির স্তর। পরীক্ষা করিয়া সিদ্ধান্ত হইয়াছে, লুডিগুলি (Gneiss) “নাইস” জাতীয় স্ফোটিক শিলা শৈল সম্মুত।

ভূ-তত্ত্ব বিষয়ক মানচিত্রে দেখা যায় যে, গঙ্গাসাগর হইতে “ব”-দ্বীপের শীর্ষভূমি রাজমহলের একটু উপর অবধি এক রঙ্গের অর্থাৎ পলি সম্মুত দেশ। ভূ-তত্ত্ববিদ ফারগুসন্ সাহেব অনুমান করেন যে চারি হাজার বৎসর পূর্বে এখনকার রাজমহল পাহাড়ের পাদদেশ পর্য্যন্ত ভূ-ভাগ এক সমুদ্র বিশেষে পরিণত হইয়াছিল। ইহাতে উজান ভাঁটি বহিত। এই বুডনিয়া দেশ পলি পিতাইয়া পড়ায় ক্রমশঃ ধীরে ধীরে জাগিতে থাকে। কিন্তু উঠিতে উঠিতে বসিয়াছে, আবার উঠিয়া বসিয়া গিয়াছে—অন্ততঃ কলিকাতাব পারিপার্শ্বিক স্থানের ভূ-স্তর দেখিয়া তাহাই বোধ হয়।

কি মন্তর গতি এই উত্থান ক্রিয়া, বুঝিতে হইলে, গোটা কতক দৃষ্টান্ত দিই। ১৪১৭ শকাব্দে লিখিত বিপ্রদাসের “মনসা মঙ্গল” কাব্যে এখনকার ২৪ পরগণার অধিকাংশ ‘বুড়িনিয়ার দেশ’ বলিয়া উক্ত হইয়াছে।* সপ্তদশ শতাব্দে বিখ্যাত ফরাসী পর্যটক তাভানিয়ার ঢাকা হইতে কাশিমবাজার আসিবার স্থলপথ “অতি

* MM H. P. Sastri's Article in R. A. S. B, 1892, PP 193-197.

বদ, বাদা জলা জঙ্গলভরা” বলিয়াছেন।* ব-দ্বীপের দক্ষিণ প্রান্ত এখনও “সুন্দরবন” হইয়া রহিয়াছে। আর এই বালীগ্রামে ৬০।৭০ বৎসর পূর্বের পর্য্যন্ত বালীর জলা আগাগোড়া মায় সাঁপুই পাড়া, নপট্টি ঘোষপাড়া বর্ষাকালে গঙ্গার ও খালের বাণজলে বুড়িয়া হইত, গ্রামের বুদ্ধগণের নিকট শুনিতে পাওয়া যায়। আর ঢুলে পাড়া, চৈতলপাড়া, দ্বারিক জঙ্গলের নালা, ভাদ্রমাসের জার কোটালে এখনও জায়গায় জায়গায় ডুবিয়া যায়। ফারগুসন সাহেব হিমালয় পাদদেশ হইতে আরম্ভ করিয়া ক্রম-নিম্নতর ভূমি—তথা গাঙ্গেয় ব-দ্বীপে, বুদ্ধদেবের আবির্ভাবের পূর্ব হইতে খ্রীষ্ট পর সপ্তদশ শতাব্দী পর্য্যন্ত, কপিলাবস্তু, কুশীনগর, পাটলিপুত্র, পৌণ্ড্রবর্দ্ধন, গোড়, নবদ্বীপ, মুর্শিদাবাদ, কলিকাতা প্রভৃতি জনপদ, উত্তর-পশ্চিম দাক্ষিণ-পূর্ব দ্বারা ধরিয়া ক্রমে পর পর প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, তাহা গবেষণা যুক্তি দ্বারা বিশেষরূপে বুঝাইয়া দিয়াছেন।** বাহুল্য ভয়ে সে বিষয় আর উদ্ধৃত হইল না।

ফারগুসন বর্ণিত নিম্ন গাঙ্গেয় দেশে জলপ্লাবন ও ক্রমশঃ স্থলোদ্ভব বিবরণের পূর্বাভাস আমাদের প্রাচীন বাঙ্গালা কাব্যে পাওয়া যায়; যথা আকবর বাদশাহের সমসাময়িক কবি দ্বিজ মাধব বিরচিত “গঙ্গা মঙ্গল” কাব্যে :

খরতর শ্রোতধার নাহি জলের পারাপার
হিল্লোল কল্লোল বড় শুনি
এ কূল ও কূল গতি দুই কূলে ভাঙ্গে ক্ষিতি
কোনখানে পড়িছে দেয়ায়।
পঙ্ক বালুকাঙ্গল অন্তরে নিরমল
ক্ষণে ক্ষণে ভরিছে জোয়ার ॥

* Taverniers Travels in India Vol 2 P. 130

** Vide researches of Farguson in the Journal of the Geological society of London Vol XIX 1863.

বড়হি উন্নত বেশে পৃথিবী ভাঙ্গে আইসে
ত্রাণিত হইলা বসুমতী ।

আইলা গঙ্গার ঠাই আপনা রাখিতে চাই
করজোড়ে করেন মিনতি ॥

শুন দেবী সুরধুনি মোর নাম মেদিনী
সহি আমি জগতের ভার ।

দুই কূল ভাঙ্গিয়া যবে গড়িয়া পড়িব তবে
মজ্জিলে আমি যাইব রসাতল ॥

শুনিয়া পৃথিবীর বাণী বলেন তবে সুরধুনি
না ভাঙ্গিব দুই কূল আর ।

এক কূলে গড়িব চর আর কূলে মহাজল
ভাঙ্গিব আমি বড়হি জয়াল ॥*

পূর্বোক্ত একটি জনপদ, যথা, নবদ্বীপের উদ্ভব সম্বন্ধে বি
অনুত্র বলেন :—

“মধ্যে দ্বীপ পথ হৈল স্থানে স্থানে ।

তার মধ্যে নবদ্বীপ করিয়া বাথানে ॥

তখনে আছিল দ্বীপ গঙ্গাজল মাঝে ।

এবে সে প্রকাশ হৈল সংসারের মাঝে ॥”**

এখন এ বিষয়ে বালীগ্রাম সম্বন্ধে আলোচনা করা যাউক ।
বালীর পশ্চিমাংশের কতকগুলি গ্রাম, যথা— বৌদের বিল (বৌদ-
মাটির জলময় গভ), নাবাল দুর্গাপুর, বাইগাছি (বাইন+গাছি ;
অর্থাৎ এমন নাবাল জায়গা যে বাইন (বান) আসিলে গাছ
আশ্রয় করিতে হয়), বিল-জয়পুর ও বালী খালের পূর্ব উৎস
এক্ষণে শ্রীরামপুর মহকুমাস্থিত ডানকুণীর জলা বা বাদা
নাম—পরিচয়ে রাজমহল পর্যাস্ত বিস্তৃত প্রাচীন জলাভূমির এক ক্ষুদ্র
অংশের পরিচয় দিতেছে । ভিন্ন ভিন্ন সময়ে বালীর ভিন্ন স্থানে

* বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ প্রকাশিত গঙ্গা-মঙ্গল, ২০১ পৃঃ ।

** গঙ্গা-মঙ্গল ১৮১ পৃঃ ।

মাটি খুঁড়িতে খুঁড়িতে নৌকা, মাস্তুল প্রভৃতির ভগ্নাবশেষ পাওয়া গিয়াছে। কয়েকটি ঘটনা বলা গেল :-

১। ৭০ বৎসর পূর্বে বালীর ৩বেণীমাধব বন্দোপাধ্যায় (ইনি স্প্রিঙ্গ কোর্টের উকিল ছিলেন) বালীর জলায় একটি বিল কাটাইবার সময় এক ভগ্ন নৌকার কাষ্ঠ পাইয়াছিলেন। নপট্রির শিবু সিং নামক এক প্রাচীন ব্যক্তি স্বচক্ষে দেখিয়াছে।

২। ৭০ বৎসর পূর্বে বালীর এখনকার দশানী কাছারির পিছনের পুকুর খুঁড়িবার সময় ভগ্ন নৌকার হাল মাস্তুলের ভগ্ন অংশ ও লোহার শিকল পাওয়া গিয়াছিল। ৩বীরেশ্বর গোস্বামী ইহা স্বচক্ষে দেখিয়াছিলেন।

৩। প্রায় ৬০ বৎসর পূর্বে বেলুড়ের ৩দীননাথ ঘোষ নালুয়ায় এক্রূপ এক মাস্তুল পুকুর কাটাইবার সময় পাইয়াছিলেন।

উত্তরপাড়া গভর্ণমেন্ট স্কুলের ভূতপূর্ব হেড মাষ্টার বালী নিবাসী শ্রীযুক্ত যদুনাথ পাল বলেন, তিনি অতি শৈশবকালে দেখিয়াছিলেন যে, বুল সাহেবের ইটখোলা ও মনসাদহের নিকট বালী খাল প্রায় এক মাইল বিস্তৃত ছিল। ডানকুনী ডেনেজ কেনাল খুলিবার পর হইতে উহা দিয়া অধিকাংশ জল নির্গত হওয়ায় বালীখাল ক্রমশ সঙ্কীর্ণতর হইতেছে।

৪। ৪০ বৎসর পূর্বে বেলুড় দক্ষিণ পাড়ায় “মোড়লডুবি” পুকুর কাটাইবার সময় বৃহৎ মাস্তুল ও প্রায় আধখানা নৌকার অংশ পাওয়া গিয়াছিল। বেলুড়ের অনেকের মধ্যে দীননাথ ঘোষ ইহার বিশেষ বিবরণ জানিতেন।

৫। কয়েক বৎসর পূর্বে গাঙ্গুলী পাড়ার আরবার মাঠে পুকুর কাটাইবার কালে প্রকাণ্ড নৌকা কাষ্ঠ পাওয়া গিয়াছিল।

৬। প্রায় ৫০ বৎসর পূর্বে বালীর সাঁপুই পাড়ায় “মাইতি পুকুরেও” একখানি নৌকার অংশ পাওয়া গিয়াছিল।

৭। দাওনাগাজি গলি সংলগ্ন তর্কসিদ্ধান্ত গলির ৩পরাণ বন্দোপাধ্যায়ের বাটীতে কুপ খনন কালে নৌকার ২১৩ টা কাঠ পাওয়া গিয়াছিল।

৮। ৩০ বৎসর পূর্বে ভদ্রকালী গ্রামের শ্রীযুক্ত মহেন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায়ের খিড়কী পুকুর খুঁড়িতে খুঁড়িতে ১০।১২ হাত নীচে প্রায় ৫০ ফুট লম্বা একটা নৌকা পাওয়া গিয়াছিল। ভদ্রকালীর শ্রীযুক্ত হরিহর মুখোপাধ্যায় স্বচক্ষে দেখিয়াছেন। এইরূপ অনেক ঘটনা শুনিতে পাওয়া যায়। এই সকল প্রমাণ হইতে জানা যায় যে এখনকার বালী ও নিকটবর্তী স্থানের উপর দিয়া একদা শ্রোত বহিত। শালিখা, হাবড়ায়ও এরূপ প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে *

অতএব দেখা যাইতেছে যে, ভাগীরথী আরও অনেকটা পশ্চিম ঘেঁসিয়া বহিতেন।

নাম পরিচয়েও জানা যায় যে বালীগ্রাম নদীগর্ভ সমুত্ত। বালী খালধারের “মনসাদহ” ডুমুরদহ (ডুমুরদ্বীপ), চাকদহ (চক্রদ্বীপ), প্রভৃতি “দহর” মত, মনসা-দ্বীপই বুঝায়। “দিগ্বিজয় প্রকাশে” বালীর নাম “বালুকা” (বালি) বলিয়াই উক্ত হইয়াছে। পশ্চিমা ভদ্রনৌকার দাঁড়ী-মাঝী পূর্বাপর “বালুখাল” (বালিয়া মাটি গ্রামের খাল) বলিয়া আসিতেছে। বালীর দক্ষিণাংশ বেলুড়ের সাবেক “বেলুড়িয়া” “বেলুড্যা” “বেলুডি” নামের অর্থ বালুয়াড়ি বা বালিয়াড়ি (বালির আলি বা আড়রি বা আড়া)। অতএব বালি, বালিয়াড়ি, দ্বীপ এই তিনটির একত্র সমাবেশ সম্বন্ধে নদীর চর বা দ্বীপ বুঝাইয়া সম্ভবতঃ বালুকা বালুল্যে ‘বালি’ নাম সার্থক করিতেছে।

কেহ কেহ বলেন বালু দত্তের বাস জন্ম গ্রামের নাম “বালী” হইয়াছে। ইহা কতদূর সত্য পরে বিবেচিত হইবে।

প্রকৃতই এই স্থান জল হইতে জাগিয়া দ্বীপাকার হইয়াছিল। উত্তরে পশ্চিমে খাড়ী, দক্ষিণে সাবেক দোড় ক্ষেত্র বা দোরাভদ্র নদী* পূর্বে গঙ্গা। দোড় ক্ষেত্র নদীর আরও দক্ষিণে মালিপাঁচ-ঘরার মধ্য দিয়া প্রায় বারমাস জলভরা যে জলাজমি ঘুশুড়ী নক্ষর পাড়া হইতে আরম্ভ করিয়া পশ্চিমে নালুয়ার মাঠে মিলাইয়া গিয়াছে, উহা এককালে গঙ্গার সহিত সংযুক্ত সুবিস্তৃত একটি প্রাচীন খাড়ীর খাত বলিয়াই সঙ্গত ধারণা হয়। এই খাতের উত্তরস্থ (বালী মিউনিসিপ্যাল এলাকাভুক্ত) দরী বারাকপুর (বারবাকপুর) (=বার বাক্ নামচিহ্নিত গ্রামের নূতন অংশ) নামেই পরিচয় দিতেছে যে, মুসলমান আমলে এই স্থান আবাদ হইয়াছে। সুতরাং এখনকার নালুয়ার পূর্বাংশ (রেলপার), বেলুড় দক্ষিণ পাড়া, দরী বারাকপুর, ইছাপুর ও ঘুশুড়ীর উত্তরাংশ, দক্ষিণে এই প্রাচীন খাল, পশ্চিমে বামনগাছি অবধি (১) প্রবাহিত বালীখাল, উত্তরে দোড়ক্ষেত্র নদী ও পূর্বে গঙ্গা চারিধারে জলবেষ্টিত হইয়া নিজ বালীর মত এককালে দ্বীপাকার ধারণ করিয়াছিল। অতএব সমগ্র মিউনিসিপ্যাল বালী সম্বন্ধে বলা চলে।

“তখনে আছিল দ্বীপ গঙ্গাজল মাঝে।

এবে সে প্রকাশ হইল সংসারের মাঝে ॥”

এইবার উদ্ভবের সময় নিরূপণের বিষয় আলোচনা করা যাউক। দক্ষিণরাড়ীয় কায়স্থ দত্তবংশের “বীজীপুরুষোত্তম দত্ত” ৮০৪ শকে গোঁড়ে আসিয়া বালীগ্রামে বাস করেন। এটি পরে যথাস্থানে বিবেচিত হইবে। পুরুষোত্তমের আগমনের পূর্বে যে বালীগ্রামের

** এই নদীটি কানা দামোদর হইতে মাকড়নহের নিকট বেগড়ী গ্রামে সরস্বতী নদী হইতে বাহির হইয়া বেলুড় দিয়া গঙ্গায় আসিয়া পড়িয়াছিল। বহুদিন মজিয়া গিয়াছে। নালুয়া গ্রামে স্থানে স্থানে খাতচিহ্ন আছে। বেলুড়ে মগরা বালি ভরা “মজার ডাঙ্গা” এখনও এই মজা নদী স্রোতের পরিচয় দেয়। ইহাই কি জগন্নাথ মন্দিরে প্রাপ্ত পত্রের পুঁথি লিখিত Danai Budha নদী ?

পত্তন হইয়াছিল ইহা নিঃসন্দেহে বলা যাইতে পারে। কত পূর্বে হইয়াছিল জানিতে হইলে বালীর সহিত সমতল ও সমস্তর কলিকাতা ভূ-ভাগের বাস পত্তন কালের তুলনা করিতে হইবে। ঐতিহাসিক যুগে কলিকাতা সমেত গাঙ্গেয় ব-দ্বীপের দক্ষিণ-পূর্ব বিভাগ খুলনা যশোর সুন্দরবন খ্রীষ্টিয় সপ্তম শতাব্দেও সম্পূর্ণ সংগঠিত হয় নাই জানা যায়।*

ভূ-তত্ত্ববিদ ফারগুসনের সিদ্ধান্ত ধরিয়া অর্থাৎ গাঙ্গেয় ব-দ্বীপের উত্তর দিক হইতে আরম্ভ করিয়া, পরে পশ্চিম, ক্রমশঃ দক্ষিণ, অবশেষে পূর্ব এই সংগঠন ধারা ধরিয়া, কলিকাতার উত্তর পশ্চিম পরপারস্থিত বালীগ্রাম কলিকাতা ভূ-ভাগের একটু আগে, অর্থাৎ সম্ভবতঃ ষষ্ঠ শতাব্দীর শেষভাগে উদ্ভূত হইয়া সপ্তম শতাব্দে মনুষ্য বাসোপযোগী হইয়াছে অনুমান করা অসঙ্গত হয়না।

অতএব নদী পলির তৈয়ারী বালীগ্রামের এখন আনুমানিক বয়স ১৩০০ বৎসর ধরিয়া লওয়া যাইতে পারে।

প্রাকৃতিক বিবরণ প্রাচীন ভূ-সংস্থান ও আদিম অধিবাসী।

পূর্ব অধ্যায়ে বালীখালের দক্ষিণাংশের উদ্ভব বিবরণে বলা হইয়াছে। এক্ষণে উত্তরাংশের বিষয় দেখা যাউক। বালীখালের উত্তরাংশস্থিত “চকবালীর” নাম এখন হইতে সাত আট পুরুষ পূর্বের সংগ্রহে পাওয়া গিয়াছে। ১। কিন্তু ঐ অংশের “উত্তরপাড়া” নাম দেড়শত বৎসর আগেকার সময়ের মানচিত্রে পাওয়া যায় নাই। ২। “চক” শব্দের অর্থ “মাঠের কিয়দংশ”, ৩। ইহাতে বোধ হয় এখনকার উত্তরপাড়া আদিতে বালীর মাঠের কিয়দংশ ছিল। পরে লোকের বসতি হওয়ায় গ্রামের (উত্তর) পাড়া বলিয়া গণ্য হয়। এখনও এ অঞ্চলের বাহিরে “বালী-উত্তরপাড়া” ডাকনাম খালের

* Census of India, 1901 Vol VII, Calcutta, Part I P-4.

দ্বারা খণ্ডিত হইলেও একই অঞ্চল বালীগ্রামের সত্তার পরিচয় দিতেছে।

(১) বালীর চৈতল চট্ট ব্রাহ্মণদিগের অষ্টম নবম পুরুষ উর্দ্ধ এখনকার আদি পুরুষ রামভদ্র শ্যালঙ্কার এই চক্ বালীর ভূ-সম্পত্তি লাভ করিয়া “চক্ ভট্টাচার্য্য” নাম খ্যাত হইয়াছিলেন। তৎকালীয় রায়সাহেব ভূতনাথ চট্টোপাধ্যায়ের নিকট এ সংক্রান্ত দলিলাদি আছে।

(২) ইম্পিরিয়াল লাইব্রেরীতে রক্ষিত কাগুেন ক্লড মাটিন অঙ্কিত (১৭৬৪ খ্রীঃ!) কলিকাতা ও পার্শ্ববর্তী স্থান সমূহের ম্যাপে বালীর পর উত্তরে ভজকালী গ্রামের উল্লেখ আছে। ১৭৭৮ খ্রীষ্টাব্দের রেনেলের ম্যাপের পূর্বে ইহা অঙ্কিত হইয়াছিল।

(৩) “চক্র=চক্র=মাঠের কিয়দংশ”। ঐযুক্ত যোগেশ চন্দ্র রায় বিজ্ঞানিধির “শব্দকোষ” দেখুন।

তৃতীয় অধ্যায়

সম্প্রতি উত্তরপাড়া মিউনিসিপ্যালিটি খালের উত্তর ‘চক বালী’ রাস্তার নাম বদলাইয়া “সাকুলার-রোড” করিয়া কার্য্যতঃ বালীর অন্তরঙ্গতা ছাঁটিয়া ফেলিয়াছেন। কিন্তু “তালপুকুর” বলিলে যেমন সেই পুকুরপাড়ে এখন একটি তালগাছ না থাকিলেও এককালে তালগাছ ছিল নাম সঙ্গে প্রমাণিত হয়, সেইরূপ উত্তরপাড়া, বালী নাম বর্জন করিলেও, বাহিরের লোকের নিকট বালীর উত্তরপাড়া বলিয়াই গণ্য হইতেছে।

চক বালীর উত্তর সীমা ১৫০ বৎসর পূর্বে কোথায় ছিল, ঠিক জানিতে পারা যায় নাই। এখন যেমন “বালী উত্তরপাড়া” ডাক, সাবেক ডাক নাম ছিল “কোতরঙ্গ বালী” (১)। এই সাবেক ডাক কতদিনের? তিনশত বৎসর পূর্বে রচিত “গ্রহবিপ্রকুল বিচার” নামক রাষ্ট্রীয় গ্রহবিপ্রদিগের কুলগ্রন্থে লেখা আছে :—

“গঙ্গার পশ্চিম কুল বালীগ্রাম সীমে।

আশী ক্রোশ মোড়েশ্বর তাহার পশ্চিমে ॥

* * * *

কোতরঙ্গ বালী আর কোট মোড়েশ্বর।

ডাক পাক নবকুল ইহার ভিতর ॥ (২)

(১) বালীর স্বনামধন্য ৩মাধব চন্দ্র তর্কসিদ্ধান্ত গোস্বামীর জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীযুক্ত সাতকড়ি গোস্বামী বলেন যে তিনি পিতার নিকট হাল “বালী উত্তরপাড়া” ডাকের স্থানে সাবেক “কোতরঙ্গ বালী” ডাক শুনিয়াছেন। দক্ষিণ বালী চক্রবর্তী পাড়ার শতবর্ষজীবী বৃদ্ধ শ্রীযুক্ত যদুনাথ ঘোষও সাবেক “কোতরঙ্গ বালী” ডাকের কথা বলেন।

(২) শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু প্রণীত “বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস” ব্রাহ্মণ কাণ্ড, ২য় খণ্ড শাক দ্বীপী ব্রাহ্মণ বিবরণ ১১০ পৃ।

ইহা হইতে দেখিতে পাওয়া যাইতেছে যে, ৩০০ বৎসর পূর্বে বালী নাম স্বতন্ত্র উক্ত হইয়াও ইহার উত্তরপাড়ার উত্তর ভদ্রকালী গ্রামের উত্তর কোতরঙ্গ গ্রামের সহিত ডাকনামে যুক্ত। অতএব স্বতঃই মনে হয় যে, অভিন্ন বালী উত্তরপাড়ার মত কোতরঙ্গ বালীও এককালে, সম্ভবতঃ মূলে, হরিহর ভাব অর্থাৎ অঙ্গাগ্রাম ছিল (৩) আর কোম্পগর কোতরঙ্গ মধ্যবর্তী “ধারসার (আমড়াতলা) খাল” সম্ভবতঃ আদিকালে কোতরঙ্গ বালী যুক্তগ্রামের উত্তর সীমা ছিল। পূর্বে অধ্যায়োক্ত বিবরণে ভদ্রকালী গ্রামে মাটির ভিতর নোকা পাওয়ায় জানিতে পারা গিয়াছে যে, ঐ অঞ্চল জলমগ্ন ছিল। আর এখনও চরজমি কোতরঙ্গ সংলগ্ন স্থল যে, এককালে নদীগর্ভে ছিল, সে বিষয়ে প্রত্যক্ষ প্রমাণ দ্বারা সকল সন্দেহই মিটাইতেছে।

পরবর্তীকালে এখানকার কোতরঙ্গ ও বালীব মধ্যবর্তী স্থান ক্রিপে ভদ্রকালী ও উত্তরপাড়া নামে স্বতন্ত্র আখ্যা পাইল, পরে যথাস্থানে দেখান যাইবে।

উক্ত কোতরঙ্গ-বালী যুগ্মনামের ব্যুৎপত্তি হইতে এখানকার পত্তন ও আদিবাসের আভাস পাওয়া যায়। “কুদ্রঙ্গ” শব্দের অর্থ “মঞ্চোপরি মণ্ডপ” *। “কুদ্রঙ্গ” শব্দ রূপান্তরে “কোতরঙ্গ” দাঁড়াইয়াছে অনুমান করা অসম্ভব হয় না। অতএব কোতরঙ্গ-বালী বলিলে বুঝায় মাচাটঙ্গ বা টুঙ্গী-বালী, সঁাতসেতে চরজমিতে বাস করিতে মানুষের মাথা গুঁজিবার যেমন ছাউনি আগে তৈয়ার

(৩) সম্ভবতঃ—এই অভিন্নতার জন্তই ষোড়শ শতাব্দীর কবিকঙ্কণ ধনপতি ও শ্রীমন্তের গঙ্গা নদী দিয়া সিংহল যাত্রা বর্ণনাকালে কোতরঙ্গেরও উল্লেখ করিয়াছেন, স্বতন্ত্রভাবে বালীর উল্লেখ করেন নাই—

“কোম্পগর কোতরঙ্গ এড়াইয়া যায়।

কুচিমান ধনপতি দেখিবারে পায়,॥”

১৪১৭ শকাব্দে লিখিত বিপ্রদাসের “মনসা মঙ্গল” কাব্যেও শুধু কোতরঙ্গের উল্লেখ আছে।

* বাঙ্গালা প্রকৃতি বোধ অভিধান দ্রষ্টব্য।

হয়, তেমন একখানি ছবছ ছবি!—সুন্দরবনে বা পদ্মাতীরে নূতন আবাদ চরে বাস—ব্যাপারে যাহারা প্রত্যক্ষ দেখিয়াছেন, অনুভব করিবেন। ঠিক কোতরঙ্গ-বালীর সম-অর্থ-বোধক কোনও কোনও স্থান পাওয়া যায়—যেমন, খড়িয়া নদীর তীরে টুঙ্গি-বালী বা বালিটুঙ্গি গ্রাম। বালী মিউনিসিপ্যালিটির ২নং ওয়ার্ডের কতক অংশ ও ৪নং ওয়ার্ড—অর্থাৎ সমগ্র দক্ষিণ-পূর্বভাগে এখনও পর্যন্ত নিম্নভূমি বাহুল্যে স্বতঃই বোধ হয় যে, নদীর “বাঁওড়”—এই দিক দিয়াই ছিল। জল হইতে জাগিবার পর এই স্থান আওড় ও ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র খাল বাহুল্যে নদীর “আওড়” হইয়াছে। উত্তরে “ধারসার” খাল; “বালীর খাল” তো ছিলই, এখনও আছে। দক্ষিণে মালিপাঁচঘরার প্রাচীন খালের জোলও রহিয়াছে। অন্ততঃ আরও তিনটি ওড়খাল, বালীখাল ও বেলুড় বাহিনী প্রাচীনা দৌড়ক্ষেত্র বা ভদ্রা নদীর মধ্যে ছিল। নিম্ন বালীর স্বাভাবিক পয়ঃপ্রণালী দ্বারা তাহাদিগের পূর্বাস্থিত্বের অভ্রান্তিকর চিহ্ন পাওয়া যায়।

এখন বালীর উত্তরাংশের জল যে পয়ঃপ্রণালী দ্বারা নির্গত হইয়া পাটকলের পূর্বদিক দিয়া খালে পড়ে, সেই একটি। দ্বারিক জাঙ্গাল—গাঙ্গুলী পাড়া—বাঁকের ডাঙ্গার মধ্যস্থিত নিম্নভূমি বিশেষতঃ আবরার* মাঠ (আবরা=জলরক্ষণ) নাম পরিচয়ে সেই প্রাচীন খালের প্রবাহ-ভূমির পরিচয় দিতেছে। দ্বিতীয় খালটির খাত ছিল ৮কল্যাণেশ্বর মন্দিরের নিকট গ্র্যাণ্ড ট্র্যাঙ্ক রোডের উপর দিয়া** পশ্চিমদিকে যাইয়া পূর্বোক্ত দ্বারিক জাঙ্গাল খালে মিলিয়াছিল; পথে “যুগের” আড়ার পূর্বে এক বাহু বাড়াইয়া দক্ষিণ দিকে হুলতলা স্পর্শ করিয়াছিল। তৃতীয় খালটির মুখ বেলুড় রামকৃষ্ণ মঠের উত্তর ও দক্ষিণ দুইদিক দিয়া ছিল; এবং পশ্চিমে

* আবরা=জলরক্ষণ (বাঙ্গালা প্রকৃতি বোধ অভিধান)।

** ইং ১৮৯৪।৯৫ সালে একবার বাঁড়া-বাঁড়ির বানে গঙ্গার জল ২৬ ফুট উঠিয়াছিল। এ অংশের গ্র্যাণ্ড ট্র্যাঙ্ক রোড সহিত এই স্থল বানজলে ডুবিয়া গিয়াছিল—লেখক স্বচক্ষে দেখিয়াছেন।

গ্রাণ্ড ট্রাঙ্ক রোড ছাড়াইয়া* জলতলা দিয়া বেলুড় ষ্টেশনের নিকটের মাঠ ছাড়াইয়া দক্ষিণ পশ্চিম কোণে উজ্জান বহিত। সম্ভবতঃ “জলতলা” এই সেকেলে খালের তলভূমির নিশানা; ইহাদিগের শাখা, উপশাখাও ছিল। ইহা ছাড়া ঘুণ্ডী হইতে কোতরঙ্গ পর্য্যন্ত গঙ্গার ধারে অনেকগুলি ছোট বড় আওড় ছিল (কতকগুলি দক্ষিণাংশে এখনও আছে)। গঙ্গার স্রোতের সহিত যোগ পাকায় এই ওড়খালগুলি আবার মাছে ভরা ছিল। তখন এ জায়গা সবেমাত্র জল-জাগা চর; বন জঙ্গল হয় নাই, বন্য জন্তু আসিয়া বাস করে নাই যে শিকারী মানুষের সুবিধা হইবে; জল ঘেরা ছোট ছোট উঁচু নীচু টিপি—চাষীর লাঙ্গল চালাইবার যো নাই; চর-বালিতে খানই বা কি জন্মিবে? সুতরাং আদিম অবস্থায় মাছুয়ার বিশেষতঃ ভেলা নৌকা চাপিয়া মাছ ধরে এমন জাতির বাসযোগ্য করিবার জন্যই যেন প্রকৃতি এই স্থানে জল জাল বিছাইয়াছিলেন। এখনও এ অঞ্চলে বর্ষাকালে জলভরা ওড়খাল সকল দেশ দেশান্তর হইতে আগত জালিয়া ডিঙ্গির আশ্রয় স্থল হইয়া এখানকার আদিম আগন্তুকদিগের কথা স্মরণ করাইয়া দেয়।

মাছুয়া জাতিই যে এ অঞ্চলের আদিম অধিবাসী তাহার সঙ্গত প্রমাণ পাওয়া যায়।

সেকালে ভারতের অষ্টদেশের লোক পূর্বদেশ বলিলে মাছুয়ার দেশ বৃত্তি; দৃষ্টান্ত যথা—বরাহমিহিরের ভাষ্যকার কাশ্মীরী পণ্ডিত উৎপল (১) বৃহৎ সংহিতার কেতুচার অধ্যায়োক্ত ‘জলজাজীব

* ১৮৮০।৮৫ সালেও গঙ্গার বান জল নালা দিয়া আসিয়া এ অংশের গ্রাণ্ড ট্রাঙ্ক রোড ডুবাইয়া দিত।

(১) একাদশ শতাব্দের প্রথম পাদে মুসলমান জ্যোতিষী ঐতিহাসিক আলবরুনি অকুরজান বৃহৎসংহিতা প্রসঙ্গে ইহার উল্লেখ করিয়াছিলেন। Vide Alberuni's India, Translated by Sacham Vol-I. 298। উৎপল “(৮৮৮ শকে—১৬৬ খৃঃঅ) পুস্তক লিখিয়াছিলেন। Vide Bhandaj's articles in Royal Asiatic Society's journal.

(মাছুয়া) দিগকে (২) ‘প্রাগদেশ বাসিনঃ ইতি অর্থ’ টীকা দ্বারা পূর্বদেশবাসী বলিয়াছেন (৩) বরাহমিহির বৃহৎ সংহিতায় (৪) ও বিখ্যাত চীন দেশীয় পর্য্যটক য়ুয়ন্-চঙ্গ্ তখনকার ভারতবর্ষের পূর্বদেশ সমূহের মধ্যে তাম্রলিপ্ত দেশের উল্লেখ করিয়াছেন (৫) প্রোফেসর কার্ণের মতে বরাহমিহিরের জীবনকাল ৫০৫-৫৮৭ খ্রীষ্টাব্দে (৬)। য়ুয়ন্-চঙ্গ্ ৬৩৯ খ্রীষ্টাব্দে তাম্রলিপ্ত দেশে আসিয়াছিলেন (৭)। এই তাম্রলিপ্ত দেশ প্রত্নতত্ত্ববিদ কানিংহাম সাহেবের মতে উত্তরে বর্ধমান-কালনা হইতে দক্ষিণে কাঁসাই নদী পর্য্যন্ত হুগলী নদীর পশ্চিম তীর সংলগ্ন ভূ-ভাগ ব্যাপিয়া বিস্তৃত ছিল (৮)। অতএব খ্রীষ্টীয় ৬ষ্ঠ-৭ম শতাব্দে অর্থাৎ বালীগ্রামের উদ্ভব পত্তনকালে কৈবর্ত-বহুল (কৈবর্তঃ=ধীৱর বৃত্তিঃ ইতি বিষ্ণুপুর ত্রীধর স্বামীকৃত টীকা) তাম্রলিপ্ত রাজ্যের (কালনা কাঁসাই অম্বরবর্তী গঙ্গাভীরস্থ) এই স্থানে খাল বিল বাহুল্যে মাছুয়া জাতির বাস স্বতঃসিদ্ধ সম্ভাবিত হইতেছে। এ কালে সপ্তদশ শতাব্দেও এ অঞ্চলে বালীগ্রামের অনতিদূরবর্তী গ্রাম বিশেষে

(২) ঐশীরনরমপি কৌমো

জলজাজীবাধিপং তথার্দ্রাস্তু ।

আদিতে হুম্বক নাথং

পুৰ্যো মগধাধিপং হস্তি ॥ (বরাহমিহিরের বৃহৎ সংহিতা)।

(৩) Prof. H. Kern's "Verspreide Geschriften" P. 227.

(৪) ‘অথ পূর্ব শ্যামজ্ঞম.....তাম্রলিপ্তিক কোশলকা বর্ধমানশ্চ’ (বৃহৎসংহিতা ৪ স ৫-৭)।

(৫) Watter's Yuan Chwang. Vol II P. 189.

(৬) Kern's Translation of Brihat Samhita, P.2-3.

(৭) Watter's Yuan-Chwang.

(৮) Cunningham's Ancient Geography of India P. 504,

শীঘ্র প্রাধান্যের উল্লেখ পাওয়া যায়. যথা “দিগ্বিজয় প্রকাশে”

“খলসানি মহাগ্রামো যত্র রাজা চ শীঘ্রঃ ॥”

আমাদিগের বালীগ্রামে মাছুয়া জাতির বাস সম্বন্ধে একশত বৎসরেরও পূর্বের রচিত একটি গ্রাম্য ছড়ায় পাওয়া যায় :—

“বালীর বাজাবে বিকোয় হাঁড়া ।

তাব ওদিকে মালা পাড়া ॥

মালা পাড়ায় শুকোয় জাল ।

তার ওদিকে বালীর খাল ॥

এই পুরানো ছড়ায় গ্রামের মধ্যস্থল বাজার হইতে এখনকার গ্রামের উত্তরসীমা খাল পর্য্যন্ত মাছুয়া মালা জাতির (১) বাস, বর্ণনা করা হইয়াছে। এখনও এই সীমার মধ্যে, কিন্তু সংকীর্ণতর স্থানে মালাদের বহুদিনের বাস। বালীগ্রাম ইহাদের একটা সমাজ গ্রাম। (২) উপরের ছড়া রচনার সময়ের পূর্বে মালাদিগের বাস সাবেক গঙ্গাতীরে দক্ষিণে কেওড়াডাঙ্গা (বারাকপুর) অবধি বিস্তৃত ছিল, প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে। বারেন্দ্র পাড়ার রাজকুমার ভাট্টাভীদিগের ভিটা পূর্বে মালাদিগের ছিল।

সপ্তম পুরুষ উর্দ্ধে যখন ছয়-আনি জমিদার মহাশয়েরা বালীতে আসিয়া বাসভবন পত্তন করেন, তখন ইহারা খুব প্রবল ছিল শুনিতে পাওয়া যায়। ইহারও প্রায় সাতশত বৎসর পূর্বে (পরে দেখান হইবে একাদশ শতাব্দির শেষ পাদে) যখন দক্ষিণ রাঢ়ী কায়স্থ দত্তবংশের এখানে বাস হয়, তখনও নাকি মাছুয়ারা উক্তদিকে অনেক কাল পর্য্যন্ত ছিল। তাহার পূর্বে ইহারা কেমন ছিল জানিতে পারা যায় নাই। কিন্তু সম্প্রতি পর পর দুইটা আদিম সুমারির বিবরণ হইতে জানিতে পারা যায় যে, ইহাদের

(১) মালারা গাঙ্গে ডিঙ্গি চড়িয়া জাল ফেলিয়া মাছ ধরে।

(২) সেজয়া, ভুমুদহ, বালী মালা সমাজ।

সংখ্যা এ অঞ্চলে ক্রমেই কমিতেছে :—

মালাজাতির লোক সংখ্যা । (১)

হুগলী জেলা

সাল	পুরুষ	স্ত্রী	মোট
১৯০১ খ্রী:	১৭৩৪	+	৫৫০
১৯১১ ,,	১১৭৮	+	৬৭৬

হাওড়া জেলা

১৯০১ খ্রী:	১৯৬৩	+	৭৮৮
১৯১১ ,,	১০০২	+	৪০০

বালী থানা

১৯০১ খ্রী:	৪৫৯	+	১১৭
------------	-----	---	-----

১৯১১ সালের আলাহিদা হিসাব পাওয়া যায় নাই।

১৯২১ ,, এখন বালীতে মালা বাসিন্দা ৩০০ শতর অধিক নাই।

ইহাদের বয়োবৃদ্ধেরা দীর্ঘনিঃশ্বাস ফেলিয়া বলে যে, স্ত্রী সংখ্যা অত্যন্ত কম (বালীগ্রামে পুরুষের অনুপাতে চারিভাগের একভাগ স্ত্রী) হওয়ায় তাহাদিগের অনেকেই অবিবাহিত অবস্থায় মরিয়া যায়। কাজেই তাহাদের বংশবৃদ্ধি হয় নাই।' আহা কত ভিটা শৃঙ্গ পড়িয়া রহিয়াছে। আদিম তামাটিয়া মার্কিন জাতির মত প্রকৃত এ অঞ্চলে ইহারা ধ্বংসোন্মুখ জাতি। হিন্দু শাস্ত্রে মাছুয়া জাতি অন্ত্যজ। অন্তবসায়ীদিগের (২) মধ্যে গণ্য হওয়ায় গ্রামের বাহিরে তাহাদিগের বাসের ব্যবস্থা আছে।

(১) Census of India, 1901 & 1911, Vol V, Part-II, Vol VI B, Part-III.

(২) “রজকশ্চর্ম্ম কারক.....এব চ।

কৈবর্ত মেদস্তিল্লাশ্চ সপ্তেতে অন্ত্যজা স্মৃতা” ॥ ষম সংহিতা।

কৈবর্তঃ=ধীবরবৃত্তিঃ ইতি বিষ্ণুপুরাণে স্ত্রীধর স্বামিকৃত টীকা।

অন্তর্যশ্মৈ শাকটায় নগর ব্যাহায় চাণ্ডালয় গৃহায় ইত্যর্থঃ ॥

কিন্তু এই মাছুয়া জাতি সাবেক বালীগ্রামের কেন্দ্রস্থলে শাস্ত্রানুসারে উচ্চ জাতির প্রাপ্য স্থানে সমাজ গড়িয়া গট্ হইয়া বসিয়া আছে। সুতরাং বহুকালের দখল বিধায় ও প্রতিকূল প্রমাণাভাবে ইহাদিগের আদিবাস সাব্যস্ত হইতেছে।

পূর্বোক্ত কারণ ও প্রমাণ সমূহে সম্পূর্ণ সম্ভাবিত হইতেছে যে, এখনকার মালাদিগের পূর্ব পুরুষেরাই গ্রামের আদিম অধিবাসী। পরে অন্য জাতি আসিয়া বাস করে।

এখনকার সেই আদিম মাছুয়াদিগের সমাজধর্ম কিরূপ ছিল স্বতন্ত্রভাবে জানিতে পারা যায় নাই। যে সময়ে এখানে “মাছুয়া নিবাস পুরে জাল বুনে মংস্র ধরে” আনুমানিক খ্রীঃ সপ্তম শতাব্দী—তখন বালীগ্রাম অন্তর্গত তাম্রলিপ্ত রাজ্য পরিভ্রমণকারী চৈন পরিব্রাজক য়ুয়ন-চঙ্গ তদ্রূপবাসীদিগকে চোয়াড় সাহসী ও কষ্ট সহিষ্ণু বালিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। তিনি আরও বলিয়াছেন যে, তখন তাম্রলিপ্ত রাজ্যে বৌদ্ধই বেশী এবং ১০টি সজ্জারাম ও সহস্রাধিক বৌদ্ধ ভিক্ষু ধর্মপ্রচারে নিযুক্ত ছিল। কিন্তু “আদি কস্ম বিমি” নামক বৌদ্ধদিগের স্মৃতিগ্রন্থে লেখা আছে যে, যাহারা নিবস্তুর প্রাণীহতা করে, সে সকল জাতিকে অর্থাৎ জেলে মালা কৈবর্তদিগকে বৌদ্ধধর্মে দীক্ষিত করিবে না। (১) সুতরাং বৌদ্ধধর্মের প্রাবল্য কালেও এখনকার মালাদিগকে বৌদ্ধধর্মে দীক্ষিত করা হয় নাই। একে তো ইহারা ব্রাহ্মণের ঘৃণিত ছিল, আবার বৌদ্ধেরও বিবর্জিত হইয়া মঠ, মন্দির হইতে দূরে, নিজেদের ঘাঁটিতে ঘাঁটিতে গাছতলায় স্বজাতীয় দেবতা মাকাল ঠাকুরের প্রতিষ্ঠা করিয়াছিল।

তখনকার বালীর উত্তরাংশ এখনকার স্বতন্ত্রগ্রাম মাকলা, সম্ভবতঃ তাহার মাকাল ঠাকুরের নামেই উৎসর্গ করিয়াছিল। এই মাকলা গ্রামের (রেলপার) পূর্বাংশে একটি ও সাবেক বালীর পশ্চিমাংশ এখনকার দুর্গাপুর-তুলেপাড়ায়, এবং বহুকাটির নিকট একটি, বালীর খালের ধারে আর একটি মাকাল তলায় মাকালঠাকুর

পরবর্তীকালে বসন্ত রায় দক্ষিণ রায়ের মত গ্রাম্য দেবতা হইয়াও তাঁহার উপাসক এখনকার সেই আদিম মাছুয়াদিগেরই সাক্ষীরূপে বিদ্যমান রহিয়াছেন।

চতুর্থ অধ্যায়

দ্বিতীয় পর্য্যায়ের অধিবাসিগণ ও তাহাদের স্মৃতি চিহ্ন

মাছুয়াদিগের বাসের পর বালীর চরগুলির স্বাভাবিক বা কৃত্রিম নিয়মে যেমন হইয়া থাকে তেমনই হইয়াছিল। চর-সংলগ্ন খাল, ওড়খালগুলির নদীর সহিত সংযোগ, কোনটা পলি পড়িয়া আপনা আপনি বুজিয়া যাওয়ায়, কোনটা বা মাছুয়াদিগের মাছ ধরিবার সুবিধার জন্য ভেড়ী বাঁধিয়া দেওয়ায়, সেই খাল ওড়খাল শীঘ্রই (১) বাদা, বিল, জোলজমি, ক্রমশঃ (২) হোগলা-বেত-সুন্দরী বনজঙ্গল, বন্য জন্তুর আশ্রয়স্থল, পরে (৩) চাষ-আবাদ যে হইয়াছিল—তাহা এখনকার কয়েকটি পল্লীর নামে, বা কোনও স্থানীয় ঘটনা বা বংশের বসবাস বৃত্তান্ত হইতে জানিতে পারা যায়। বালীখালের একান্তে-স্থিত বোঁদের (বোদমাটির) বিল, পশ্চিমস্থ বিলজয়পুর, নাবাল দুর্গাপুর,—মধ্যস্থিত “আবরার (জলরক্ষণের) মাঠ” দক্ষিণদিকের “জলতলার মাঠ”।

(১) বাদা-বিল অবস্থার পরিচায়ক। খালধারের (সাবেক হোগলা বনের) “হোগলাকুড়” (ওরফে রামচন্দ্রপুর) চক বালীতে পাটনীদিগের ও আবরার মাঠের পার্শ্বে (গোস্বামীদিগের পূর্বতন) পাঠকদিগের বেতবন কাটিয়া বাসের কথা, বেতবন মধ্যে ৬কল্যাণেশ্বর দেবের উদ্ভব প্রসঙ্গ, রেল লাইনের পশ্চিমস্থ সদেগাপ পল্লীতে মতি পালের পুকুর কাটিবার সময় মাটির ভিতর পদ্ম পাতা শিকড় শুদ্ধ সুন্দরী গাছ বাহির হওয়ার গল্প লেখক মতিপালের মুখে শুনিয়াছে।

(২) বন জঙ্গল অবস্থার কথা স্মরণ করাইয়া দেয়। বেলুড় স্টেশনের নিকটস্থ (গ্রামের সর্বোচ্চ স্থান) লুপ্তপ্রায় “খামার-পাড়া” নাম এখনও পূর্বোক্ত চাষ-আবাদ পরিগতির সাক্ষ্য দিতেছে।

গ্রামের ক্রমিক প্রাকৃতিক পরিণতির পর্যায় অনুসারে মানুষেরও বাস পর্যায় হইয়াছিল। অর্থাৎ চরে মাছুয়া, জঙ্গলে শিকারী পশুপালক কাঠুরিয়া, আবাদে কৃষি শ্রমশিল্পী জাতি আসিয়াছিল। পরে দেখা যাইবে এখানে ব্রাহ্মণের বাস খ্রীঃ পঞ্চদশ শতাব্দীর পূর্বে ঠেলিয়া তোলা কঠিন। ৩৭পূর্বে কায়স্থের বাস ও খ্রীঃ একাদশ শতাব্দীর শেষপাদের পূর্বে লওয়া যাইতে পারে না। সুতরাং কায়স্থ বা ব্রাহ্মণ বাসের পূর্বে সুযোগ সুবিধা বুঝিয়া তুলে-বাগদী-কেওরা, হাড়ী-ডোম-চণ্ডাল-শিকারী-পশুপালক-কাঠুরিয়া জাতি, পরে—কৈবর্ত, মালি, সদেগাপ, কৃষিজাতি, ক্রমে মোটাকাপড় বোনা যুগী জাতি, কামার-কুমোর-ছুতার, তেলি প্রভৃতি শ্রমশিল্পীগণ এখানে আসিয়া নিজ নিজ নামে এক একটি পল্লী বসাইয়াছিল। স্থানীয় পল্লীগুলির পূর্বতর বা অজাবধি বিদ্যমান নামে পরিচয় পাওয়া যায়। নিম্নে কয়েকটি দৃষ্টান্ত দেওয়া গেল।

বালী মিউনিসিপ্যালিটির দক্ষিণদিকের ৩নং ও ৪নং ওয়ার্ড এখনও নাবাল জমি ও জঙ্গলে ভরা—এখনও তাই এই দিকেই এখানকার দ্বিতীয়াগত জাতিদিগের অধিক বাস। সর্ব দক্ষিণে “চণ্ডালপাড়া” ঘুরিয়া উত্তরদিকে আসিতে আসিতে গ্র্যাণ্ড ট্রাঙ্ক রোডের দুই পাশে এদিকে ওদিকে ছড়ান হাড়ী-ডোম-বাইতি পাড়া, গঙ্গা ও গ্র্যাণ্ড ট্রাঙ্ক রোডের মধ্যে “মুচিপাড়া” “কেওরাপাড়া” এখনও আছে। রামকৃষ্ণ মঠের নিকট একটি “যুগীপাড়াও” আছে। ২নং ওয়ার্ডের উচ্চতর ভূমিতে দ্বিতীয়াগত জাতি সকল পরতর উচ্চজাতীয় দিগের দ্বারা ক্রমশঃ অপসারিত হইয়াছে।

মাত্র বাগদী পাড়ায় এখনও ঘর কতক বাগদী নাম রক্ষা করিতেছে। কিন্তু সাবেক দক্ষিণ পাড়া জোড়া বাগদী পাড়ায় চৌদ পুরুষ হইল “চক্রবর্তী পাড়া” ও “আচাধ্য পাড়া” পল্লী প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। ইহাদিগের পশ্চিম দিকে যুগের আড়ায় যুগী পাড়া। আট পুরুষ হইল “পাঠকপাড়া” হইয়াছে। বালীর দক্ষিণ-পূর্ব পল্লী বারবাকপুরের “কেওরাডাঙ্গা” সাত পুরুষ হইল “বারেন্দ্র পাড়া”

ও (কায়স্থ) “ষোষপাড়া” হইয়াছে। (১) ১নং ওয়ার্ডের “কামার পাড়া” নাকি পূর্বে “তুলেপাড়া” ছিল—তুলেরা হটিয়া পশ্চিমে (রেলপারে) নিম্নতর ভূমিতে গিয়াছে। গ্রাম পত্তনের চারিশত বৎসর পরে এখানে কায়স্থের বাস হয়। এই চারিশত বৎসরের মধ্যে পূর্বোক্ত পত্তন পরিণতির পর্যায়ানুসারে “বাগদী নিবসে পুরে নানা অস্ত্র ধরি করে” “মৎস মারে চষে চাষ দুই জাতি বসে দাস”— এইরূপ জাতীয় লোক অবশ্যই আসিয়াছিল (২) ধরিয়া লওয়া যাইতে পারে। সম্ভবতঃ যুগীরা কায়স্থের পূর্বে আসিয়াছিল। এই সকল জাতির মধ্যে এখানে বাগদী ডোমই মাতব্বর ছিল বলিয়া বোধ হয়। (৩) কিন্তু ওই বাগদী ডোম—

“অতি নীচ কুলে জন্ম জাতিতে চোয়াড়।

কেহনা পরশে জল লোকে বলে রাঢ় ॥” কবিকঙ্কণ

অর্থাৎ রাঢ় দেশের আদিম অধিবাসী ইহারা পরতর কালের ভাষায় “ইতরজাতি” হইলেও এককালে এ অঞ্চলে “রাজার জাত ভাই”

(১) পূর্বে অধ্যায়োক্ত বাস বিবরণ ছড়ায় আছে :—

“ভবানী লাউড়ী (লাহিড়ী) ফেলে ঠাড়ী।

তার ওদিকে কেওরা ছুঁড়ী ॥”

(২) কবিকঙ্কণের চণ্ডী কাব্যে কালকেতুর নগর নির্মাণ বিবরণ।

(৩) পাঠক বংশীয় ৩উমেশ চল্ল পাঠক মুখে শুনা গিয়াছে যে, যুগের আড়ার তাহাদিগের ভদ্রাসনের উত্তর দিকের আওলাত জমি খুঁড়িতে খুঁড়িতে একটা অমানুষিক অতি দীর্ঘ নর কঙ্কাল পাওয়া গিয়াছিল। উহার মাথার দিকে একটা লোহার কড়া ও পায়ের কাছে একখানা কোদাল ঐ সঙ্গে ছিল।

যুগীদিগের এখনও সমাধি দিবার প্রথা আছে। গোর দিবার সময় এক সরা হুন নাকি তাহাদিগের মৃতদেহের মাথার উপর রাখিয়া ঢাকিয়া দেওয়া হয়। সম্ভবতঃ কঙ্কালটি যুগের আড়ার একটি “কড়ার ভিখারী” যুগী সন্ন্যাসীর। প্রাচীন “গোবিন্দ চল্লের গীত” পুস্তকে এইরূপ সন্ন্যাসীর উল্লেখ আছে। একজন সমাজতত্ত্বজ্ঞ যুগীর মুখে শুনা গিয়াছে যে যুগের আড়ার যুগী সমাজ বহু বৎসরের প্রাচীন ছিল।

জাঙ্গাল নামক রাস্তা” তৎ-সংলগ্ন কোনও কোনও জমির সীমা নির্দেশ আছে। অনুসন্ধানের ফলে উত্তরে ভদ্রেশ্বর হইতে দক্ষিণে নালুয়া পর্য্যন্ত দ্বারিক জাঙ্গালের কতক কতক চিহ্ন পাওয়া গিয়াছে। সম্ভবতঃ সাত গাঁ বন্দর হইতে বেঁতোড়ের সুবিখ্যাত হাট পর্য্যন্ত প্রাচীনকালে এখানকার এই প্রথম রাস্তা ছিল।

বালীগ্রামে (প্রাচীন) দ্বারিক জাঙ্গাল ও গ্র্যাণ্ড ট্র্যাঙ্ক রোড এক পোয়া মাত্র ব্যবধানে প্রায় সমান্তরালভাবে গিয়াছে। ১১১৯ সালে লিখিত স্থানীয় একটি দলিল দৃষ্টে জানা গিয়াছে যে বালীতে এখানকার গ্র্যাণ্ড ট্র্যাঙ্ক রোড তখনও “সরকারী রাস্তা” ছিল। তখন বালী একটি ছোট গ্রাম। পার্শ্বে একটা দূরস্পর্শী প্রশস্ত রাস্তা থাকিতে আবার একটা সরকারী প্রয়োজনে কিংবা শেষোক্ত সরকারী রাস্তা যখন নির্মাণ করা হইয়াছিল তখন পার্শ্বস্থ বে-ওয়ারিশ দ্বারিক-জাঙ্গাল লোভীর কৃপায় লুপ্ত-গুপ্ত ও অনেক স্থলে নিশ্চিহ্ন নিশ্চয়ই হইয়াছিল। একটা সাধারণ পথ এইরূপে লুপ্ত হইতেও অনেক সময় লাগিয়াছিল। সুতরাং জাঙ্গাল যে অতি প্রাচীন একাদশ শতাব্দীর সঙ্গত অনুমান করা যাইতে পারে।

উপরিলিখিত বিবরণ হইতে দেখিতে পাওয়া যাইতেছে যে, খ্রীঃ একাদশ শতাব্দীর প্রথম পাদ পর্য্যন্ত বালী গ্রামের চারিদিকে ও ভিতরে বাগ্দি-ডোম-অন্তরঙ্গ জাতিদিগের মশো বৌদ্ধ প্রভাব কিরূপ প্রবল ছিল। আদি গ্রামের দক্ষিণ দিক ঘেঁসিয়া ঐ সকল জাতির আড্ডা হওয়া বিধায় অনুমান হয় যে, তাহাদিগের মশো মন্তুরগামিনী ক্ষীণায়মানা দৌড়ভদ্রা নদীর বালুয়াড়ী ভূমিতে ক্রমশঃ একটি প্রাচীন বাঙ্গালা ভাষায় যাহাকে “বেলু-উড়ি” অর্থাৎ দশ শিষ্য বৌদ্ধ ভিক্ষু কুটীর (১) স্থাপিত হইয়াছিল। সম্ভবতঃ বলিব— স্থানীয় প্রকৃতিগত নাম ঘটনাগত নামে উচ্চারণ সাদৃশ্যে মিলাইয়া

(১) বেলুড়ি=বেলু+উড়ি। বেলু বা বেলু=দশ শিষ্য বৌদ্ধ ভিক্ষু ; উড়ি=কুটীর। মহামাহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী প্রণীত হাজার বছরের পুরান বাঙ্গালার বৌদ্ধগান ও দৌহার শব্দ-সূচী দ্রষ্টব্য।

হইয়াছিলেন দূরান্তরের “বামুন পাড়ার” চাঁইএরা, যেমন পদ্মা পারের হরিবর্ষা, দামোদর পারের রনশূর, ভূরিশ্রেষ্ঠিকের পাণ্ডুদাস, আর বাল বলভীর ভবদেব ভট্ট। মহীপাল ঢালিলেন স-ধর্মী রূপার দিকে। কিন্তু তাল সামলাইতে পারিলেন না। রূপা রাজার সহিত সপ্তগ্রামে বৌদ্ধরাজ্য নাশ হইল (১) ও বিজয়ী হরিবর্ষ দেবের (২) হিন্দু রাজ্য সংস্থাপিত হইল। ইহাব পর সপ্তগ্রাম মহাবিহারের ভার লুই সিদ্ধার চেলা দ্বাবিক সিদ্ধাব হাতে পড়ে। ইনি মহাবিহার সংস্কে গ্রামগুলি বন্তা হইতে রক্ষা করিবার জন্ত যে জাঙ্গাল বাঁধিয়াছিলেন আজও তাহা “দ্বারিক জাঙ্গাল” নামে এ অঞ্চলে খ্যাত রহিয়াছে। “দ্বারিক জাঙ্গাল” নামের উৎপত্তি সম্বন্ধে অল্প মতও দৃষ্ট হয়। ১৮৬৯ খ্রীষ্টাব্দে প্রকাশিত “বঙ্গাধিপ পরাজয়” প্রণেতা বলেন যে, বদ্ধমান রাজার “দ্বাবি” নামে এক সম্মান রহিতা মহিলা ছিলেন। তিনি মৃত্যুকালে রাজমহলের নবাবকে অনেক ধনসম্পত্তি দান করিয়া নিজ নামে কোনও জনহিতকারী কীর্ত্তি স্থাপন কবিত্তে অনুরোধ কবেন। তাহার ইচ্ছানুসারে নবাবের কর্মচারীবা দক্ষিণ বঙ্গে মায় সুন্দরবনে স্থানে স্থানে যে জাঙ্গাল নিশ্চয় করিয়াছিল, তাহাই “দ্বারিক জাঙ্গাল” নামে খ্যাত আছে। আমবা অনুসন্ধানে জানিয়াছি—সুন্দরবনে “দ্বারিক-জাঙ্গাল” আবাদ আছে। বালী গ্রাম দিয়া দ্বারিক জাঙ্গালেব যে অংশ গিয়াছিল তাহার নাম বদলাইয়া এক্ষণে “পদ্মবাবুর লেন” ও “জোড়া অশ্বখতলা লেন” হইয়াছে। এখানকার প্রাচীন দলিলে “দ্বারিক

(১) “দ্বাখজয় প্রকাশে” কুলপাল দীর্ঘ গঙ্গায় (সেওড়াফুলি দেগঙ্গায়) ও তৎপুত্র অহীপাল মাহেশে রাজা হইয়াছিলেন বলিয়া বর্ণনা আছে। কিন্তু ইহাদিগকে আপাত পালবংশীয় বৌদ্ধ বলিয়া মনে হইলেও, ইহারা কোন সময়ের বা কোন ধর্মের লোক, বা (বালীগ্রামের এত নিকটে) কতদূর ইহাদের রাজ্য ছিল কোনও উল্লেখ নাই।

(২) হরিবর্ষ দেবের একটি তাম্রশাসন বালী চতুষ্পাঠীর ৬গুরুচরণ বিদ্যাভূষণের পুত্র শ্রীযুক্ত অন্নদাচরণ ভট্টাচার্যের নিকট আছে।

ছিল) ও শিবপুর বিহার। এই শিবপুর বোধ হয় প্রাচীন সপ্তগ্রাম পল্লী, শিবপুর নয়—হাওড়া-বেতোড়-শিবপুর। হাওড়া শহরের উপকণ্ঠ বাঁটরাও এককালে শিবপুরের সহিত প্রাচীন বেতোড়ের অন্তর্গত ছিল। বাঁটরা-কদমতলা রেল স্টেশনের নিকটে এক “মঠবাড়ী” আছে। মঠবাড়ীতে বহুকালের একটি মঠের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ইষ্টক ভগ্নাবশেষ বনজঙ্গল পরিবৃত্ত হইয়া আছে। বর্তমান অধিবাসীরা বলেন যে, তাঁহারা ই বংশানুক্রমে শুনিয়া আসিতেছেন যে, সে কালে ভাগীরথী এই মঠ-তল বাহিনী ছিলেন। এখন এখান হইতে দেড় মাইল দূরে গঙ্গা সরিয়া গিয়াছেন। ১৪২৫ খ্রীষ্টাব্দে লিখিত বিপ্রদাসের মনসা-মঙ্গলে বেতোড়ের বেতাইচণ্ডী-গঙ্গাতীরে ছিলেন উল্লেখ আছে। সুতরাং মঠটি অতি প্রাচীন। সম্ভবতঃ এইটি শিবপুর বিহার ছিল।

রূপা রাজা সহজীয়া মতের বৌদ্ধ তান্ত্রিক লুই সিদ্ধাচাৰ্য্যেব শিষ্য ছিলেন। সুতরাং বাগদী রাজ্যে সহজেই এই সহজীয়া মত চলিয়াছিল। রূপা লুইসিদ্ধা দ্বারা সপ্তগ্রাম বন্দবের কাছে এক মহাবিহার প্রতিষ্ঠা করাইয়া রাজ্যস্থ ৫০ খানি গ্রাম উহার বায় নিৰ্ব্বাহার্থ উৎসর্গ করিয়াছিলেন। ঘটনাক্রমে বাগদা বাজ্যে (বৌদ্ধ) সঙ্কল্পী ও ব্রাহ্মণা শম্মীর মহা বিরোধ উপস্থিত হয়। (১) রাজ্যের বাগদী-ডোম, (বালীর বাগদী-ডোমও যে ইহাদের মধ্যে ছিলনা, এমন নয়), রাজার ভ্রকুমে তো বটে, মনের টানেও বৌদ্ধ পক্ষ অবলম্বন করে। এই লড়ায়ের উদ্যোগ পৰ্ব্ব নাকি গান উঠিয়াছিল—

“আগডোম বাগডোম ঘোড়াডোম সাজে।

ঢাল মুগল ঘাঘর বাজে ॥

বাজতে বাজতে পড়ল সাড়া।

সাড়া গেল সেই বামুন পাড়া ॥”

বালীতে বা আশে পাশে তখন “বামুন পাড়া” থাকিলে “সাড়া পড়ার” উত্তর ছড়াও পাওয়া যাইত। সাড়া দিয়া খাড়া

(১) কর্ণেতে কুণ্ডল দোলে ভঙ্গ কলেবর। সিংহনাদ কাথাঝুলি অতি ভয়ঙ্কর ॥

হইয়াছিল। তখনকার তাহাদের বৃহৎ বৃন্তের ইতিবৃত্ত গণ্ডীভূত ক্ষেত্রস্থ ক্ষুদ্র বৃন্তে করিয়া আমাদের গ্রামের কাহিনী ছাড়িয়া লইতে পারি। এইরূপ যুয়ন চক্কর তাম্রলিপ্তবাসীর বর্ণনা হইতে আমরা এই সমসাময়িক গ্রাম-নিবাসীর আঁচ পাইয়াছিলাম। তাহার পর দেশব্যাপী শতাধিক বৎসরের অরাজকতা ভিন্ন পরবর্তী দুইশত বৎসর এখানকার আর কোনও বিশেষ খবর পাওয়া যায় নাই। শুধু সুস্ব তাম্রলিপ্ত দেশ বিভাগের স্থলে (দক্ষিণ) রাঢ় নাম প্রকটিত হইয়াছে দেখিতে পাই। সম্প্রতি মহামাহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী লিখিত একটি ঐতিহাসিক উপন্যাস (১) হইতে জানিতে পারা গিয়াছে যে, খ্রীঃ দশম শতাব্দীর শেষে রাঢ় দেশে বিষ্ণুপুরের মত সপ্তগ্রামেও বাগদীরা প্রবল হইয়া রূপা রাজা ও মেঘা সেনাপতির (২) নেতৃত্বে রাজ্য স্থাপন করিয়াছিল। এই রূপা রাজার রাজ্য নাকি উত্তরে অধিকা, পশ্চিমে মহানাদ, দক্ষিণে ভাগীরথী-সরস্বতী সঙ্গম (বর্তমান সাঁকরাইল), পূর্বে (ত্রিবেণী পারে) লাউপালা সীমাবদ্ধ ছিল। সুতরাং বালীগ্রাম এই বাগদী রাজভুক্ত ছিল দেখিতে পাওয়া যাইতেছে। রাজার হুকুম হইলে রাজ্যের সমস্ত সমর্থ বাগদীকে লড়িতে হইত। ডোমরা ছিল ঘোড়সওয়ার। সৈন্য চালনের রাস্তা তৈয়ার করা ও সংবাদ সংগ্রহ করাও তাহাদের কাজ ছিল।

রূপা রাজা গোঁড়েশ্বর প্রথম মহাপাল দেবের মিত্র সামন্ত রাজা ছিলেন। পালবংশীয় নৃপতিরা বৌদ্ধ ছিলেন। তাহাদিগের আমলে এ অঞ্চলে রূপা রাজার পূর্বেই কতকগুলি বৌদ্ধ-বিহাব স্থাপিত হইয়াছিল—যথা সপ্তগ্রামের পল্লী বাহুদেবপুর বিহার, ধর্মপুর বিহার (বর্তমান চুঁচুড়া রেল ষ্টেশনের নিকট), সজ্জ-নগর বিহার (বোধ হয় প্রাচীন কোল্লগরের নিকট

(১) “নারায়ণ”—১৩২৫-২৬ সাল “বেণের মেয়ে” প্রবন্ধ দ্রষ্টব্য।

(২) মহানাদ দ্বারবাশিনীর মধ্যস্থিত অর্দ্ধমাইল ব্যাপী “মেঘসায়ের দীঘি” “মেঘা”-সেনাপতিরই কীর্তি চিহ্ন বলিয়া বোধ হয়।

গিয়াছিল—স্থানটিও বিশিষ্টতা বশতঃ ক্রমশঃ বেলুড়ি 'বেলুড়িয়া-বেলুড়া-বেলুড়ে-বেলুড়) নামে স্বতন্ত্র গ্রাম হইয়াছিল। বেলুড়ের 'যতিপুকুর' (ভিক্ষু-পুষ্করিণী) সম্ভবতঃ বৌদ্ধ ভিক্ষুকটীর সংলগ্ন পুষ্করিণীর পরিচয় দিতেছে। আর যাহাতে বৌদ্ধ পরিচয় পাওয়া যায়, পরে বলিতেছি। কিন্তু এই দশম-একাদশ শতাব্দীর বৌদ্ধধর্ম বুদ্ধদেবের বিশুদ্ধ ধর্ম ছিলনা। উহার পবিত্র নামে পূরা তাত্ত্বিকতা জাগিয়াছিল। যুগীদিগের নাথপন্থী ধর্মও ঐ বৌদ্ধতাত্ত্বিক ধর্ম ছিল, প্রভেদের মধ্যে এই যে, ইহাতে একটু ব্রাহ্মণ্য ধর্মের বিশেষতঃ শৈবতাত্ত্বিকতার, মিশাল ছিল। এখন বালীতে (অন্যান্য স্থানে) যুগীরা পৈতা লইয়া দ্বিজাতি সাজিলেও প্রথমে এখানে গাঙ্গিয়া নাথপন্থী মতই প্রচার করিয়াছিল।

উক্ত সহজীয়া ও নাথপন্থীরা বুদ্ধদেবের মায়াবাদ ভোজ বিজায় পরিণত কারয়াছিল। তাহাদিগের হাড়িপা ডোম্বী প্রভৃতি হাড়ী-ডোম জাতীয় তথাকথিত “যোগসিন্ধা অবতার” গুরুদিগের দীক্ষা শিক্ষায় অনেক উচ্চ জাতীয়েরও মন অধিকার করিয়াছিল। স্বজাতিয়ের তো কথাই ছিল না। উত্তরকালে গোড় দেশে বৈদিক ধর্মের পুনরুত্থানে ভেদে বৌদ্ধধর্ম আত্মগোপন করিয়া ধর্ম পূজারূপে কিরূপে হিন্দুধর্মের অঙ্গীভূত হইল, মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী এশিয়াটিক সোসাইটির পত্রিকায় লিখিত “Discovery of living Buddhism in Bengal” শীর্ষক প্রবন্ধে প্রমাণিত করিয়াছেন।

তদনুসারে এখনকার ধর্ম ঠাকুর (১) এখনও পর্যন্ত এ অঞ্চলে বিশেষতঃ গ্রামের দক্ষিণাংশে পূর্ব বৌদ্ধ প্রভাবের পরিচয় প্রদান করিতেছেন।

(১) বালী ও বেলুড়ের সংযোগস্থলে ধর্মতলায় বিরাজিত আছেন। নিজ বেলুড়ে আর একটি ধর্মঠাকুরের শৃঙ্গ ঘর আছে। ঠাকুর অনেকদিন হইল চোবের হাতে গিয়াছেন।

এখানকার ধর্মঠাকুরের বুদ্ধধর্মের পূর্বাস্তিত্ব আমরা স্বতন্ত্র ভাবেও জানিতে পারি। ঠাকুরের পূজারী “ধর্মের পণ্ডিত” যুগী ও বাগ্দী, ডোম জাতীয় লোকেই হইয়া থাকে। এখন পণ্ডিতনী একটি বাগ্‌দিনী। সে বলে “পণ্ডিত”কে “ঠাকুর” বলিয়াছেন যে, তিনি বামুনের পূজা লয়েন না। কারণ জিজ্ঞাসা করায় স্ত্রীলোকটি বলিল “পণ্ডিতেরা” পর পর শুনিয়া আসিতেছেন যে, ঠাকুর বামুনের কাছে পূজা চাহিয়াছিলেন। বামুন বাবাকে পূজা না করিয়া উপবাসী রাখিয়া চলিয়া যায়। রোজ রোজ এইরূপ করায় ঠাকুর চটিয়া বলিলেন “আমি বামুনেব পূজা লইব না, হাড়ি, ডোম, চণ্ডালেব পূজা লইব”। সেই অবধি নীচজাতি তাঁহার পূজা করে।

এই গল্পে এই দেবতা পূজায় ব্রাহ্মণেব বিমুখতা ও নীচজাতির পূজাধিকার সমদর্শী বুদ্ধদেবের ধর্মের অনুকূলেই যাইতেছে। অগ্রত্র কোনও কোনও স্থানে ধর্ম-ঠাকুরেব কাছে বলিদান প্রথা থাকিলেও এখানকার ধর্ম পূজায় বলি হয় না। সুতরাং এটিও এখানে “অহিংসা পরমোধর্ম”—বৌদ্ধধর্ম প্রভাবের বিশেষ পরিচায়ক।

এখানকার ধর্ম বিগ্রহ এখন এইরূপ :—একটি ছোট চৌকিব উপর একটি কূর্মমূর্তি সমস্তই পাথরের; আর কয়েকটি কালো পাথরের হুড়ী-নোডা এগুলি অগ্র জায়গার ধর্ম-ঠাকুর, এখানে পণ্ডিতনীর হেঁপাজতে আছে। ৪০ বৎসর পূর্বের শত্বের চক্ষুষ্কৃত ও আসনস্থ প্রস্তর নির্মিত ধানী দেবমূর্তি—অনুসন্ধানে জানা গিয়াছে বুদ্ধ মূর্তি (১) একটি ছিল—সেটি চুরি গিয়াছে। ইনিই ধর্মরাজ। পরে ২৫।৩০ বৎসর আগেও ধর্মের গাজন সময়ে ধর্মরাজের শূন্যস্থান পূর্ণ করিবার জন্য শালিখা হইতে কালো পাথরের ধ্যানস্থ

(১) বালী মিউনিসিপ্যালিটির ভূতপূর্ব সাব ডভারসিয়ার গ্রীষ্মক রমানাথ মুখোপাধ্যায় বলেন তিনি স্বচক্ষে দেখিয়া মূর্তিটি বুদ্ধদেব মূর্তি বলিয়া চিনিতে পারিয়াছিলেন।

দেবমূর্তি খুব সম্ভব বুদ্ধমূর্তি একটি আনা হইত (১) অতএব এখানকার ধর্ম বিগ্রহ সমন্বয়ে তিনটি বিশেষ লক্ষ্য করিবার আছে :—

প্রথম—ধর্মরাজ ।

দ্বিতীয়—কূর্ম ।

তৃতীয়—(ধর্ম্মাদে) শঙ্খ ।

বেহালাগ্রামে ধর্ম-বিগ্রহ এইরূপ ত্রিভাব । আর ধর্ম্মমঙ্গলে উক্ত ধর্মের প্রধান ভক্ত লাউসেনের লীলাভূমি ময়নাগড়ে ঠিক এই তিনটি, ধর্ম্ম-বিগ্রহের অঙ্গীভূত (২) । ভাবিয়া দেখিলে বুঝিতে পারা যায় ।

প্রথম—ধর্ম-রাজ বুদ্ধ । ধর্মরাজ বুদ্ধদেবের নামান্তর (৩) ।

দ্বিতীয়—কূর্ম (৪) ধর্ম (৫) । দুই একই জগৎ ধারণ ভাব প্রকাশ করে ।

তৃতীয়—শঙ্খ, সঙ্ঘ । শূন্যবাদী (সূত্রাং বৌদ্ধমতাবলম্বী) ধর্ম পূজা প্রবর্তক রামাই পণ্ডিত ধর্ম পূজার আদি গ্রন্থে সঙ্ঘ-অর্থবোধক

(১) বারেন্দ্র পাড়ার শ্রীযুক্ত রাম শীতল মৈত্র এই মূর্তিটি বিশেষ করিয়া লক্ষ্য করিয়াছিলেন ।

(২) See Antiquities of Behala in "I.D.N."C 30-5-17.

(৩) “সর্বভজঃ সূগতো বুদ্ধো ধর্ম্মরাজস্তথাগতঃ ।
সমস্ত ভজো ভগবান্মারজি ল্লোক ভিজ্জিনঃ ॥”

অমরকোষ অভিধান ।

(৪) “ক্ষিতি-রতি-বিপুলভরে তিষ্ঠতি ভব পৃষ্ঠে ।

ধরণি ধরণ কিং-চক্র-গরিষ্ঠে ।

কেশবধ্বত-কচ্ছপ-রূপ জয় জগদীশ হরে ॥—গীতা গোবিন্দ ।

(৫) ধর্ম্ম=(ধ্ব+মন্) বাহা (জগৎ) ধারণ করে ।

স্থানে “শঙ্খ শব্দ (১) প্রয়োগ করিয়াছেন। উচ্চারণ সাদৃশ্যে ইসারায় একটি অপরটিতে শঙ্খ চিহ্নে সজ্জ্ব মিশাইয়া আছে।

বৌদ্ধেরা আপনাদিগের ধর্মকে “সন্ধর্ম” ও আপনাদিগকে সন্ধর্মী বলিত। একে তো মহাযান তান্ত্রিকদিগের হাতে পড়িয়া বৌদ্ধধর্ম ভেঙী হইয়া পড়িয়াছিল। আবার বঙ্গে বৈদিক ধর্মের পুনরভ্যুদয়ে সন্ধর্ম সত্তা রাখিবার জন্য “সং” লুকাইয়া ফেলিয়া শেষ ভেঙি খেলিয়া ধর্ম সাজিয়া হিন্দুধর্ম বোঝাইয়া গেল। কিন্তু গবেষণার “গোয়েন্দা গিরিতে—

ধর্মরাজ=বুদ্ধ।

কর্ম=ধর্ম।

শঙ্খ=সজ্জ্ব।

সনাক্ত হইয়া বুদ্ধধর্মের ত্রিরত্ন বুদ্ধ, ধর্ম সজ্জ্ব, ধরা পড়িতেছেন।

বালীর ধর্মঠাকুরটি বহুদিনের গ্রাম্য দেবতা। ইহার নামে নির্দিষ্ট বহুকালের দেবোত্তর জমি ইহার নিঃসংশয়কর প্রমাণ। ধর্ম ঠাকুর এ অঞ্চলে এককালে খুব প্রবল ছিলেন। বালীব ব্রাহ্মণাদি সকল জাতিই ইহার পূজা দিতেন। এখনও বিবাহাদিতে ধর্মের বৃত্তি নির্দিষ্ট আছে। পূর্বে খুব ধুমধামে ধর্মের গাজন হইত। প্রায় ২০ বৎসর হইল বন্ধ হইয়া গিয়াছে। ধর্মের দেবোত্তর জমি অনেক লোকে ফাঁকি দিয়া লইয়াছে। বাকী জমি হইতে সবেমাত্র মাসিক ছয় টাকা আয় কোনও গতিকে “পণ্ডিতের” ভরণ পোষণ করে। সম্প্রতি ধর্মমন্দির-সম্মুখের “ধর্মপুকুর” পণ্ডিতনী বেচিয়া ফেলিয়াছে। ৬০।৬৫ বৎসর পূর্বে রতন মিস্ত্রী ধর্মের ঘরটি পাকা

(১) “সংখ উপজিল সংখ সংখর বিচার।

কহ কহ পণ্ডিত সংখর সার ॥

আদি সংখ জলার জুতি।

হরি হরি সংখ পাপ মুক্তি ॥

কোন শংখে না ছোঁএ পানি।

দখিন শংখে না ছোঁএ পানি ॥”

—রামাই পণ্ডিতের শূণ্য পুরাণ।

করিয়া দিয়াছিল। মেরামত অভাবে তাহার ছাদ পড়িয়া গিয়াছে। ধর্ম-ঠাকুর এখন জঙ্গলে ঘেরা চৌচালার তলায় রহিয়াছেন। এখানকার দ্বিতীয়যুগের শেষ চিহ্নটি বুঝি বা হতাদরে নষ্ট হইল! হায়! সম্প্রতি তাহাও পড়িয়া গিয়াছিল।

সম্প্রতি বালী দক্ষিণপাড়া নিবাসী শ্রীযুক্ত সুধীর চন্দ্র কয়াল ৩৮শ্রম ঠাকুরের একটি ছোট পাকা ঘর নিশ্চয় করিয়া দিয়াছেন।

পঞ্চম অধ্যায়

এইবার জেলে-মালা-তুলে-কেওয়ার বালী কিরূপে সমাজ গ্রাম হইল দেখা যাউক—

এ দেশে জনশ্রুতি এইরূপ :—

“যবে আদিশূর রাজা মহাযজ্ঞ কৈলা।

পঞ্চ ব্রাহ্মণ সনে পঞ্চ কায়স্থ আইলা ॥” (১)

তাহাদের মধ্যে “ভট্টনারায়ণের সহিত সৌকালীন গোত্র সম্ভূত মকরন্দ ঘোষ, শ্রীহর্ষের সহিত কাশ্যপ গোত্রীয় বিরাট গুহ; দক্ষের সহিত গৌতম গোত্রীয় দশরথ বসু, ছান্দড়ের সহিত মোদগলা গোত্রজ পুরুষোত্তম দত্ত ও বেদগর্ভের সহিত বিশ্বামিত্র গোত্রীয় কালিদাস মিত্র আসিয়াছিলেন।” (২)।

দক্ষিণ রাঢ়ীয় কায়স্থ কুলজগণের মতে পূর্বোক্ত পুরুষোত্তম দত্ত হইতে “বালীর দত্ত” (৩) ও মকরন্দ ঘোষের অধস্তন ষষ্ঠ-পুরুষ নিশাপতি ঘোষ হইতে “বালীর ঘোষ” নামক সেই সেই সমাজ পত্তন হয়। আদিপুরুষক্রমে, বহুপুরুষ অবিচ্ছিন্ন বাস, এমন দুই স্থানীয় “বালীর দত্ত” ও “বালীর ঘোষ” গোষ্ঠীর পরিচয়

(১) “মূল ঢাকুর ও সমালোচনা”—শ্রীযুক্ত কৃষ্ণ চরণ মজুমদার সংকলিত বারেন্দ্র কায়স্থ সমাজের বিবরণ—১৭ পৃঃ।

(২) “রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণদিগের আদিবংশ”—১১ পৃঃ।

(৩) শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু সংকলিত “কায়স্থের বর্ণ-নির্ণয়” দ্বিতীয় খণ্ডের ৮৬তম পৃষ্ঠায় “কায়স্থ কারিকা”—উক্ত বচন দ্রষ্টব্য ১৪৭-১৪৮ পৃঃ।

পাইয়াছি বলিয়া নিঃসন্দেহে বলিতে পারি যে, আমাদের আলোচ্য বালী গ্রাম হইতে উক্ত সমাজদ্বয় উৎপন্ন হইয়াছে। (১)

অপেক্ষাকৃত প্রাচীনতর বিষয়, প্রথমেই আমরা “বালীর দত্ত” সমাজের আলোচনা করিব।

১। “বালীর দত্ত”—

শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু কর্তৃক উদ্ধৃত ১০০৮ সনে বিরচিত দ্বিচ্ছটক চুড়ামণির কায়স্থ কারিকায় দেখা যায়।

“আদিশূর করিলেন কামেষ্টি আরম্ভন।

নিমস্ত্রিয়া আনিলেন ষাষি পঞ্চজন ॥

সভাতে বসিল সবে মুনি পঞ্চজন।

পাত্র-মিত্র সভাসদ সহিত রাজন ॥

পঞ্চজন কায়স্থ আছে নৃপতি সদন।

সসম্মুখে নরপতি দিল। আলিঙ্গন ॥

জিজ্ঞাসিল নরপতি মুনিদের স্থানে।

এত শুনি কহে তবে পঞ্চ তপোধনে ॥

এই পঞ্চজন হয় কায়স্থ কুমার।

জিজ্ঞাসহ ইহাদের কি কহে উত্তর ॥

দশরথ মকরন্দ কালিদাস কয়।

শিষ্য অমুগত মোরা শুন মহাশয় ॥

দক্ষ দ্বিজ বংশধারি মুনি পঞ্চজন।

ইহাদের শিষ্য দাস শুন সর্বজন ॥

পুরুষোত্তম দত্ত কহে করপুটে।

তোমা দরশনে আইলাম মুনি সঙ্গে বটে ॥

দত্ত কহে ভৃত্য নহি শুন মহীপাল।

একগ্রামে বসতি আছেয়ে বহুকাল ॥

(১), “কায়স্থ কারিকায়” উদ্ধৃত একখানি কায়স্থ কুলগ্রন্থ মতে পুরুষোত্তম দত্ত ঝলপুড় গ্রাম বাসার্থ পাইয়াছিলেন।

কায়স্থ কুলেতে জন্ম শুন নরপতি ।
 রাঢ় দেশ দেখিবারে আইলাম সংহতি ॥
 এত শুনি কহে মুনি হ'য়ে অগ্নিবৎ ।
 আমাদের সঙ্গে আসি অহঙ্কার এত ॥
 দাস বলি পরিচয় কেন নাহি দিলে ।
 এখনি তাহার ফল পাইবে অচিরে ॥
 গৃহকে জিজ্ঞাসিলে কহে হর্ষ শিষ্য আমি ।
 তায় তুষ্ট নৃপ কহে ভাল বট তুমি ॥
 ঘোষ বনু মিত্র রাঢ়ে বঙ্গে কুলীন গৃহ ।
 এই তিন কুলীন হইল নিশ্চয় জানিহ ॥
 ঘোষ বনু মিত্র কুলের অধিকারী ।
 অভিমানে বালীর দত্ত যায় গড়াগড়ি ॥
 কাতর দেখিয়া দত্তে কহেন রাজন ।
 ণম্মোলিক হইলে তুমি শুন পুরুষোত্তম ॥
 এত বলি আশীর্ব্বাদ দিল পঞ্চজনে ।
 মুনি সঙ্গে রহিলেন ধর্ম্মের রক্ষণে ॥

উদ্ধৃত অংশ হইতে দেখা যাইতেছে যে, রাজসভায় ব্রাহ্মণের
 “দাস বা ভৃত্য নহি” বলা অপরাধে পুরুষোত্তম দত্ত রাজা
 “আদিশূর” কর্তৃক অকুলীন হইলেন। “ঘোষ, মিত্র, গৃহ-কুলের
 অধিকারী” হইল দেখিয়া যখন ইনি অভিমানে গড়াগড়ি যান,
 তখন ইহাকে “বালীর দত্ত” বলা হইয়াছে। ইহা হইতে বুঝা যায়
 যে, কুলবিধানের পূর্বেই ইনি বালীগ্রামে বাস করিয়া “বালীর দত্ত”
 আখ্যা পাইয়াছিলেন। (১) ও (২)।

(১) “তেষাং কুলপতি দত্তঃ পুরুষোত্তমঃ সংজ্ঞকঃ ।

বালী গ্রামে বসন্ত সোহপি গৃহস্থান্তর পালকঃ ॥” দত্ত বংশ ।

(২) উত্তর রাঢ়ীয় “কায়স্থ কারিকায়”

বিপ্র পঞ্চ, করণ পঞ্চ, পঞ্চ ভৃত্যতায় ।

ত্রি-পঞ্চকে উপমীত রাজার সভায় ।” [কায়স্থের বর্ণ নির্ণয়—পৃঃ ৬]

ও বারেন্দ্র-কায়স্থদিগের মূল ঢাকুরে—

কুলে শীলে যশোবন্ত বোড়শ লক্ষতে

জন্ম গোঁয়াইল তেঁই দ্বিজ সম্ভাষণে ।

[কৃষ্ণ চরণ মজুমদার সংকলিত কুল]

এস্থলে বলা উচিত যে, “আদিশুর” ঐতিহাসিক ব্যক্তি কিনা এ সম্বন্ধে শ্রীযুক্ত রমাপ্রসাদ চন্দ্র, শ্রীযুক্ত রাখালদাস বন্দোপাধ্যায় প্রমুখ প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিকগণ সন্দিহান্। মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয়ও সেদিন বালী রিপণ হলে এক সভায় বলিয়াছেন “আদিশুব সম্বন্ধে যত কম বলা যায়, ততই ভাল”। ইহার উপব আবার আদিশুব সভায় কনোজাগত ব্রাহ্মণ সহ কায়স্থগণের আগমন হরি মিশ্র, বাচস্পতি মিশ্র, মহেশ মিশ্র, শ্যাম চতুরানন প্রভৃতিব প্রাচীন ও প্রামাণ্য গ্রন্থ সমূহে কোথাও একথা লিখিত হয় নাই।

যাহা হউক ইহাতে পুরুষোত্তম দত্তের বালী গ্রামে বাস ও সেই হেতু “বালীর দত্ত” হওয়ায় কোন বাঘাত হয় না, ইহাই আমাদের লক্ষ্য হইতেছে।

আমরা এই অধ্যায়েব প্রথমাংশে দেখিয়াছি যে, নিশাপতি ঘোষ প্রতিষ্ঠিত “বালীর ঘোষ” এক গোষ্ঠী বরাবর বালীতে আছেন। ইহাদিগের বয়োজ্যেষ্ঠ শ্রীমন্মথনাথ ঘোষ (২৬ পর্য্যায়) বলেন যে, তাঁহার বংশানুক্রমে শুনিয়া আসিতেছেন যে, বালুদত্ত নামক

ক) এই দুই সামাজিক গণের পূর্ব পুরুষগণও ব্রাহ্মণের ভূতাত্ব স্বীকার করেন নাই। তজ্জনিত কুলমর্যাদাও এই সমাজে গৃহীত হয় নাই। ইহার সঙ্ঘবদ্ধ হইয়া কার্য্য কবিয়াছিলেন বলিয়া কেহ ইহাদিগকে আঁটিতে পারেন নাই। পুরুষোত্তম দত্ত একাকী প্রতিবাদ কবিয়া “ঝকমারির মাণ্ডুল” দিয়াছিলেন।

খ) বড়ই আশ্চর্য্যের বিষয় দত্ত বংশে পুরুষোত্তমী ঝাঁজ এ যুগেও একেবারে উবিয়া যায় নাই। দীনবন্ধু মিত্রের “সধবার একাদশী” নাটকে নিমচাঁদ দত্ত মাতাল হইয়াও দত্ত কাহারও ভৃত্য নয় বলিতে ভুলে নাই। - আমাদের বেলুড় গ্রামে এক “বালীর দত্ত” বৃদ্ধ আছেন। তিনি দত্তোপাধির উদ্ভট পরিচয় দেন। কোতুক শ্লিয় লোক তাঁহাকে “দাশ দত্ত” বলিয়া খাপাইলে, তিনি উদ্বেজিত হইয়া বলেন ‘কতু নয়, কতু নয়, দত্ত কাহারও দাস নয়’।

একজন প্রভাব-প্রতাপশালী কায়স্থ এখানে আসিয়া বাস পত্তন করেন, তাঁহারই নামানুসারে “বালী” নামের উৎপত্তি। মন্থবাবু আরও বলেন যে, নিশাপতি বালুদত্তের সময়েই এখানে আসিয়াছিলেন।

এই বালুদত্ত কে? দত্ত বংশমালা গ্রন্থে দত্তবংশের সেই তালিকা দেওয়া আছে, আর বিশেষ অনুসন্ধানে আমরা যতদূর জানিয়াছি তাহাতে, আমাদের বিবেচনাধীন সময়ে বালুদত্ত নামধেয় কোনও দত্তবংশীয়ের নাম পাওয়া যায় নাই। মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী সংকলিত “বৌদ্ধগান ও দৌহা” গ্রন্থে হাজার বছর আগে পুরানো বাঙ্গালায় “বালি” শব্দের “বালুয়া” আকার দেখিয়া বোধ হয় যে, ‘বালু দত্ত’ প্রাচীনাকারে ‘বালীর বংশ’ আখ্যা মাত্র, ব্যক্তিগত নাম নয়। আধুনিক কুলগ্রন্থ ‘দত্ত বংশমালা’র মতে পুরুষোত্তম বংশীয় পঞ্চম পুরুষ দিবাকর দাস রাজা বিজয় সেনের নিকট ‘গ্রামিক’ পদলাভ করিয়াছিলেন। ইনি নিশাপতি ঘোষের সমসাময়িক হইলেও হইতে পারেন। সম্ভবতঃ ইনিই স্থানীয় ঘোষ বংশীয়দিগের প্রবাদীভূত বালুদত্ত।

পুরুষোত্তম দত্ত মৌদগল্য গোত্রজ ছিলেন পূর্বে দেখা গিয়াছে। বালীর দত্তের কিস্তি ভরদ্বাজ গোত্র। অনুসন্ধানে জানা গিয়াছে যে, দক্ষিণ রাঢ়ীয় কায়স্থ দত্ত বংশীয়দিগের ভরদ্বাজ গোত্র ব্যতীত কঙ্কর্ষি, গর্গর্ষি প্রভৃতি সর্ব্বশুদ্ধ আটটি গোত্র আছে। পরন্তু সকল গোত্রীয়েরাই পুরুষোত্তম দত্তকে বীজীপুরুষ বলিয়া স্বীকার করেন। এই বহুমুখো একত্বের কারণ কি? পূর্ব্বোক্ত কায়স্থ কারিকায় লিখিত আছে :—

“যার যেই শিষ্য তার সেই গোত্র।

নাম প্রবর পাইল সকল কায়স্থ ॥” (২)

(১) ত্রীযুক্ত রাখালদাস বন্দোপাধ্যায় উদ্ধৃত নগেন্দ্রনাথ বসুর “বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস” রাজহু কাণ্ড অংশ

[বাঙ্গালার ইতিহাস—পৃঃ ২৪১]

(২) “কায়স্থের বর্ণ নির্ণয়”—১৪৭ পৃঃ।

ইহাতে প্রতীত হয় যে আদিতে এই দত্ত দিগের সম্ভবতঃ এক গোত্রই ছিল। কালে ভিন্ন ভিন্ন গুরু ও পুরোহিতের গোত্রানুসারে শিষ্যদিগের গোত্র নির্ণয় হইয়াছে। পুরুষোত্তম দত্ত কোন্ দেশ হইতে, কোন সময়ে আসিয়াছিলেন। এ বিষয়ে নানা মত দৃষ্ট হয়। পূর্বে দেখাইয়াছি, কনৌজাগত ব্রাহ্মণগণের সহিত কায়স্থগণের আদিশূর সভায় আগমন—প্রসঙ্গ প্রামাণ্য কুলগ্রন্থে অভাব তো বটেই, অধিকন্তু ঐতিহাসিক সন্দেহের স্থল। ‘দত্ত বংশমালা’র মতে ৮০৪ শকাব্দে (৮৮২ খ্রীঃ অব্দঃ) পুরুষোত্তম (কনৌজ হইতে) গোড় দেশে আসেন। (১) এই নেহাৎ আধুনিক মত কোনও পূর্বতর প্রামাণ্য মতের উপর প্রতিষ্ঠিত একরূপ উল্লেখ না পাওয়ায়, বিশেষতঃ ঐ পুস্তকেরই অন্তর্নিবিষ্ট বংশ তালিকার পুরুষঃ পর্যায়ে সহিত প্রচলিত পুরুষ গণনার প্রথমত সময় গণনার ফল মিলাইয়া দেখিলে উভয় তারিখে অনেক প্রভেদ হওয়ায় আমরা দত্তবংশমালার তারিখ গ্রহণ করিতে পারিলাম না। দৃষ্টান্ত স্বরূপ দেখুন, ঐ পুস্তক ধৃত দত্তবংশের পুরুষ পর্যায়ে এখন বালীতে ২৬ হইতে অনাত্র ২৮ পুরুষ পর্য্যন্ত হইয়াছে; প্রচলিত প্রথমত ৩০ বৎসব অন্তর এক পুরুষ ধরিলে $(২৮ \times ৩০) = ৮৪০$ বৎসর হয়। বর্তমান ১৯২১ খ্রীষ্টাব্দ হইতে ৮৪০ বৎসর পূর্বে অর্থাৎ একাদশ শতাব্দীর শেষ পাদের উর্দ্ধে পুরুষোত্তমকে ঠেলিয়া তোলা কঠিন। তাহা হইলে ফলে দত্তবংশমালায় উক্ত সময়ের সহিত পুরুষোত্তমের সময় মোটামুটি ২০০ শত বৎসরের তফাৎ দাঁড়ায়।

এক্ষণে দত্তবংশের পুরাতন পাতড়া ঢাকুরীতে কি আছে দেখা যাউক। “বীজী পুরুষোত্তম দত্ত সদাশিব অনুরক্ত

কাঞ্চীপুর হইতে গোড় দেশে।

শ্রীবিজয় মহারাজ অহঙ্কারী সভামাঝে

কুলাভাব হইল নিজদোষে॥” (২)

(১) “গোড়ে সমাগতঃ শাকে স বেদাষ্ট শতাব্দকে”—দত্তবংশমালা।

(২), শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু প্রণীত “রাজন্য কাণ্ড”— ৩১৭ পৃঃ।

“চৌরানই শকে নবশত লেখে

গৌড় দেশে আগমন ।

সভায় বিচার নয়গুণ যার

কুলীন করিল স্থাপন ॥” (১)

উদ্ধৃত অংশ হইতে দেখা যাইতেছে যে, পুরুষোত্তম দত্ত কাঞ্চীপুর [প্রাচীন কলিঙ্গ (উৎকল) রাজ্যের নগর] হইতে (বর্তমানকালে মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সির অন্তর্গত) ৯৯৪ শকাব্দে (১০৭২ খ্রীঃ অঃ) গৌড় দেশে আসিয়াছিলেন পরে মহারাজ বিজয় সেনের সভায় নিজ অহঙ্কার দোষে কুলাভাব হয় ।

এই সময়ের ইতিহাস পধ্যালোচনা করিলে উল্লিখিত ঘটনার সঙ্গতি সহজেই অনুমেয় হইবে । খ্রীষ্টীয় একাদশ শতাব্দীর শেষপাদে সম্ভবতঃ যখন পালবংশীয় রাজা কুমার পাল গৌড় সিংহাসনে আরোহণ করিয়াছিলেন “সর্বপ্রথমে বোধ হয় উৎকল রাজা অনন্ত বর্ষ্মা চোড়গঙ্গ গৌড় রাজ্য আক্রমণ করিয়াছিলেন” এবং সম্ভবতঃ “সেন বংশীয় বিজয় সেন রাঢ়ে স্বাধীন রাজ্য প্রতিষ্ঠা করিবার উদ্যোগ করিতেছিলেন ।” উৎকলরাজ দ্বিতীয় নরসিংহের তাম্রশাসনে দেখা যায় যে অনন্ত বর্ষ্মা গঙ্গাতীরবর্ত্তী ভূ-ভাগের কর সংগ্রহ করিয়াছিলেন (২) । ইহা হইতে অনুমান হয় যে, অনন্ত বর্ষ্মা উত্তর রাঢ় ও দক্ষিণ রাঢ় অধিকার করিয়াছিলেন । (৩)

আনন্দ ভট্টের “বল্লাল চরিত” গ্রন্থে বিজয় সেন “চোড়গঙ্গ”

(১) রাজসু কান্ত - ৩১৮ পৃঃ ।

(২) “গৃহ্মাতি স্ম করং ভূমে গঙ্গা গোতম গঙ্গয়োঃ ।

মধ্যে পশুং স্তুষীরেষু শ্রৌড় শ্রৌড় স্ত্রিয়া ইব ॥”

(৩) জীযুক্ত রাখালদাস বন্দোপাধ্যায় প্রণীত “বাঙ্গালার ইতিহাস”

১১শ পরিচ্ছেদ, ২৮০-২৮১ পৃঃ ।

বলিয়া আখ্যাত হইয়াছিলেন (১)। খ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসুর মতে বিজয় সেন ১০৭২ খ্রীষ্টাব্দে রাঢ়ে এবং ১০৭৯ খ্রীষ্টাব্দে সমগ্র গোড় রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। (২)।

আমরা অনুমান করি সম্ভবতঃ কলিঙ্গরাজ চোড়গঙ্গের সহিত কাকীপুরবাসী পুরুষোত্তম দত্ত গোড় দেশে আগমন করেন, এবং চোড় গঙ্গের অধীনে গঙ্গাতীরবর্তী স্থানে অধিক সম্ভব এই বালীগ্রাম সংলগ্ন ভূ-ভাগে কর সংগ্রহ কার্য্য করিয়া রহিয়া যান। পরে চোড় গঙ্গ সহ বিজয় সেনের রাঢ়ে প্রতিষ্ঠাকালে সম্ভবতঃ তখন এই বৌদ্ধ ও নাথপন্থী বাঙ্গী-ডোম-যুগী-প্রধান বালীগ্রামে “সদাশিব অনুব্রত” পুরুষোত্তম সম্মানার্থে বিজয়ীর পক্ষাবলম্বন করিয়া তাঁহার আশ্রয়ে আসেন, পরে বিজয় সেন গোড় রাজ্যেশ্বর হইলে সম্ভবতঃ মর্যাদার আশায় তাঁহার সভায় গমন করেন। কিন্তু সেথায় কুল লক্ষণের বিরোধী অবিনয় অহঙ্কার প্রদর্শন করায় কুল সম্মান লাভ করিতে পারেন নাই। বলা বাহুল্য, এরূপ অনুমান ঢাকুরী পুঙ্খ পর্যায়ে সময় গণনা বা সাময়িক ঐতিহাসিক ঘটনার প্রতিকূল নয়। পুরুষোত্তম বালীর কোন্‌খানে বাস করিয়াছিলেন জানিতে পারা যায় নাই।

এক্ষণে বালীর স্থানীয় দত্ত গোষ্ঠীর দিক দিয়া পুরুষোত্তমের বংশধারার এক তালিকা দেওয়া গেল।

(১) পুরুষোত্তম দত্ত (বালী)

(২) গোবর্দ্ধন

(৩) কনক দত্তী নীলাম্বর

(১) তস্য পুত্রস্ত বিজয়শ্চোড় গঙ্গ সখোনুপঃ।

যোহ-জয়ং পৃথিবীং কুংস্রাং চতুঃ সাগর মেখলাং ॥

[খ্রীযুক্ত উমেশ চন্দ্র গুপ্ত প্রণীত “জাতি-তত্ত্ব-বারিধি” দ্বিতীয় ভাগস্থ আনন্দ ভট্ট রচিত “বল্লাল-চরিত” বচন—পৃঃ ৩০১।

(২) “রাজশ্য কাণ্ড”—সেনরাজ বংশাবলী তালিকা দ্রষ্টব্য।

- (৪) গোবিন্দ
- (৫) দিবাকর দাস
- (৬) মহীপতি
- (৭) বিনায়ক
- (৮) নারায়ণ
- (৯) গদাধর (বালী)
- (১০) কান্ধু
- (১১) মুরারি
- (১২) “তেকড়ি” দেবদাস (আন্দুল)
- (১৩) রত্নাকর
- (১৪) কামদেব
- (১৫) কৃষ্ণানন্দ
- (১৬) কন্দর্পরাম
- (১৭) গোবিন্দ শরণ (গোবিন্দপুর)
- (১৮) রামনারায়ণ
- (১৯) রামজীবন (হাটখোলা)
- (২০) রামগোপাল
- (২১) কালী শঙ্কর (বালী)
- (২২) রঘুনাথ
- (২৩) শ্রীনাথ
- (২৪) রসিকলাল, চন্দ্রকান্ত
- (২৫) ননীগোপাল, ললিত, ছর্গাচরণ, মাখন, অতীন্দ্র, পূর্ণ

„সদাশিব অনুরক্ত” পুরুষোত্তমের বংশের ‘দত্তবংশ মালা’ গ্রন্থে এইরূপ বিবরণ পাই :—

(৩পঃ)—কনক দণ্ডী হইয়া “কনকলানন্দ স্বামী” আখ্যা পাইয়াছিলেন।

(৪পঃ)—গোবিন্দ ও তৎপুত্র দিবাকর দাস সূর্য্য পূজা প্রভাবে

মহিমাযুক্ত হ'ন। দিবাকর দাস রাজা বিজয় সেনের নিকট গ্রামিক(৭) পদলাভ করেন।

(৭পঃ)—বিনায়ক কিছুদিন রাজমন্ত্রী হইয়াছিলেন, তাঁহার পুত্র নারায়ণ (১) বল্লাল সভায় আহৃত হন। নারায়ণের পুত্র গদাধর রাজকাৰ্য্যে নিযুক্ত থাকিয়া বালীগ্রামেই জীবন যাপন করিয়াছিলেন। গদাধরের পুত্র কানু। ইনি গোড় সুলতানের নিকট “বিশ্বাস” পদ লাভ করেন। কানুর পুত্র মুরারিও “বিশ্বাস” পদ লাভ করিয়া রাজকোষ রক্ষক হ'ন। ইনি নবাবের “সন্ধি সাংগ্রামিক” (৭) হইয়া দিল্লীর বাদশাহের নিকট গিয়াছিলেন।

মুরারি কনিষ্ঠ পুত্র “তেকড়ি” দেবদাস চতুর্থীরী (চৌধুরী) পদ পাইয়া বালী ছাড়িয়া আন্দুল গ্রামে গিয়া ভূমাসিকাবী হন। বংশেব অন্ত শাখা বালীগ্রামে থাকিয়া যায়। (২)

বালী দত্তের আন্দুল শাখা বংশ হইতে ক্রমে “হাট খোলার দত্ত” বংশেব উৎপত্তি হয়।

খ্রীষ্টীয় অষ্টাদশ শতাব্দেব প্রাবল্ধে পুরুষোত্তম বংশীয় মদন গোপাল দত্ত বালী ছাড়িয়া মুর্শিদাবাদ হইয়া যশোরে গিয়া নড়াইলে বাস করেন। তাঁহার এক উত্তরাধিকারী নবাব সরকার হইতে “রায়” উপাধি পাইয়া উহা বংশগত করেন। এই বংশই নড়াইলের সুবিখ্যাত জমিদার বংশ হইয়াছিলেন।

(১) কেহ কেহ অনুমান করেন ইনিই রাজা লক্ষণ সেনের অন্ততম মন্ত্রী নারায়ণ দত্ত।

(২) তেকড়ি মাতা বালীগ্রামে কতকগুলি শিবালয় স্থাপন করিয়াছিলেন বলিয়া দত্ত বংশ মালায় প্রকাশ। সেগুলি কি গঙ্গাতীরে ছিল? কালে নদীগর্ভে গিয়াছে?

C. N. Banerji's Howrah Past and Present,
Page—15.

২। “বালীর ঘোষ”

“আকনার ঘোষ” সমাজ প্রতিষ্ঠাতা প্রভাকর ঘোষের ভ্রাতা নিশাপতি ঘোষ (৬পঃ) বালীতে আসিয়া বাস করিয়া “বালীর ঘোষ” সমাজের প্রতিষ্ঠা করেন। (১)। সেই অবধি এক গোষ্ঠী এখানে অবিচ্ছিন্নভাবে বাস করিয়া আসিতেছেন। ইঁহাদিগের বয়োজ্যেষ্ঠ শ্রীযুক্ত মন্মথ নাথ ঘোষ (২৬পঃ) মহাশয়ের তথা অন্যত্র অবস্থিত “বালীর ঘোষের” অন্যান্য কাহারও কাহাবও মুখে নিম্নলিখিত মর্ম্মের একটি পারিবারিক প্রবাদ শুনিয়াছি :—মহাপ্রভু চৈতন্যদেব নীলাচল যাত্রাকালে বালীব স্থানীয় ঘোষ বংশীয় এক সম্ভ্রান্ত গৃহস্থের গৃহে স-শিষ্যে অতিথি হন ; ও প্রাজ্ঞস্ব স্বন্দর চণ্ডীমণ্ডপটিকে বৈষ্ণবের যোগ্য স্থান বিষ্ণুমণ্ডপ বলিয়া অভিহিত করেন। গৃহস্থামী রামচন্দ্র খান (২) গোঁড়া শাক্ত ছিলেন। তিনি বিরক্ত হইয়া বলেন যে তিনি শক্তিকেই মানেন, এট তাঁরই পূজাস্থান, অথ দেবতার নয়।

মহাপ্রভু তখন রামচন্দ্রকে ভেদজ্ঞান ঘূচাইয়া অভেদের কৃষ্ণের ভক্ত বৈষ্ণব হইতে বলেন। রামচন্দ্র ঘূণায় প্রত্যাখ্যান করিলে মহাপ্রভু নাকি “তুমি বাসচ্যুত হইবে” এই অভিসম্পাত করিয়া সশিষ্যে চলিয়া যান। রামচন্দ্রও ছাড়িবার পাত্র নহেন, তিনিও পালটা শাপ দিলেন “তুমি যে উদ্দেশ্যে পুরী যাইতেছ, সিদ্ধ হইবে না।” এই ঘটনার পর নাকি রামচন্দ্রের এক জ্ঞাতি (ইনই মন্মথ বাবুর পূর্বপুরুষ) মহাপ্রভুর চরণে পড়িয়া তাঁহাকে নিজগৃহে লইয়া যান। সেথায় মহাপ্রভুর আদেশে প্রভু নিত্যানন্দ সেই পরিবারকে বৈষ্ণব ধর্মে দীক্ষিত করেন। সেথায় নাকি সাতদিন ধরিয়া সংকীর্তন হয়। পরে সপরিষদ মহাপ্রভু পুষ্কোত্তম প্রস্থান করেন।

(১) “আকনার প্রভাকর বালীতে নিশাপতি”

[সম্বন্ধ নির্ণয়োক্ত “কায়স্থ ও কৌশস্থভ”]

(২) নবাবী আমলে ধনে মানে যাহারা একটু বড়, এইরূপ জমিদারগণ “খান” প্রভৃতি উপাধি পাইতেন। “নারায়ণ” ১৩২৫ “ঠাকুর হরিদাস” প্রবন্ধ।

বালীর ৪ ক্রোশ উত্তর অদূরবর্তী বৈষ্ণবাটী গ্রামের নিমাই তীর্থের ঘাটে নিমাই চৈতন্যের আগমন প্রবাদ আছে। তত্পালক্ষে বালীগ্রামও যে চৈতন্যদেবের পদরঙ্গস্পর্শে পবিত্রীকৃত হইয়াছিল এক্রপ অনুমান করা একেবারে অসম্ভব বলিয়া উড়াইয়া দেওয়া যায় না। (১) কিন্তু দুর্ভাগ্যের বিষয় আমরা বিশেষ অনুসন্ধান করিয়াও কোনও প্রামাণ্য বৈষ্ণব গ্রন্থে প্রবাদের উক্তির প্রতিধ্বনি পাই নাই। (২)। তবে এই বৈষ্ণবদেবী কায়স্থ রামচন্দ্র খানের আর এক ‘নামে নাম’ ব্রাহ্মণ জুড়িদার পাইয়াছি। এই রামচন্দ্র খান যশোহর বনগ্রাম প্রর দেশে দুর্দাস্ত জমিদার ছিলেন। এই বৈষ্ণব-দেবী পাশণ্ড প্রধান বাটীর চণ্ডীমণ্ডপে এই প্রবাদোক্ত চৈতন্যদেবের অতিথি প্রভু নিত্যানন্দেরও অবমাননা হয়। মহতের অবমাননা—অপরাধের পরিণাম ফলে শ্লেচ্ছ। উজ্জীর কর্তৃক এই বনগ্রামেব খানের কেমন জাতি ধনজন, মায় গ্রাম পর্য্যন্ত উজাড় হইয়াছিল “চৈতন্য চরিতামৃত” গ্রন্থে বর্ণিত হইয়াছে।

(১) “চৈতন্য চরিতামৃত” মধ্যলীলা। ১ম পরিচ্ছেদ।

“প্রেমেতে বিহ্বল বাহু নাহিক স্মরণ।

রাঢ় দেশে তিন দিন করিল ভ্রমণ ॥

নিত্যানন্দ প্রভু—মহাপ্রভু ভুলাইয়া।

গঙ্গাতীরে লঞা আইলা যমুনা বলিয়া ॥”

(২) উদ্ধৃতাংশ হইতে চৈতন্যদেবের রাঢ়দেশ ভ্রমণ প্রসঙ্গ পাইতেছি। এদিকে বালীগ্রামের চারিক্রোশ উত্তর বৈষ্ণবাটী গ্রামের গঙ্গাতীরের “নিমাইতীর্থ ঘাট”।

সেই স্থানে নিমাই চৈতন্যের আগমন প্রবাদ রাখিয়াছে। এমন অবস্থায় প্রেম বিহ্বল বাহুজ্ঞান বিস্মৃত চৈতন্যদেবের রাঢ়দেশ ভ্রমণ ব্যাপারে নিমাই তীর্থঘাট ছাড়াইয়া দক্ষিণদিকে বালীগ্রাম পর্য্যন্ত আসা একেবারে অসম্ভব বলিয়া উড়াইয়া দেওয়া যায় না। কিন্তু দুর্ভাগ্যের বিষয় বহু অনুসন্ধান করিয়াও আমরা কোনও বিশিষ্ট বৈষ্ণব গ্রন্থে ঘোষ বংশীয় প্রবাদের প্রতিধ্বনি পাই না।

বাণীর বাণীয়াস্থ খান্দের রামচন্দ্রের স্মৃতিও চৈতন্যের অভিশাপ ফলিয়াছিল।।।।। এমন কোমণ্ড ঘটনা ঘটিয়াছিল: যাতে রামচন্দ্রকে বাসচ্যুত হইতে হইল। চৈতন্যের রংশধরদের এখন উড়িয়াতে গেলেন লক্ষণ লক্ষণ নদীদোড়াদহে আসে বাস করিতেছেন। রামচন্দ্রের কোমণ্ড উত্তর পুরুষের কুরুতি স্বপ্ন। এই লক্ষণ বাসনা হইতে “কাম মঙ্গল” উপাধি ভূষিত হইয়া বহুদূর গিয়াছেন।

পাঠক এখন ক্রিয়াকর্মী করিতে পারেন, চৈতন্যের স্মৃতি রামচন্দ্র (ঘোষ) গ্রামের অভিশাপের ফলে কিল হইল? মহাপ্রভু যদি রক্তার বিন্যেসে অজ্ঞান্য জগৎকে দেখায় হস্তি স্তম্ভীর্তমকার্জনে খোল বাজাইতে পারেন না—মার্মাহতা দেখে বংশীয়দিগের ইহাই সাধনা।।

শুনা যায় রামচন্দ্র (ঘোষ) গ্রামের গড়বন্দী ডাকাটী ছিল। এখানকার ঘোষ বংশীয়েরা অসুখমান্য করেন—বালী খালধারের দক্ষিণদিকস্থ “গড়খান্ডা” পুরাতন বজ্রমশয়ের আশে উক্ত গড়বন্দী বাটার এক পুরাতন চিহ্নাংশের আশে কোমণ্ড অভিশাপ লোকের মুখে শুনিয়াছি যে, “চক্ বাকীর বংশ, এখন Bally Bone Mills” হাড়কল, “এইখানে রামচন্দ্রের ভিটা ছিল।” (১) স্থান ও প্রবাদ বাক্যটি অবশিষ্ট বর্ণিত চৈতন্যদৈবের অপরাক্ষণের অভিশাপ স্থানের উপস্থিত পরিণাম বালী চৈতন্যের নিকটস্থ খালধারের “হোগলকুড়” গ্রামের রামচন্দ্রপুর নামান্তর গ্রামদিগের আশে চা রামচন্দ্রের পদচারণা হইতেছে রক্তার বংশ

বাণীর বাণীয়াস্থ বংশীয় এক গোষ্ঠী প্রধান বেজুড় ববাস করিতেছেন। এই গোষ্ঠীর পদীনন্দা বংশীয়ের (বাণী মিউনিসি প্যালিসি) ক্রিষ্টপূর্ব ১৮৫১ খ্রীস্টাব্দে রামচন্দ্রের মুখে শুনিয়াছি, নালুয়ার পদলোচন ঘোষের আশে চা পূর্বপুরুষ পদলোচনের

(১) এই স্থান বালী খালের উপর বজ্রমশয়ের খালের খোঁচ বোধ হয়, পূর্বের পদলোচন বজ্রমশয়ের দিক দিয়াই প্রাপ্ত বহিত। ক্রমে ক্রিষ্টপূর্ব ১৮৫১ খ্রীস্টাব্দে রক্তার বংশীয়ের

কীর্তিচিহ্ন।

বালীগ্রামে দত্ত ও ঘোষেরা সমাজ স্থাপন করিলে ক্রমে তাঁহাদিগের সহিত কুটুম্বিতা কাৰ্য্যসূত্রে অথবা গঙ্গাতীর বাসহেতু অন্যান্য কায়স্থগণও এখানে আসিয়া বাস করেন। এক বিশিষ্ট বস্তু বংশের পরিচয় এখনও বালী গাঙ্গুলী পাড়ার আরবার মাঠের নিকটে “জ্ঞান বোস” নামে একটি অতি পুরানো বৃহৎ পুষ্করিণীতে বহিয়াছে। বালী জলার সম্মিল বস্তুকাটি (বাস্ কাটি) গ্রাম নাকি এই বস্তু বংশের পরিচায়ক।

একটি বিশিষ্ট মিত্র বংশও ছিল। এই বংশীয় সীতারাম মিত্র, কলিকাতাব বাগবাজারে উঠিয়া গিয়া বাস করেন। (১) ইঁহাব পুত্র বিখ্যাত গোকুল মিত্র, যিনি বিষ্ণুপুৰেব মদন মোহন বিগ্রহ ক্রয় কবিয়া বাগবাজারে স্থাপিত কবেন।

এখন হইতে আটপুরুষ পূর্বে “আকনার ঘোষ” এক গোষ্ঠী আসিয়া বালী বাবাকপুরে বাস কবেন। ইঁহাদের এখন অনেকগুলি পবিবার হইয়াছে। ইঁহাদের মধ্যে রামচন্দ্র ঘোষের নাম-ডাক খুব ছিল। পুরাতন ছড়ায়—

“রামচন্দ্র ঘোষ টাকা এনে মারে ডকা।

তার উদিকে রাম শিবোমগি তরলঙ্কা ॥”

বালী দক্ষিণ পাড়া বর্ণনায় জিমনাষ্টিক প্রেমিক নন্দলাল ঘোষের নামও উল্লেখযোগ্য। বালী উত্তরপাড়ার কায়স্থ দেব বংশের সাত পুরুষ—ইঁহাদের পূর্বপুরুষ রামশরণ দেব ১৬৭৫ শকে (১৭৫৩ খ্রীঃ অঃ) চিত্রপুর হইতে এখানে আসিয়া বাস করেন। (২)

(১) “দেবগণের মর্ত্তে আগমন” ৫৯৩ পৃঃ।

(২) শ্রীযুক্ত অমরনাথ বন্দোপাধ্যায়. সংকলিত “উত্তরপাড়া বংশ পরিচয়” দ্রষ্টব্য। বালীর উত্তর রাঢ়ীয় কায়স্থদিগের বিবরণ— “বালীর ভূ-স্বামী” শীঘ্র প্রবন্ধে দ্রষ্টব্য।

ষষ্ঠ অধ্যায়

বালীতে ব্রাহ্মণ বাস

পাঠকগণ হয়তো বিস্মিত হইতেছেন যে, ষাঁহাদিগের বক্ষে ধারণ করিয়া বালীগ্রাম ধন্য ও গৌরবান্বিত তাঁহাদের অর্থাৎ ব্রাহ্মণদিগের কথা কেন এত পরে বলিতেছি, নিম্নলিখিত বিবরণী দৃষ্টে বুঝিতে পারিবেন ইহার কারণ।

[নিম্ন বালীগ্রামে ব্রাহ্মণ বাস বিস্তারের সহিত স্থানের নাম পরিবর্তন]

সীমা	জনশ্রুতি, অক্ষসঙ্কান বা দলিলপত্রে প্রাপ্ত পূর্ব পরিচয়	বর্তমান ব্রাহ্মণ পল্লী	মন্তব্য
উত্তর	কায়স্থ পল্লী (ঘোষপাড়া) সদগোপপাড়া আরবার মাঠের অংশ	চৈতলপাড়া ঘোষালপাড়া মুখ্যোপাড়া	কামারপাড়ার স্থানে পূর্বে তুলেপাড়া ছিল, শুনিতে পাওয়া যায়।
উত্তর- পশ্চিম	কামারপাড়ার অংশ মালাপাড়ার অংশ কৈবর্তপাড়ার অংশ কবরডাকার অংশ	গাঙ্গুলীপাড়া ডিংসাইপাড়া সরখেলপাড়া	
মধ্য	তাঁতির ডাকার কবরডাকার ও (গোপ পল্লী) বাকের ডাকার অংশ	গোঁসাইপাড়া	বর্তমান গোঁসাইপাড়ার পূর্বে ইহার পাঠকডাকার নাম হইয়াছিল। চন্দ্র পাঠক গলি নামে পাঠক- ডাকার চিহ্ন এখনও বহিয়াছে। ভাগিরথী তীরবর্তী "পাঠক ও পাঠক প্রসারের" পরিচয়।

সীমা	জনশ্রুতি, অসুসঙ্গত বা দলিলপত্রে প্রাপ্ত পূর্ব পরিচয়	বর্তমান ব্রাহ্মণ পঞ্জী	মন্তব্য
মধ্য	ভেলেপাড়া কুমোরপাড়া তেলি আড়াপাড়া কৈবর্তপাড়ার অংশ তাতিপাড়ার অংশ	বাঁড়ুজোপাড়া ঘটকপাড়া	এইটি এখনকার দাওনাগাজীর গুলির সাবেকপঞ্জী। ঘটকেরা এখান হইতে চলিয়া যাওয়ায় ইহার বিশেষত্ব ১০ ঘূচিয়া যাইতেছে। ইহা কেলোটি থাক ভুক্ত এক পঞ্জী।
দক্ষিণ-পশ্চিম	(যুগের আড়ার) কুণীপাড়া	পাঠকপাড়া	যুগের আড়ার পাঠকেরা গোমাই পাড়ার পাঠক হইতে পৃথক বসেন।
দক্ষিণ	বাগদীপাড়া (উত্তরাংশ) এ (পূর্বাংশ)	চক্রবর্তীপাড়া	বাবেজপাড়া ও এখনকার কায়স্থপাড়া প্রায় সকল কায়স্থদের ১১ পুরুষের মাত্র। কেওরাপাড়ার এক অংশ ছুতোরপাড়া হইয়াছিল। এখন ছুতোরদের বাস নাই। অর্ধেক কুমোরের আল খাড়া হইয়াছিল।
দক্ষিণ-পূর্ব	কেওরা ডাঙ্গা	আচার্যপাড়া বাবেজপাড়া	

উপরের তালিকাভুক্ত “চক্রবর্তী পাড়া” ও “ঘোষাল পাড়া” ছাড়া আর একটি “চক্রবর্তী পাড়া” বা “ডাঙ্গা” ও আর একটি “ঘোষাল পাড়া” ছিল প্রথমটির নাম পরিবর্তিত হইয়া বিবির ডাঙ্গা হইয়াছে। কিন্তু “শিব চক্রবর্তীর গলি” নামে এখনও উহার নাম বিদ্যমান। (১) দ্বিতীয়টি দাওনাগাঙ্গী গলির সাবেক তাঁতি পড়ার ৬কলাণেশ্বর দেবের পাণ্ডা ঘোষালদিগের পূর্বপুরুষের আগমন বশতঃ নামপ্রাপ্ত হইয়াছিল। পরে এই স্থানের পার্শ্বে প্রধানতঃ পণ্ডিতরত্ন মেলী কালচাঁদি থাকভুক্ত প্রতাপশালী ব্রাহ্মণদিগের বাস হওয়ায় ও ঘোষালেরা অনেকে উঠিয়া যাওয়ায়, এই ঘোষাল পাড়া নাম লুপ্ত হইয়াছে।

চক্ বালীর (উত্তর পাড়ার) পূর্বেরকার ছুলে-মালা-পাটনী প্রধান পল্লীগুলি এখন চৌধুরী পাড়া, চাটুঘো পাড়া, বাঁড়ুঘো পাড়ায় পরিণত।

উল্লিখিত বিবরণ হইতে প্রমাণিত হইতেছে যে, ব্রাহ্মণের জাতি সমূহেব বসবাসের বহু পরে ব্রাহ্মণেরা আসিয়া এইস্থানে বাস করেন। কোন সময়ে ব্রাহ্মণ বাসের সূত্রপাত হয় পরে আলোচিত হইতেছে।

কুলগ্রন্থে রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণদিগের ‘বালী’ নাম গ্রাম সম্পর্কিত সমাজ পরিচয় দুইটি পাওয়া যায়।

প্রথম—বালী গাঞি ; দ্বিতীয়—বালী মেল।

(১) বালী—গাঞি।

ঘটকেরা বলেন গোড়াগত সার্বর্ণ গোত্রীয় বেদগর্ভের অন্ততম পুত্র কুমার, রাজা ক্ষিতিশূরের নিকট বালী স্থান বাসার্থ(২) পাইয়াছিলেন। তাঁহা হইতেই বালী গ্রাম উৎপত্তি। এখন জিজ্ঞাসা হইতে পারে এই বালী আমাদের আলোচ্য বালী গ্রাম কিনা আমরা পূর্বের

(১) এই চক্রবর্তীপাড়া বা ডাঙ্গা সংঘটিত হইবার পূর্বের এখানে ছুলে, মালা, পাটনী জাতীয় লোকের বাস ছিল, শুনা যায়।

(২) ‘রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের আদিবংশ’

কায়স্থ পুরুষোত্তম দত্তের বালীতে বাস হেতু দেখিয়াছি যে, এখানে তাঁহার বংশের একাদিক্রমে ২৬ পুরুষ বাস পাওয়া যায়। অন্ততঃ সম-পর্যায় কোনও দ্বিজাধ্বায়—উল্লিখিত কুমারের কিস্বা অথবা কোনও বিপ্রবংশ আমাদের বালীগ্রামে আবিস্কৃত হয় নাই, বা কোনও কুলগ্রন্থে ব্রাহ্মণ বাস পরিচয়েরও উল্লেখ পাই নাই। বিশেষতঃ এই প্রবন্ধেই “গোষ্ঠীকথা” নামক প্রাচীন কুলগ্রন্থ হইতে উদ্ধৃত বচন হইতে দেখা যাইবে যে, গাঞি প্রবর্তনের বহু পববর্তী কোলীনা মর্যাদা স্থাপনেরও অন্ততঃ পরে এই বালী গ্রাম “দ্বিজে দীপ্যমান” হইয়াছিল। এমন অবস্থায় বালী গাঞির আমাদের আদি গ্রাম বলিয়া গ্রহণ করিতে পাবিলাম না। (১)

২। বালী মেল।

দেবীঘর ঘটক প্রবর্তিত ৩৬ মেলেব অন্যতম বালী মেল গ্রামের নামেব প্রকৃতি হইতে বচিত হইয়াছিল। (২)। এই বালী যে আমাদের বালীগ্রাম তাহা সিদ্ধান্ত কবিবার পর্য্যন্ত পাইয়াছিঃ—

১ম। পণ্ডিতরত্নী মেলীদিগের মধ্যে বতকগুলি কাকস্থি বাঙ্গালও “বালী” “ভাবাপন্ন” আছেন। ইহাদের কুলজেরা বলেন যে, কাকস্থি ও বাঙ্গাল “ভাবাপন্ন” দিগের সেই সেই মেলের মত বালী ভাবাপন্ন গোষ্ঠী সম্পর্কিত আদি বালী পণ্ডিতরত্নী মেলে অঙ্গীভূত হইয়া গিয়া এখন উহা খাঁটি পণ্ডিতরত্নী মেলে একটি দোষ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। তাঁহারা আরও বলেন যে, আমাদের আলোচ্য বালীগ্রাম হইতেই এই “বালী ভাবাপন্ন” বা “বালী মেল-ভাব” উৎপন্ন হইয়াছে।

২য়। যে ব্যক্তিতে বালী মেল বদ্ধ হয় তাঁহার বংশের বাস এখন বালীতে না থাকিলেও তাহার পণ্ডিতরত্নী মেল ভুক্ত ভ্রাতৃপুত্র

(১) ত্রিযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসুর মতে এই বালীগ্রাম মুর্শিদাবাদ ভৈরব নদের তীরে অবস্থিত। ‘বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস’।

(২) দেবীঘর কৃত “দোষ নির্ণয়” গ্রন্থে আছে :—

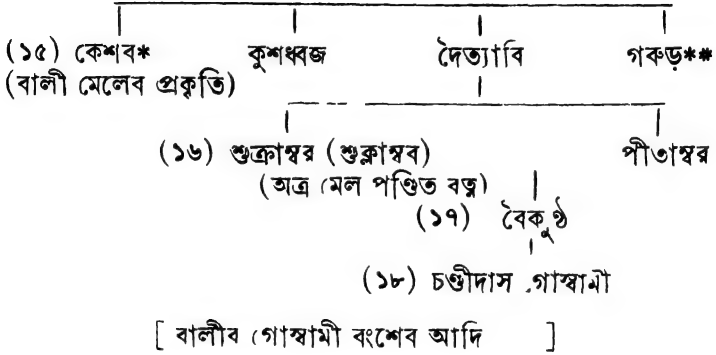
“কুলিয়া খড়দো দেহাটা বাঙ্গাল বালী সম্বন্ধঃ

নড়িয়া বড়িমে মেলাঃ একতিগ্রাম বাসতঃ।

বংশ — গোস্বামী । গোস্বামীগণ অতীবধি এই গ্রামে বাস করিতেছেন
“বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস” ও পণ্ডিতরত্ন “মেলাবলী” মিলাইয়া এই
বংশলতা নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি :—

[বল্লাল পুজিত কুলীন চট্ট বহুরূপ বংশীয়] হাড়ো দক্ষ হইতে ।

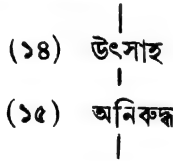
১৪ পর্যায়



বালীমেল ও বালী গ্রামে ব্রাহ্মণ বাস পরিচয়ে বালী পাল্টা
গোষ্ঠীর বংশলতা বিবরণ আবশ্যক এইক্ষণে দেখা গেল :

[বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাঃ কাঃ ১ম ভাগ, ২য় ভাগ]

সঙ্কেত [বাল্লাল বাসী বন্দ্যো। ভট্টনাবাষণ ১৩শ পৃঃ]



* কবিরাজ শ্রীশরণচন্দ্র (বন্দ্যোপাধ্যায়) রায় সম্বলিত ব্রাহ্মণ
বংশ যুত (৬৫ পৃঃ) এই কেশব চট্টো সম্বন্ধে এইরূপ উল্লেখ আছে :—

“বালী গ্রামে ইঁহার বাস ছিল।”

** “পণ্ডিতরত্ন মেলাবলী” (১ম সংস্করণ) মতে শুক্রাস্বর, পীতাস্বর
গরুড় গোষ্ঠী । কিন্তু কুবানন্দ মিত্র রচিত “মহাবংশাবলী” “মৃত সন্নী
তালিকায় ইঁহারা দৈত্যাবি পুত্র । [বঃ জাঃ ইঃ ২য় সর্গ ১৭৭ পৃঃ]

(১৬) লখো

(১৭) গোবিন্দ	সর্বানন্দ
(১৮) শ্রীকান্ত	দেবীধর
(বালী মেলের পাল্টা)	(মেল প্রবর্তক)

উক্ত “বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস” (১ম ভাগ) ১৯৮ পৃষ্ঠায় শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু দেবীধর ঘটকেব মেল সম্বন্ধে এইরূপ লিখিয়াছেন :—

“৬বংশীবদন বিজ্ঞারত্ন সংগৃহীত প্রাচীন কুল পঞ্জিকায় দেবীধরের এইরূপ বংশাবলী আছে ।

“বাং-বাং-সঙ্কেতজ, উৎসাহ, উৎসাহজত অনিরুদ্ধ তৎসুত লখো অয়ং বালীগ্রাম নিবাসী ঘোষলী কেশর কোণী প্রাপ্তে মেল বালী, তৎসুতঃ সর্বানন্দঃ. তৎসুতো দেবীধর বিশারদ ॥” কিন্তু “সম্বন্ধ নির্ণয়ের” মতে ইনি সর্বানন্দ দেবীধরের মেল যাহাই হউক তাঁহার পিতামহ (লক্ষ্মণ বা লক্ষ্মীনাথ) বালীগ্রাম নিবাসী ছিলেন দেখা যায় । এখন বালী মেলের কুল পরিচয় দেখা যাউক :—

“কেশরৈ ভূষিতো বালী বাঙ্গালবাণ রায় জৈঃ ।

বালো মুখ সূতা দিগুং ঘোষলি বিষ্ণু চট্ট জে ॥

কুলভী খঞ্জয়ো মথো বন্দো গোবিন্দ মিশ্রক ।

শ্রীকান্ত কেশরে গঙ্গা কুশযোগে মমার চ ॥

[“বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস”—ধৃত মেল রহস্ত]

“দোকড়ী তনয় পাসু পাসুজ সুরাই ।

তজ্জ হারো চট্ট তজ্জ কেশাই কুশাই ॥

কেশাই চট্ট আর্ত্তি করেন মুখ রাঘবেতে ।

বিষ্ণুসুত বাণ মুখের খঞ্জ পিণ্ড তাতে ॥

কুশাই চট্টের আছে কেশর কুনি বিয়া ।

শ্রীকান্তরে ক্ষেমা করেন তারে ষোণ লইয়া ॥

অবসখী বিষ্ণু চট্ট লখোর ক্ষেম্য যায় ।
 সন্দিগ্ধ ঘোষলী দোষ সেই হেতু পায় ॥
 তৎস্মৃত গোবিন্দ মিশ্র ত্রীর্ষ করিয়া ।
 স্থগিত কুলভী দোষ খঞ্জ দোষ পাইয়া ॥
 তৎস্মৃত ত্রীকাস্ত বন্দ্য পাল্টী হইয়া বৈসে ।
 কেসবেতে বালী মেল কুলাচার্য ঘোষে ॥”

“কি করয়ে খাসী খুসী আমরা ঘোড়ায় খাসী ।
 সুখনালী পণ্ডিতরত্নী কুটুম (১) বিপ্রদাসী ॥
 শ্রোত্রিরাস্ত বালীমেল কুষ্ঠি আর শূল ।
 কেন যে লইল লোকে ভাগ্য তার মূল ॥
 চট্ট কেশব সহ না হয় সতের কুল ।
 সঙ্কেত—স্মৃত আঁড়িয়া রাখব যার মূল ॥”

[সম্বন্ধ নির্ণয়োক্ত মেল প্রকাশ]

বালী মেল সহ অগ্ৰাণ্য মেলের কিরূপ সম্পর্ক উল্লেখ করা
 এ স্থলে অপ্রাসঙ্গিক হইবে না ।

কাকুৎস্থী মেল ।

“বিয়া দোষে কাকুস্থি মিশ্র আর কেতন ডাকে ।
 বালীর খাতক হইয়া ঠেকিলা বিপাকে ॥” [কুলরমা]

“যে যার খাতক কুল ।
 সে তাহার সমতুল ॥”—[মেল প্রবন্ধ সংগ্রহ ।]

আচম্বিতা মেল ।

“বালী মেলের বাধা হয় আচম্বিতা কুল ।
 মহাপাপে পাপী তারা সাধু চক্ষু শূল ॥”

(১) বালী মেলের উক্ত “পণ্ডিতরত্নী কুটুম” হইতে পণ্ডিতরত্নী
 মেলে ‘বালী’ স্মৃতিত হইতেছে ।

(২) “বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস”—ধ্বত মেল গ্রন্থ সমূহ হইতে
 বচন উদ্ধৃত ।

রায় মেল । [দেবীবরের পরে.....]

“গ্রাম দোষে খানকুলি জ্ঞাতি দোষ আর ।

পারী বালী বাধ্য হয়ে করিল সঞ্চার ॥”

[মেল প্রকাশ কারিকা]

বালীর প্রতিযোগী-মেল—চন্দ্রাপতি

“মেলো-দ্বৌ প্রতিযোগ্য কো.....বালিশচন্দ্রাপতি

মেলকাবিকা ।

[প্রতিযোগী মেলে পরস্পর আগম নির্গম আছে]

আমরা মেল প্রবর্তক দেবীবর ঘটকের “দোষ নির্ণয় গ্রন্থ ৬ বছ পর্ববর্তী বংশীবদন ঘটক সংগৃহীত কুলপঞ্জিকা অবলম্বন করিয়া দেখিয়াছি যে, মেল করণের পূর্বে বালীতে ব্রাহ্মণ বাস হইয়াছিল । কত পূর্বে হইয়াছিল নির্দ্ধারিত করিবার কোনও পূর্ববর্তব কুল পঞ্জিকা হস্তগত হয় নাই । কিন্তু মেল প্রচলনের প্রায় শতবর্ষ পর্ববর্তী সুবিখ্যাত কুলাচার্য্য তুলাপঞ্চাননের ‘গোত্র পুস্তকে’ কিঞ্চিৎ আভাস পাইয়াছি । পঞ্চানন ব্রাহ্মণ, কুল বিস্তার বর্ণনায় ভাগীরথী তীবন্ত উত্তরদিকের পাটুলি, শাস্তিপুর, অগ্রদ্বীপ হইতে ক্রমে দক্ষিণদিকে বর্তমান লুগলী জেলার শ্রীরামপুর মহকুমাস্থিত হরিপুর গ্রামে বিপ্রবাস বর্ণনাব পর লিখিয়াছেন :

“খনিয়া বেতড়া ক্রমে বালী আদিস্থান ।

ভাগীবথীর দুকুল দ্বিজে দীপ্যমান ॥”

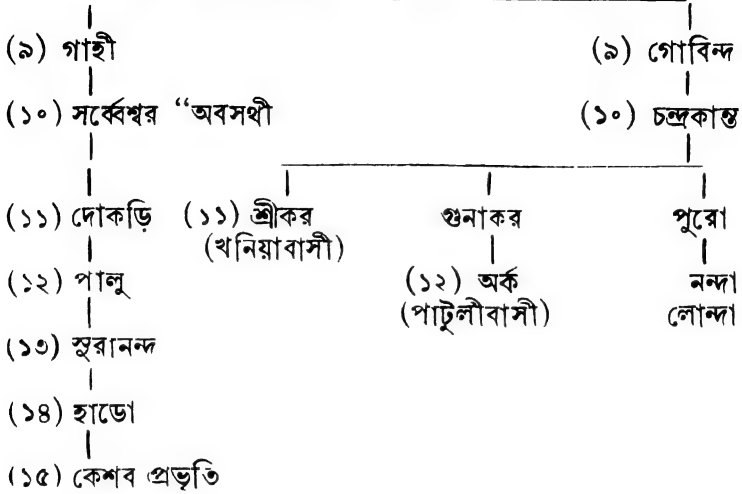
পঞ্চাননের ক্রম-বর্ণিত বালীর সহিত তাঁহার সমসাময়িক খ্রীষ্টীয় সপ্তদশ শতাব্দে রচিত “দ্বিগুণ্য প্রকাশ” নামক সংস্কৃত ভৌগোলিক গ্রন্থে উক্ত “শিবপুর সমারভা বালুকোহি দ্বিজাস্য” বচনটি মিলাইয়া দেখিলে বালী যে আমাদের আলোচ্য গ্রাম তাহারও আর সন্দেহ থাকে না ।

এক্ষণে বংশাবলী তালিকার সাহায্যে পঞ্চাননের উক্তির সাময়িকতা বুঝিতে চেষ্টা করা যাক্ (১) ।

(১) পণ্ডিত লালমোহন বিদ্যানিধি বিরচিত—“সম্বন্ধ নির্ণয়”

—৭২৭ পৃঃ ।

বল্লাল পূজিত কুলীন চট্ট বহু রূপ [দক্ষ হইতে ৮ পর্য্যায়]



[বালী মেল সংক্রান্ত বংশাবলী দ্রষ্টব্য]

তালিকাউক্ত বল্লাল পূজিত বহুরূপ চট্টো রাজা লক্ষণ সেনের প্রথম সমীকরণেও উপস্থিত ছিলেন। (১)। সুতরাং পঞ্চাননোক্ত, খনিয়া, বেতড়া ও পাটুলীতে ব্রাহ্মণ বাস রাজা বল্লাল সেনের সময়ের ৩৪ পুরুষ পরে হইল এবং ইহারও পরে ক্রমে বালী “দ্বিজে দীপ্যমান হইল”। রাজা লক্ষণ সেনের রাজত্বের শেষভাগে মুসলমান বিরোধ হয় বলিয়া মনে হয় যে, হিন্দু রাজত্বকালে এই বালীগ্রামে সম্ভবতঃ কোনও সদব্রাহ্মণের বাস ঘটে নাই। “দ্বিখ বেদেন্দু শাকে” (১৪০২ শকাব্দে=১৪৮০ খ্রীষ্টাব্দে) মেল প্রবর্তন হয়। (২) তখন বালীতে ব্রাহ্মণ বাস দেখাইয়াছি। তাহার পূর্বেও দেবীধরের পিতামহ বন্দ্য বালী নিবাসী ছিলেন। গোঁড়ে রাজা গণেশ বংশের অবসানের পর যে (১৪৪০—১৪৬০ খ্রীঃ অঃ) মুসলমান রাজপুরুষগণ ব্রাহ্মণদিগকে মুসলমান করিবার

(১) “বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস” ভাঃ কাঃ, ১ম ভাগ, ১৮১ ও ২৩৯ পৃঃ। কবিরাজ শরৎচন্দ্র (বন্দোপাধ্যায়) রায়ের “ব্রাহ্মণ বংশ বৃত্তান্ত” তালিকা মিলাইয়া লিখিত হইল।

(২) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস ১৫৪ পৃঃ।

জন্তু জঘন্ত ব্যবহার করিয়াছিলেন, সে কাহিনী কবি জয়ানন্দ —

“আচম্বিতে নবদ্বীপে হইল রাজভয় ।

ব্রাহ্মণ ধরিয়া রাজা জাতিপ্রাণ লয় ॥

বলিয়া “চৈতন্য মঙ্গল” কাব্যে বর্ণনা করিয়াছেন যাহা শুধু নদীয়ায় নয়, বঙ্গের মুসলমানাধিকৃত সকল নগর ও গণ্ডগ্রামে ঘটিয়াছিল, যে কারণে যে সকল ব্রাহ্মণ জাতিকুল বিসর্জন দেন নাই, সহর ছাড়িয়া গ্রামান্তরে বা দেশান্তরে পলাইয়া প্রাণ-মান রক্ষা করিয়াছিলেন, সম্ভবতঃ সেই সময়ে ত্রিবেণী সপ্তগ্রাম নগর ছাড়িয়া দু-এক ঘর ব্রাহ্মণ এখানে আসিয়া গঙ্গাতীরে বাস করেন। (১)

আমরা পূর্বে দেখিয়াছি যে তিনশত বৎসর পূর্বের কুলগ্রন্থে কোতরঙ্গ বালীর উল্লেখ পাইয়াছি (২) কিন্তু তৎপূর্বের রচিত এ পর্য্যন্ত আবিষ্কৃত কোন বাঙ্গালা সাহিত্য গ্রন্থে বালী গ্রামের স্বতন্ত্র উল্লেখ পাওয়া যায় নাই। যথা ১৪১৭ শকে লিখিত বিপ্রদাস “মনসা মঙ্গল” কাব্যে ও ১৪৯৯ শকে রচিত কবিকঙ্কণ চণ্ডী কাব্যে ভাগীরথী তীরস্থ গ্রাম বর্ণনায় মাত্র কোতরঙ্গের উল্লেখ আছে, কিন্তু স্বতন্ত্রভাবে বালীর উল্লেখ নাই। (৩) (ক) (খ)। ইহাতে অনুমান হয় যে, খ্রীষ্টীয় পঞ্চদশ শতাব্দির পূর্বে এখানে দত্ত কায়স্থ সমাজ সংস্থাপিত হইলেও, এই স্থান দেশবাসীর নিকট এমন বিশেষ গণনীয় হইয়া উঠে নাই যে, সংলগ্ন “কোতরঙ্গ” হইতে পৃথকভাবে উল্লেখযোগ্য হইয়াছিল, হইলে তৎকালীন ভৌগোলিক সাহিত্যে নিশ্চয়ই স্থান পাইত। কিন্তু এই সময়ের পরে রচিত সংস্কৃত গ্রন্থে স্বতন্ত্রভাবে বালীর নাম পাওয়া যায়; খ্রীষ্টীয় সপ্তদশ শতাব্দি লিখিত দ্বিধিজয় প্রকাশ নামক

(১) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস ১৯৫—১৯৬ পৃঃ।

(২) “কোতরঙ্গ বালী আর কোট মোড়েশ্বর”—গ্রন্থ বিপ্রকুলটি।

(৩) ক। J A.S.B. 1892, Notes on the banks of the Bhagirathi by M M H. P. Sastri.

“মনসা মঙ্গলে” কোতরঙ্গের পরেই ঘুণ্ডি গ্রামের উল্লেখ।

খ। “কোল্লগর কোতরঙ্গ এড়াইয়া যায়।

কুচিমান ধনপতি দেখিবারে পায় ॥”—কবিকঙ্কণ চণ্ডী।

সংস্কৃত ভূগোল গ্রন্থে ভাগীরথী সরস্বতী অন্তর্ভুক্ত দেশের গ্রাম বর্ণনায় :—

“শিবপুরং সমারভ্য বালুকো হি দ্বিজা ?

শ্রীরামাদি পুরং দিব্যং ভদ্রেশ্বরস্ত সন্নিধৌ ।

বংশবাটী প্রভৃতয়োঃ লুগলী মাপ্য বর্ততে ॥” (১)

এই শ্লোকটি দেখিতে পাই। “বালুকো হি দ্বিজা” অর্থাৎ বালীগ্রাম ব্রাহ্মণ প্রধান হইয়াছে—এই ভাবে এই প্রথম উল্লেখ পাইতেছি। এখন বুঝিতে পারিতেছি যে, ব্রাহ্মণ ভূমি হওয়া বিধায় বালী গণনীয় গ্রাম হইয়াছে। (২) আরও দেখিতে পাইতেছি যে, সপ্তদশ শতাব্দের বহু পূর্ব হইতেই বালীতে ব্রাহ্মণ বাসের সূত্রপাত হইয়াছে। বাস ও বংশবিস্তার বশতঃ কোনও স্থানে কোন জাতির প্রাধান্য সংস্থাপিত হইতে হইলে শতাব্দিক বৎসর সময় লাগে ; এখানে তাহাই হইয়াছিল।

ষোড়শ শতাব্দীর মধ্যভাগে বালীর এখনকার রামনবমী তলায় ব্রাহ্মণের বাস ছিল আঁচ পাওয়া যায়। পাঁচ পুরুষ পূর্ব ছয়আনি জমিদার মহাশয় দ্বারা প্রতিষ্ঠিত রাম-শ্যাম চট্ট ভ্রাতৃদ্বয় এইখানে তাঁহাদিগের এক পুষ্করিণী সংস্কার করাইতেছিলেন। সেই সময়ে পুষ্করিণীর পঙ্ক মধো প্রোথিত একটি অবিকৃত কৃষ্ণ প্রস্তর স্তম্ভের বাসুদেব মূর্তি পাইয়াছিলেন ; মাটি খুঁড়িবার কালে মূর্তিটির অঙ্গে শুধু একটু কোদালের চোট লাগিয়াছিল।

বাসুদেব মূর্তি প্রাপ্তি হেতু এই পুষ্করিণীর নাম “বাসুদেবা” হয়। চট্ট ভ্রাতৃদ্বয় মূর্তিটি গৃহে রাখিয়া পূজা করিতেন। পরে তাহাদিগের বংশের ঐ ভদ্রাসন বিক্রীত হওয়ায় স্থানান্তরিত হয়। বর্তমানে মুখুয্যে পাড়ার রায় সাহেব পাঁচুগোপাল মুখোপাধ্যায়ের

(১) “বিশ্বকোষ” (কিলকিলা বিবরণ) দেখুন।

(২) এই জন্তাই এই সময়ে (১৭শ শতাব্দের প্রথমে) রচিত সংস্কৃত “অচ্যুত কারিকা” নামক গ্রন্থে বিপ্রকুলগ্রন্থে গঙ্গাভীরে “সকল গুণ যুক্তা” বলিয়া বালীর গুণ বর্ণনা আছে।

বাটীতে এই মূর্তিটি আছে। এইরূপ বাসুদেবের মূর্তি বাঙ্গলাদেশের অনেক স্থানে নদী, পুষ্করিণী হইতে উদ্ধার করা হইয়াছে। বাঙ্গলাদেশে পাঠান অধিকারের শেষ পর্য্যন্ত বাসুদেব পূজা প্রচলিত ছিল। ব্রাহ্মণ বাসুদেব মস্ত্রে দীক্ষা দিতেন। (১) হিন্দু দেবমূর্তির বিধ্বংসী কালাপাহাড় মুসলমান হইবার পূর্বে ব্রাহ্মণ ছিলেন; শুনা যায় বাসুদেব তাঁহার ইষ্টদেবতা ছিলেন। মুসলমান কালাপাহাড় বিষ্ণুমূর্তি—বিশেষতঃ বাসুদেব মূর্তির উপর জাত ক্রোধ হন। ১৫৬৭ খ্রীষ্টাব্দে বা তৎপূর্বে কালাপাহাড় দেবমূর্তি ভাঙ্গিতে ভাঙ্গিতে শ্রীরামপুর, চাতরায় আসিয়াছিলেন বলিয়া প্রকাশ। (২)। বালীতে আসিয়াছিলেন কিনা জানা যায় নাই। কিন্তু এত নিকটে দেবমূর্তি বিধ্বংসী—তাঁহার অপবিত্র হস্ত হইতে রক্ষা করিবার জন্য বাসুদেব পূজক ভাগবত ব্রাহ্মণই (৩) মূর্তিটি পুষ্করিণীতে ফেলিয়া দিয়াছিলেন এমন সঙ্গত অনুমান করা যাইতেছে। যাহাই হউক, উদ্ধৃত বাসুদেব মূর্তি হইতে বাসুদেব পূজা ও ব্রাহ্মণ বাসের প্রমাণ সূচনা হইতেছে। “বাসদেবার” দক্ষিণে যে, ভূমিখণ্ড ছয়-আনি জমিদার ৬প্রসন্ন গোপাল রায় মহাশয় প্রায় ৪০ বৎসর পূর্বে ক্রয় করিয়া প্রাচীর বেষ্টিত করিয়া লইয়াছেন, সেইটি উমাচরণ ও বামাচরণ চক্রবর্তী নামক ব্রাহ্মণ ভ্রাতৃদ্বয়ের বাস ভিটা ছিল। ইহাদের এক্ষণে বংশলোপ হইয়াছে শুনা যায়—এই ব্রাহ্মণ বংশ বহুকালের প্রাচীন। সম্ভবতঃ ইহাদের কোনও পূর্বপুরুষ উক্ত বাসুদেব মূর্তি পূজা করিতেন।

পূর্বে বিবির ডাঙ্গার চক্রবর্তীদিগের কথা বলা হইয়াছে। ইঁহারা “কাঁটাদিয়া বন্দো” বলিয়া পরিচয় দেন। কুলগ্রন্থে দেখা যায়, আদিশুর সভায় আগত ভট্টনারায়ণ হইতে নিম্নতন ১০ম

(১) “গৃহস্থ” ১৩১০ সাল, আষাঢ় সংখ্যা, ৫৪৫—৫৪৬ পৃঃ।

(২) “শ্রীরামপুর মহকুমার ইতিহাস” বিজ্ঞাপন পৃষ্ঠায় (বিজ্ঞাপন)।

(৩) “বিষ্ণোভাগবতান্ মগাংলচ সৰিতুঃ শম্ভোভাঙ্গিয়ার” বৃহৎসার।

পর্যায় মকরন্দ বন্দ্যো, পূর্ব বঙ্গ হইতে কণ্টক দ্বীপ (কাঁটাদিয়া= কাটোয়া) গ্রামে আসিয়া বাস করেন। তাঁহার পুত্র দাশো বন্দ্যো (১১শ পর্যায়) হইতে “কাঁটাদিয়া বন্দ্যোর উৎপত্তি। (১) বংশ তালিকা দৃষ্টে দেখা যায়, ভট্টনারায়ণ বংশধরগণের এখন ২৮শ হইতে ৩০শ পর্যায় হইয়াছে। (২) অতএব কাঁটাদিয়া বন্দ্যোপাধায় কাঁটাদিয়া (কাটোয়া) ছাড়িয়া অন্ত্র বাস পতন ১৬।১৭ পুরুষের অধিক হইতে পারেন। এদিকে শুনিতে পাওয়া যায়, এই কাঁটাদিয়া বন্দ্যো চক্রবর্তীরা পুরুষানুক্রমে কায়স্থ পৌরোহিত্য করিয়া আসিতেছেন। ১১১২ সালে লিখিত একখানি বিক্রয় কোবালা দলিলে বিশিষ্ট এই বংশীয় পূর্বপুরুষ বলদেব চক্রবর্তীর স্বাক্ষর আছে। উহাতে বলদেবের প্রপিতামহ দলিলোক্ত সম্পত্তির পূর্বক্রেতা কেশব রাম চক্রবর্তীর নাম আছে। এই সম্পত্তি চক্রবর্তীদিগের ভদ্রাসন হইতে পৃথক্ ও অদূরে অবস্থিত। শুনা যায়, চক্রবর্তীর নিজ ভদ্রাসনে, দলিলের তারিখ ১১১২ সালের বহু পূর্ব হইতে বাস—চারি পাঁচ পুরুষ তো বটেই। অতএব বালীগ্রামে চক্রবর্তীদিগের ১৪।১৫ পুরুষ বাস ধরিয়া লওয়া যাইতে পারে। পরে দেখা যাইবে, এখানকার অন্ত্র কোনও ব্রাহ্মণের এত পুরাতন বাসের নিশ্চয়্যাত্মক প্রমাণ পাওয়া যায় নাই। চক্রবর্তীদিগের পর কেবল আচার্য্য পাড়ার সমাজ প্রতিষ্ঠাতা উর্দ্ধতন দ্বাদশ পুরুষ দেবীবর আচার্য্যের নাম পাওয়া গিয়াছে। (৩) ইহাদিগের বিষয় স্বতন্ত্র অধ্যায়ে আলোচিত হইবে।

প্রাচীনত্বের দাবী করেন এমন আরও কয়েক গোষ্ঠী কাঁটাদিয়া বন্দ্যো বালীতে আছেন—যথা গোস্বামী পাড়ার পাঠক, যুগের আড়ার পাঠক, চক্রবর্তী পাড়ার চক্রবর্তী ও পাল পাড়ার মল্লিক, অথচ ইহারা সকলেই ভিন্ন ভিন্ন বলিয়া পরিচয় দেন, কেবল বিবির ডাঙ্গার চক্রবর্তীরাই বলেন যে, চক্রবর্তী পাড়ার চক্রবর্তীরা তাঁহাদিগের জ্ঞাতি, কিন্তু শেষোক্ত চক্রবর্তী বংশীয়েরা এই জ্ঞাতিত্ব

(১) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস ভাঃ ভাঃ ১ভাগ ২৩৮ পৃঃ।

(২) “পণ্ডিতরত্ন—মেলাবলী” বংশতালিকা দ্রষ্টব্য।

(৩) “কুলবংশ— পাদটীকাহে বিগ্রকুল বিচার।

স্বীকার করিয়াও বলেন যে, তাঁহারা “গঙ্গাগতির সন্তান”।

আবার সরখেল পাড়ার সরখেলরা বলেন যে, তাঁহাদিগের ১৪ পুরুষের বাস, কিন্তু ৭৮ পুরুষের অধিক পরিচয় দিতে পারেন না। শুনা যায় সরখেলরা নিতাস্থ হীন দশায় ছিলেন। দেওয়ান গোসাঁই রামভদ্রের অনুগ্রহে ইঁহাদিগের অবস্থার পরিবর্তন হয়। ইঁহারা বাৎস গোত্রীয় পুত্ৰিতুণ্ড। এতদ্ভিন্ন চৈতলপাড়া হালদার উপাধিধারী এক শ্রেণীর ব্রাহ্মণ ছিলেন। শুনা যায়, ইঁহারা খুব পুরাতন। (১)। ইঁহাদিগের বংশধর বিপ্রদাস হালদার বহুদিন মরিয়া গিয়াছেন, সুতরাং আর বিশেষ পরিচয় পাওয়া গেল না। বলা বাহুল্য পূর্বোক্ত শ্রেণীর ব্রাহ্মণ বংশধরগণ সকলেই বংশজ। কেহ কেহ বালী কুটীঘাটস্থ ভরদ্বাজ গোত্রীয় চক্রবর্তীদিগকেও প্রাচীন বলেন। কিন্তু এই লুপ্ত বংশের বিশেষ কোন ইতিহাস পাওয়া যায় নাই।

গোস্বামী পাড়ার পাঠক ও যুগের আড়ার পাঠক গঙ্গাগতির সন্তান বলিয়া পরিচয় দেন। কুল পরিচয়ে দেখা যায় যে, গঙ্গাগতি, দাশো বন্দ্যার ছয় পুরুষ অধস্তন অর্থাৎ সপ্তদশ পর্য্যায় (২)। গোস্বামী পাড়া পাঠকদিগেব জঙ্গল কাটিয়া বাস বলিয়া প্রসিদ্ধি। ‘পাঠকদিগের উপর এখনকার গোস্বামী পাড়া ছাপাইয়া উঠিয়াছে। কিন্তু গোস্বামী পাড়ার গঙ্গার ঘাট এখনও পূর্বতন পাঠক ঘাট নাম ধারণ করে। পূর্বোক্ত সপ্তদশ পর্য্যায় পবিচিত ইঁহাদিগের নদীয়া-কৃষ্ণনগর হইতে যাত্রা করিয়া ঘটনাক্রমে এখানে আসিয়া বাস করেন। সুতরাং বর্তমান ২৮শ হইতে ১৭শ পর্য্যায় বাদ দিলে পাঠকদিগের ১১ পুরুষ—বড় জোর দ্বাদশ পুরুষের অধিক কাল হইতে পারে না। এই বংশীয় শ্রীবন্ধু বিহারী পাঠক বলেন তাঁহাদিগের বংশ পরম্পরায় ঋতি এই যে, তাঁহাদিগের এখানকার আদিপুরুষ দীর্ঘজীবী ছিলেন ও তিনি নাকি আওরঙ্গজেব

(১) ঘোষাল পাড়ার পণ্ডিত ভোলানাথ ঘোষালের সৌজন্যে অবগত হইয়াছিলাম।

(২) সম্ভবতঃ পরিচয়ে ভুল আছে।

বাদশার রাজ্যকালেও (অর্থাৎ ১৬৫৮ খ্রীষ্টাব্দে) জীবিত ছিলেন । আবার ইঁহাদিগের বয়োজ্যেষ্ঠ শ্রীযুক্ত অক্ষয় কুমার পাঠক বলেন যে, বর্দ্ধমান রাজসভায় পুরাণ পাঠ করিয়া ইঁহাদিগের ‘পাঠক’ উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছে । ইঁহাদিগের ভিটা বর্দ্ধমান রাজদত্ত ব্রহ্মোত্তর— এই স্থান দশআনী ছয়আনী জমিদারী ভুক্ত হইবার পূর্বের (১) । ইঁহারা শূদ্রযাজক । যুগের আড়ার পাঠকদিগের বালীর পূর্বে বাস কোথায় ছিল জানিতে পারা যায় নাই । পাঁচপুরুষ উর্দ্ধে জগৎরাম পাঠক যুগের আড়ায় উঠিয়া আসিবার পূর্বে ইঁহারা এখনকার রামনবমী তলায় ছিলেন । ছয়আনী জমিদার মহাশয় ঐ স্থানে বাসপত্তন করায় ইঁহারা উঠিতে বাধ্য হন । কিন্তু ১৫৬৮ খ্রীষ্টাব্দ নাগাইদ ইঁহাদিগের কোন পূর্বপুরুষ কেহ ঐ স্থানে থাকিয়া কালাপাহাড়ের সময় বাসুদেব পূজা করিতেন, এমন কোনও প্রমাণ পাওয়া যায় নাই । দশ পুরুষ উর্দ্ধে কলধর পাঠক পর্য্যন্ত নাম পাওয়া যায় । কিন্তু কলধরের বাস যে বালীতে ঠিক বলা যায় নাই ।

মল্লিকেরা বলেন তাঁহাদিগের ৯১০ পুরুষের অধিক বাস । পাল পাড়ায় উঠিয়া আসিবার পূর্বে বালীর উত্তর মধ্যাংশে বাস ছিল । বাস্তবিক, আবরার মাঠের নিকট (গাজুলী পাড়া গলির সম্মুখে) একঘর মল্লিকের ভিটার দোহিত্র বংশীয়েরা এখন বাস করিতেছেন । কিন্তু ইঁহাদিগের তৎপূর্বের কোন গ্রামে বাস ছিল বলিতে পারা যায় না ।

হালদার, মল্লিক ও সরখেল মুসলমানী উপাধি । (২) । মুসলমান আমলে হিন্দুদিগের মধ্যে প্রথমে লোভে কায়স্থগণ রাজকার্য্য করিতেন । বালীতে ঘোষ বংশীয় রামচন্দ্র খাঁ (খ্রীষ্টীয়

(১) ১৭৯৩ খ্রীষ্টাব্দ অবধি বর্দ্ধমান রাজ্য কানুনগো বালীতে ছিলেন—Howrah-Past and Present by C.N.Banerjee (1872).

(২) হালদার=হাবলাদার=গ্রামের গোমস্তা । মল্লিক=মহল্লক বা মহল্লিক=মহলের পতি । সরখেল=সরখয়ল=সেনানায়ক বা পাইক পরিচালক । শ্রীযুক্ত ঘোগেশ চন্দ্র রায় সংকলিত “শব্দকোষ” জেটব্য ।

ষোড়শ শতাব্দীর সম্ভবতঃ সপ্তগ্রামের হিরণ্য, গোবর্দ্ধন মজুমদার ভ্রাতৃত্বের পর এই অঞ্চলে নাকি চৌধুরী কানুনগো হইয়াছিলেন। তৎপূর্বে এই বংশের পরিচয় পাওয়া গিয়াছে, যে গোড় মুলতানের অধীনে তাঁহাদিগের কেহ কেহ উক্ত বাজকাথো নিযুক্ত ছিলেন। বংশজ হালদার, মল্লিক আর সরথেল্দিগের বংশ পরিচয় দেখিয়া বোধ হয় যে তাঁহাদের পূর্ব পুরুষেরা পয়সার লোভে তখনকার বিশ্বাস মত ব্রাহ্মণের অগ্রহণীয় চাকুরী স্বীকার করিয়া কৰ্ম্মসূত্রে বালীর স্থানীয় রাজকৰ্ম্মচারী কায়স্থদিগের মুকব্বিয়ানার অধীনে আসিয়া এইখানে বাস কবেন। সম্ভবতঃ ইঁহাবা এইজন্য ও চক্রবর্ত্তী বশুদেব হেতু, পূর্বতর হইয়াও পরতর অশুদ্ৰ প্রত্যাগ্রাহি কুলীন শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণদিগের নিকট শ্রদ্ধা ধম্মানুষ্ঠানে সামাজিক সম্মানলাভে বঞ্চিত হইয়াছেন। নিজ বালীগ্রামে ব্রাহ্মণদিগের ধম্মানুষ্ঠানে কোন্ ব্রাহ্মণ বংশীয়েরা সম্মান প্রাপ্ত হযেন তাহা একটি স্থানীয় গ্রামা ছড়ায় পাওয়া যায় :—

“ঘোষাল ডিংসাই।

চৈতল গোঁসাই ॥” (১)

যথা, বৃষোৎসর্গ শ্রাদ্ধে শ্রোত্রিয় ভবদ্বাজ ডিংসাই চক্রবর্ত্তী বালী-চন্দন, পণ্ডিতরত্নী (চট্ট) গোস্বামী ব্রহ্মবরণ; সাবর্ণ ঘোষাল (মতান্তরে পণ্ডিতরত্নী বন্দ্যো) বিবাট পাঠ ও চৈতল চট্ট, সদন্ত সম্মান প্রাপ্ত হযেন।

এখন এই শেষোক্ত বরণ্য ব্রাহ্মণবর্গের বালী সম্পর্কে বংশেতিহাস দেখা যাউক। প্রথমেই গোস্বামীদিগের পাওয়া যায় কেননা ইঁহাদিগের পূর্বপুরুষ চণ্ডীদাস এর সহিত চৈতন্য সহচর নিত্যানন্দ প্রভুর আত্মজ বীরভদ্রের সাক্ষাৎ হয় ও বীরভদ্র কর্তৃক “গোস্বামী” সম্বোধনে চণ্ডীদাস “গোস্বামী” আখ্যা প্রাপ্ত হন বলিয়া তৎকালীয়গণের মধ্যে প্রবাদ প্রচলিত আছে। কিন্তু ঐ প্রবাদে

(১) মেট্রোপলিটান ও উত্তরপাড়া কলৈজের ভূতপূর্ব সংস্কৃতাত্ম্য বালীর ৮গিরিশ চন্দ্র ঘোষাল বিচারত্ম মহাশয়ের সৌজন্যে প্রাপ্ত।

আরও আছে চণ্ডীদাস গঙ্গাতীরে “পাঠক ঘাটে” বসিয়া জপ করিতেন, ইহা হইতে প্রমাণ হইতেছে যে চণ্ডীদাস পাঠকদিগের পরতর। এখন ইঁহার অধস্তন ১১শ পুরুষ চলিতেছে। শুনা যায় ইহাদের পূর্ব্ব অন্যত্র বাস ছিল। চণ্ডীদাস, মেল বন্ধন কালীন পীতাম্বর বংশধর। (১)। পীতাম্বরের ভ্রাতা শুক্লাম্বর। এই শুক্লাম্বর বংশীয়েরা চট্টাই আছেন ও তাঁহাদিগের ২৩ ঘর এখন বালীতে আছেন। ইঁহাদিগের প্রামাণ্য বংশতালিকার অভাব হেতু কখন ইঁহারা বালীতে প্রথম আসেন বলিতে পারা যায় না। পুরুষ পথ্যায় হিসাবে পণ্ডিত রত্নী বন্দ্য বংশ গোস্বামী বংশের সমান। মহেশ বন্দ্যের পুত্র হরি (বন্দ্যো) “ঠাকুর” বেলঘরিয়া হইতে এখানে আসিয়া বাস করেন। ইনি, ইঁহার ভ্রাতা শ্রীরাম ও ছুর্গাদাস বাঁড়ুযো পাড়ার বাঁড়ুযোদিগের আদি। “আদি গাঞি গোসাঞি” বরাহ বন্দ্যের বংশের ‘নূতন গোসাঞি’ চণ্ডীদাসের সমকুল ও সমসাময়িক ইহাও “ঘোষাল-ডিংসাই-চৈতল-গোসাই” সমাজের সম্মান গণ্ডীর অন্তর্ভুক্ত নহেন দেখিয়া এই কারণ অনুমিত হয় যে, চণ্ডীদাস হরি বন্দ্যের কিছু পূর্ব্বতর। চণ্ডীদাস বংশীয়েরা বলেন যে, চণ্ডীদাস পরম সাধু ছিলেন বলিয়াই ব্রহ্মবরণ হইয়াছিল। কিন্তু হরি বন্দ্যেরও “হরি ঠাকুর” পরিচয় তাঁহার সাধুতার জ্ঞাপক। তবে উভয়ের মর্যাদাভেদ কেন? ইহা কি ব্রহ্মবরণ সম্মান লইয়া? যে কারণেই হউক, উভয় পক্ষে বরাবর একটা আড়াআড়ি ভাব আছে, অস্বীকার করিবার যো নাই। ব্রহ্মবরণের অভাবে বিরাট পাঠ করিয়া কখনও কখনও বন্দ্য বংশীয় পণ্ডিতেরা “মধু অভাবে গুড়” প্রবাদ সার্কি করিতেন, শুনা যায়। কিন্তু তাহাতেও ঈর্ষা ভাবটা একেবারে ঘুচে নাই। সুযোগ পাইলেই একে অপর পক্ষকে ঝাল ঝাড়িতেন, একটি ছড়ার আড়ালে জানিতে পারা যায়। হরিভক্ত চণ্ডীদাস বংশীয় পাত্র আর হরি ঠাকুর বংশীয় পাত্র—একটা

বিবাহ উপলক্ষে বিবাহ সভায়, বাঁড়ুঘোদিগের এক ঘটক একটা শ্লেষ ছাড়িয়াছিলেন :—

“বুকে পিঠে হরি শূল ।

মজ্জালে গৌসায়ের কুল ॥” (১)

গৌসায়েরা ইহার কি ‘উতোর’ গাহিয়াছিলেন, জানিতে পারি নাই । যাহাই হউক, গৌসাই পাড়া ও বাঁড়ুঘো পাড়ায় একটা রেষাৱেষি ভাব বরাবর চাপা আছে ।

ভূতপূর্ব পাতিয়ালা রাজ শিক্ষা মন্ত্রী, নব্য বালীর অন্ততম রচয়িতা রায় অবিনাশ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় বাহাদুর (ওরফে শান্তিরাম বাবু) এই বাঁড়ুঘো পাড়ার বাঁড়ুঘো বংশের ।

শ্রোত্রিয় ভরদ্বাজ ডিংসাই চক্রবর্তী বালী বাস পুরুষ পর্ধ্যায়ে গোস্বামী ও বন্দ্যোপাধ্যায়ের সমান কিম্বা কিছু পূর্বেও হইতে পারেন । হরি চক্রবর্তীই নাকি ইঁহাদিগের এখানকার আদি পুরুষ । ইনি বটেশ্বর গ্রাম হইতে আসিয়াছিলেন ।

বালী পঞ্চাননতলার সর্বানন্দী ঘোষাল বংশ ও উত্তর পাড়ার সাবর্ণ চৌধুরী বংশের এখানে ১০ পুরুষ বাস । ঘোষাল পূর্বপুরুষ রাজীবলোচন ঘোষাল ভূ-কৈলাস রাজবংশের । ইনি কলিকাতা অঞ্চল হইতে আসিয়াছিলেন । চৌধুরীদের এখানকার আদিপুরুষ বিজ্ঞাধর রায় আমাটের গঞ্জে শিবের সন্তান । (২) ইনি চাণকের নিকট কোনও গ্রাম হইতে আসেন । চৌধুরীরা তৎকালিক চক্-বালীর আদি বনিয়াদি ঘর । ইঁহাদিগের পুরাতন প্রাসাদতুল্য অট্টালিকা পূর্ব সম্মুখের পরিচায়ক । ইঁহারা বাছিয়া বাছিয়া কুলীন সন্তান আনিয়া কন্যাদান করিয়া তাঁহাদিগকে উত্তরপাড়ায় বাস করাইয়াছিলেন । এইরূপে গরলগাছা প্রভৃতি স্থান হইতে আগত

(১) এই ছড়াটি বন্দ্যোপাধ্যায় পাড়া নিবাসী জীযুক্ত রমা প্রসাদ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের লৌকন্যে প্রাপ্ত হইয়াছি ।

(২) “উত্তরপাড়া কংশাবলী”—জীযুক্ত অমরনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সংকলিত ।

কুল সন্তান হইতে উত্তরপাড়া চট্টোপাধ্যায় (১) ও বন্দ্যোপাধ্যায় গোষ্ঠী ও দিগর উৎপত্তি। চৌধুরী দৌহিত্র বংশীয়দিগের এখন ৮ পর্যায় চলিতেছে। উত্তরপাড়া চক্রবর্তী বংশের পূর্বপুরুষ মহাদেবও উক্ত সমাগত কুল সন্তানগণের সমকালীন। ইনি ফুলিয়ার মুখুটি বংশজ। (২)। বালীর বিছাবাগীশ গলির মুখুষ্যে বংশ খড়দহ মেল, কামদেব পণ্ডিতের সন্তান বংশজ। বর্দ্ধমানের নিকটস্থ গ্রাম হইতে দশপুরুষ পূর্বে উঠিয়া আসিয়া বাস করেন। ইতার। এখন গীনাবস্থা হইয়াছেন।

খড়দহ মেল চৈতল চট্টদিগের আদি পুরুষ রামভদ্র ত্রায়ালঙ্কার শাস্তিপুর হইতে এখানে আসেন। ইনি চক্‌বালীতে ২৮০ বিঘা ভূ-সম্পত্তি প্রাপ্ত হইয়া “চক্-ভট্টাচার্য্য”—নামে খ্যাত। সাক্ষাৎ সন্ধে যবনের দান গ্রহণ না করিয়া ত্রায়ালঙ্কার ভট্টাচার্য্য প্রথমে সম্রাট আওরঙ্গজেব প্রদত্ত সনন্দ (৩নং ৪৩৬৬৯) শিষ্য গোপাল মিশ্রের নামে করাইয়া লয়েন। পরে রামভদ্রের পুত্র রামকৃষ্ণ শিষ্য গোপাল মিশ্রের পুত্রের দ্বারা সাহ আলম বাদশাহের নিকট হইতে ছাড়পত্র আনাইয়া লয়েন। বাদশাহী পাঞ্জা ছাপযুক্ত লেখা এই সনন্দ ও ছাড়পত্র এখনও রামভদ্র বংশীয় রায় সাহেব ভূতনাথ চট্টোপাধ্যায় ও ত্রীযুক্ত অপূর্ব চট্টোপাধ্যায়ের নিকট আছে। রামভদ্র বংশের এখন নবম পর্যায় চলিতেছে। নবা বালীগ্রাম রচয়িতা ত্রয়ের অন্যতম ৩বীরেশ্বর চট্টোপাধ্যায় এই বংশে জন্মগ্রহণ করেন। Beames Charitable Dispensary প্রতিষ্ঠাতা ৩রায় কেশরনাথ চট্টোপাধ্যায় বাহাদুর ও চৈতল বংশীয়।

উক্ত খড়দহ মেলভুক্ত রাম রাম বন্দ্যো পূর্ববঙ্গ হইতে বালীতে

(১) উত্তরপাড়ার সুবিখ্যাত জমিদার মুখোপাধ্যায় বংশ চট্ট বংশের দৌহিত্র বংশ। জগমোহন মুখোপাধ্যায় ইঁহাদিগের আদিপুরুষ —পঞ্চম পুরুষ চলিতেছে।

(২) “উত্তরপাড়া বংশাবলী”।

আসেন। তৎকালের এখন অষ্টম পর্যায় চলিতেছে। খড়দহ মেল কুলীন হরিরাম বন্দ্যোপাধ্যায় ও বর্দ্ধমান হইতে এখানে আসেন। রায় বংশীধর বন্দ্যোপাধ্যায় বাহাদুর এই বংশীয়। ইহাদের সপ্তম পুরুষ চলিতেছে।

এই মেলভুক্ত কুপারাম ও নিধিবাম মুখোপাধ্যায় হালিসহব হইতে ও গঙ্গারাম গাঙ্গুলী কোনা হইতে কিছু পবে আসেন। ইহাবা যথাক্রমে মুখো ও গাঙ্গুলী বংশের আদিপুরুষ। ইহাদিগের ৭৮ পুরুষ হইয়াছে, মুখ্যো বংশে চরিতাষ্টক প্রসিদ্ধ —“লর্ড” পদ্মলোচন মুখোপাধ্যায়। গাঙ্গুলী বংশে প্রাচীনায় সাধুপুরুষ ৩ প্রাণকৃষ্ণ গাঙ্গোপাধ্যায় জন্মগ্রহণ করেন।

পণ্ডিতবরী রামগোপাল মুখোপাধ্যায় তেলিহাটী হইতে আসেন। উহাদের ৭ পুরুষ হইয়াছে। এই মেলী কালাচাঁদি দিগের প্রতিষ্ঠাতা কাকুনীকান্ত মুখো খড়দহ হইতে আসিয়াছিলেন। ৮ পুরুষ হইয়াছে।

ফুলিয়া মেল ব্রাহ্মণদিগের প্রতিষ্ঠাতা উদয়রাম চট্টোপাধ্যায় ১০৯০ সালের কিছু পূর্বে নাকি বানে ভাসিয়া আসেন ও অধিবাসীদের আশ্রয়ল্যে এইখানে বাস করেন। পরে ইনি সম্পত্তির অধিকারী হইয়া উঠিয়াছিলেন। তিনি দ্বিতল পাকা বাটী নিৰ্ম্মাণ করেন। বালীতে এই নাকি প্রথম পাকাবাটী। ৩ক্ষেত্র বাচস্পতি ও চট্ট উদয়রামের দৌহিত্র বংশীয়। উদয়রামের সমসাময়িক (১১১৯ সালে লিখিত দলিলে স্বাক্ষরকারী) সাক্ষী তারাপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় সম্ভবতঃ পূর্বতন ঘটক পাড়ার ঘটকদিগের (১)। তারাপ্রসাদেব কিছু পরেই বোধ হয় (৩কল্যাণেশ্বর দেবের) ঘোষাল দিগের পূর্ব পুরুষ আসিয়া বাস করেন।

(১) এই ঘটকেরা শান্তিল্য বন্দ্যো, খড়দহ মেলভুক্ত। ৮ পুরুষের অধিক বাস।

বারেন্দ্র ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে চক্রবর্তীরাই (১) প্রথমে নবদ্বীপ হইতে এখানে আসিয়া ছয় আনি জমিদার মহাশয়দিগের কাছারির কর্মসূত্রে ব্রহ্মোত্তর ভূমিপ্রাপ্ত হইয়া রহিয়া যান। পরে লাহিড়ী ভাট্টা, বাগ্‌চী ও সাম্ভাল বংশ আসেন। কিন্তু বারেন্দ্ররা রাঢ়ীয় দিগের তুলনায় নব্যতর, কেননা বারেন্দ্রদিগের প্রাচীনতম চক্রবর্তীদিগের মাত্র পাঁচ পুরুষ পূর্বের বাস। এই চক্রবর্তী বংশের এখন আর কেহই নাই। সম্প্রতি কয়েক ঘর বৈদিক ব্রাহ্মণ আসিয়া পোরোহিত্য উপলক্ষে বালীতে বাস করিতেন। সাবেক বালীর অন্তর্গত ভদ্রকালী গ্রামে গুড়, ঘটক, পাঠক, চৌখণ্ডী ব্রাহ্মণ বংশ প্রচীন। কিন্তু ইঁহাদিগের অনেকেরই এখানে বংশাভাব নিঃসন্দেহে ধরিয়া লওয়া যাইতে পারে। শুনা যায়, এখানকার বাঁধাঘাট অর্থাৎ ঈশ্বর মুখোপাধ্যায় নিম্নিত বাঁধাঘাটের নিকট একঘর গোপ যাজ্ঞী ব্রাহ্মণ ছিলেন। ৫ পুরুষ হইল তাঁহারা সাঁপুই পাড়ায় উঠিয়া গিয়াছেন। এইটুকু তদ্বংশীয়গণের মুখে শুনা গিয়াছে। সাবেক তাঁতি পাড়া কৈবর্ত পাড়ার পার্শ্বে ৩কলাগেশ্বর তলার সন্নিহিতে কোনও স্থানে কয়েকঘর কৈবর্ত-যাজ্ঞী ব্রাহ্মণ ছিলেন। একটি পুরাতন ছড়ায় এই শ্রেণীর ব্রাহ্মণ জোড়া অশ্বখ তলায় বাসের কথা জানা গিয়াছে। এই বর্ণ দ্বিজগণের বিশেষ বৃত্তান্ত জানিতে পারা যায় নাই। যাহা হউক, ইঁহারা সংখ্যান্বয় অতি অল্পই ছিলেন, বলা বাহুল্য।

বালীর পুরাতন ব্রাহ্মণ বংশীয় প্রথমাগতদিগের কাহারাও সম্বন্ধে অদ্ভুত অদ্ভুত গল্প প্রচলিত আছে। যে কয়েকটি সংগ্রহ করিতে পারা গিয়াছে, নিম্নে সংক্ষেপে দেওয়া গেল।

পাঠক ডাক্তার (গোস্বামী পাড়ার) পাঠকেরা বলেন তাঁহাদিগের পূর্বপুরুষ, পূর্ববাস কুম্বনগর হইতে সঙ্কীর্ণ ৩জগন্নাথ ধামে যাইতে-ছিলেন। মেদিনীপুর দাঁতনের নিকট প্রাকৃতিক ছুঁধোগের রাত্রি

(১) ইঁহাদিগের বাস হেতু 'বারেন্দ্রপাড়া' ও চক্রবর্তী ঘাট রোড নামকরণ।

এক গাছের উপর আশ্রয় লইতে বাধ্য হয়েন। রাত্রে জগন্নাথদেব দর্শন দিয়া বলিলেন যে, “তোমাদের যাওয়া হইয়াছে—ফিরিয়া যাও।” ভাগীরথীর পশ্চিম তীরস্থ বালীগ্রামে গিয়া উঠ। সেখানে একটি নিমগাছ পাইবে—সেই বৃক্ষে আমার দারুময় মূর্তি নির্মাণ করিয়া পূজা করিও। নিদ্রাভঙ্গে তাহারা তাহাই করিলেন। নৌকাযোগে বালীতে আসিয়া যে ঘাটে নামিয়াছিলেন, আজিও তাহার নাম “পাঠক ঘাট” বলিয়া প্রসিদ্ধ।

তাহারা যত পারিলেন বেতবন কাটিয়া একটা মাথা গোঁজার স্থান করিলেন। বেতবন মধ্যে একটি নিমগাছ পাইয়া তদ্বারা দাক্ষক্ষ জগন্নাথ ও বলরাম-সুভদ্রা মূর্তি নির্মাণ করিয়া প্রতিষ্ঠা করিলেন। এই ত্রিমূর্তির এখনও পূজা হয়। এই বংশে ৩৭৭ বর্ষ যাত্রা নিষেধ।

চণ্ডীদাস গোস্বামী পরম হরিভক্ত সাধুপুরুষ ছিলেন। কথিত আছে তিনি ৩কাশীধামে লক্ষ জপ করিয়া যাত্রাকালে তাহার গণ্ডমূখ দোহিত্র নারায়ণ বন্দ্যোকে পরম পণ্ডিত করিয়া তুলেন। এই নারায়ণ বন্দ্যোই খানাকুলের বিখ্যাত নারায়ণ ঠাকুর। চণ্ডীদাসের কীর্তিকথা অবগত হইয়া প্রভু নিত্যানন্দ আশ্রয় বীরভদ্র গোস্বামী গঙ্গার আড়পাড় হইতে আসেন। তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিবার জন্য চণ্ডীদাস নাকি গঙ্গার উপর খানিকটা আগাইয়া গিয়াছিলেন। ইহাতে বৈষ্ণবের অবমাননা হইয়াছিল, বীরভদ্র গোস্বামী গ্রামবাসীকে “গোস্বামী” সম্বোধন করিয়া বৈষ্ণবোচিত মহত্বের পরিচয় দিলেন, চণ্ডীদাসও মহতের বাক্য অঙ্গীকার করিয়া গ্রামের কলঙ্ক ঘুচাইলেন।

চণ্ডীদাস পাঠক ঘাটে জপ করিতেন। তৎসংশ্লিষ্টেরা বলেন চণ্ডীদাস এই ঘাটের উপরে একটি মন্দির নির্মাণ করিয়াছিলেন। সেটি বহুদিন হইল গঙ্গাগর্ভস্থ হইয়াছে। এখন সেই স্থানে চণ্ডীদাস বংশধর ৩কান্তি চন্দ্র গোস্বামী মহাশয় একটি পাকাঘাট নির্মাণ করিয়া দিয়াছেন।

চৈতলদিগের পূর্বপুরুষ রামভদ্র শ্রায়লঙ্কারও পরম ধার্মিক ও সাধুপুরুষ ছিলেন। তিনি শান্তিপুর হইতে বালীঘাটে “(পুরাতন বাঁধাঘাটের স্থানে)” নৌকা হইতে অবতরণ পূর্বক জপ করিতে-
ছিলেন। তৎকালে ঐ স্থান সংলগ্ন একটি শ্মশানে স্থানীয় ঘোষ বংশীয় সর্পদেহ একটি শিশুদেহ দাহ করিবার জন্য চিতা রচনা হইতেছিল। রামভদ্রের সমাধি ভঙ্গ হইল। তিনি শবের চিতাগ্নি প্রজ্জ্বলনোত্তম মৃতদেহ সংকারকারীগণের নিকট সর্পদংশনের কথা অবগত হইয়া তাঁহাদের ক্ষণকালের জন্য অপেক্ষা করিতে বলিয়া পুনরায় জপ করিতে লাগিলেন। দেখিতে দেখিতে মৃত বলিয়া স্থিরীকৃত শিশু চক্ষু মেলিল, নিঃশ্বাস ফেলিল, বাঁচিয়া উঠিল। সমাগত সকলে ধন্য ধন্য করিয়া পদধূলি লইতে লইতে রামভদ্রকে পাড়ায় লইয়া যাইয়া ও বিশেষ অনুরোধ করিয়া সেইখানেই বাস কবাইলেন।

বালীর আচার্য্য ব্রাহ্মণদিগের গোষ্ঠীপতি জ্যোতিষাচার্য্য অচ্যুত পঞ্চাননের শনি দর্শন প্রসঙ্গ কিংবদন্তীতে পরিণত। ঐ বংশে অনেক সুপাণ্ডিত জ্যোতির্বিদ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন।

বালী-মতের পঞ্জিকার সহিত ইহা বঙ্গদেশে ছড়াইয়া পড়িয়াছে বলিলে অত্যাক্তি হয় না। বিস্তারিত বিবরণ পরবর্তী পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য।

নূতন আবাসের মঙ্গলকল্পে পূর্বোক্ত প্রথমাগত ব্রাহ্মণগণ কিম্বা তদ্বংশীয়গণ অনেকেই এখানে শিক্ষালাভ করিয়াছিলেন। অনেকেরই কৌন্তি এখনও বিদ্যমান। দৃষ্টান্ত দেওয়া গেল : -

- ১। প্রবাদ প্রায় চারিশত বৎসর পূর্বে ভদ্রকালীর (সাবেক বালী) গুড় দিগের পূর্বপুরুষ দ্বারা “বুড়া শিব” প্রতিষ্ঠার কথা শুনিতে পাওয়া যায়। বটকোঠরস্থ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নির্মিত প্রাচীন মন্দির মধ্যে এখনও শিবলিঙ্গ বিরাজ করিতেছে।

- ২। বালী বাঁড়ুঘো পাড়ার—“ভাঙ্গা মন্দিরতলা” নাম এখন অনেকের মনে আছে। এই “ভাঙ্গা মন্দির” প্রায় ৩০০ বৎসর পূর্বে বন্দোপাধ্যায়দিগের পূর্বপুরুষ “হরিঠাকুর” বিনির্মিত। প্রায় ৪৫ বৎসর পূর্বে হরিশ বন্দোপাধ্যায় শিব-বিগ্রহ বজায় রাখিয়া “ভাঙ্গা মন্দির” নূতন করিয়া দিয়াছিলেন।
- ৩। তেলিহাটীর রামগোপাল মুখোপাধ্যায় (পাটুলী ছয়মানী জমিদারীর দেওয়ান) বালীতে বাস করিয়া একটি শিব প্রতিষ্ঠা করেন। তৎক্ষণীয় কোন মুখোপাধ্যায়ের পঞ্চানন তলার বাস্তু ভিটা প্রাক্কণে ঐ মন্দির আজিও বিদ্যমান।
- ৪। উদয়রাম বাচস্পতির পুত্র বাম ১১৬৪ সালে এক শিবমন্দির করেন। তৎস্থলাভিষিক্ত ৩কালীপ্রসন্ন মুখোপাধ্যায় (Late Executive Engineer P.W.D) পুরাতন জীর্ণ মন্দিরটির সংস্কার করিয়া দিয়াছেন। এই “রামেশ্বর মন্দির” মন্দির বাটা নামকরণ হইয়াছে।
- ৫। পঞ্চাননতলার রাম বাম বন্দোব পুত্র বিষ্ণুরাম ১১৬৬ সালে একটি শিবমন্দির প্রতিষ্ঠা করেন।
- ৬। বিজ্ঞাবাগীশ গলির নাম প্রতিষ্ঠাতা নবকুমার বিজ্ঞাবাগীশেব পিতামহ (এখন হইতে ৬ পুরুষ পূর্বে) একটি শিব স্থাপনা করেন।
- ৭। চক্ বালীর (উত্তরপাড়া) বন্দো বংশীয় পঞ্চানন বন্দো ১৭১৬ শকে গঙ্গাতীরে তিনটি শিবমন্দির স্থাপন করেন। ইহাই উত্তরপাড়ার “মন্দির বাটা” বলিয়া পরিচিত।
- ৮। ডিংসাই রামজীবন চক্রবর্তীও একটি শিব মন্দির স্থাপনা করাইয়া দিয়াছিলেন। কিন্তু এখন খালি মন্দির পড়িয়া আছে।
- ৯। পাঁচপুরুষ পূর্বে কুপারাম বন্দোর পুত্র তর্কসিদ্ধান্ত গলির নাম প্রতিষ্ঠাতা দুর্গাপ্রসাদ তর্কসিদ্ধান্ত দুইটি শিব লিঙ্গ নিৰ্ম্মাণ করেন।

১০। বেলুড় গ্রামে প্রায় ১৫০ বৎসর পূর্বে দেওয়ান রামশঙ্কর চট্টোপাধ্যায় দুইটি শিবমন্দির স্থাপনা করেন।

পরবর্তীকালেও এখানের দ্বিজকুল ধুরন্ধরগণ অল্পবিস্তর পিতৃপুরুষগণের মার্গানুযায়ী হইয়াছেন। যথা—

ইং ১৮৩৯ সালে দেওয়ান ৩৯শ্বর চন্দ্র মুখোপাধ্যায় পঞ্চানন তলায় গঙ্গাতীরে পাকা বাঁধা ঘাট ও শিব মন্দিরদ্বয় প্রতিষ্ঠা করেন। ১২৯৯ সালে ৩শ্রীচন্দ্র বিদ্যানিধি একটি শিব মন্দির স্থাপন করেন। ১২৯৯ সালে ৩কেদারনাথ মুখোপাধ্যায় দশানী ঘাট করিয়া বাঁধাইয়া দেন। ৩কান্তি চন্দ্র গোস্বামী কর্তৃক পাঠক ঘাট করার কথা— পূর্বেই বলা হইয়াছে।

নিম্নায় ও বংশমর্যাদায় মাত্র নদীয়া কৃষ্ণনগরের পরই বালীর রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণগণের স্থান। এ অঞ্চলে পূর্বাপরায় সমাজকারীরা তাঁহাদের ঐতিহ্য সুনিয়ন্ত্রিত রাখিয়াছেন। (১) উনবিংশ শতাব্দির প্রারম্ভে এখানে সহস্র ঘর ঋষিকল্প ব্রাহ্মণ ছিলেন। বিদ্যানুষ্ঠানে এই গ্রাম নবদ্বীপ তুল্য হইয়া উঠিয়াছিল। (২)

প্রাচীনদিগের মুখে শুনা যায়, এককালে এখানে (আচার্ষা পাড়ায় ২ খানি চতুষ্পাঠী লইয়া সর্বসমেত) ৩৬ খানি সংস্কৃত শিক্ষার টোল ছিল। বহু অধ্যাপক পণ্ডিত এইগ্রাম অলঙ্কৃত করিয়াছেন। ক্রমে ইংরাজী শিক্ষাবিস্তারে টোলগুলি সংখ্যায় কমিয়া কমিয়া ২ খানিতে পর্যবসিত হইয়াছে। সে দুটিও আবার নূতন আমদানী বৈদিকদিগের আগ্রহে কোনও রূপে পরিচালিত

(১) “Bali has always been the seat of ancient & respectable Brahmanical families, second only to Krishnanagar ; has always given a tone to the proceedings of Native.” Howrah Past and Present, P—95.

(২) “It (Bali) is said to contain no fewer than a thousand families of Brahmans, many of whom prefer living in a primitive simplicity like Sages of Hindu Society.” “Calcutta Review”—1845.

হইতেছে !

সাবেক বালীর চৌবাড়ী এখন কেবল একটি হইয়াছে, যথা—
সাবেক জোড়া-অশ্বখতলা বর্ণনে :—

“আয়রত্বর টোলখানি ।

তার দক্ষিণে বুড় বাগানী ॥” (১)

এখানকার যে প্রাচীন বা আধুনিক পণ্ডিত বা অধ্যাপকদিগের নাম
সংগ্রহ করিতে পারিয়াছি ; দিতেছি :—

কাঁটাদিয়া বন্দ্যো চক্রবর্তী বংশ—আত্মাবাম তর্কালঙ্কার ও
বাম শিবোমণি ।

চৈতলবংশ—বামভদ্র ন্যায়ালঙ্কার, বাজারাম পঞ্চানন,
রাম নারায়ণ ।

ঘোষাল বংশ—কদ্রবাম বাচস্পতি, জয়শঙ্কর তর্কালঙ্কার,
গিবিশ ।

গোস্বামী বংশ—বামনাথ সিদ্ধান্ত, হরিশ বিজালঙ্কার, মানিক্য
তর্কালঙ্কার, মাধব তর্কসিদ্ধান্ত, শ্রীচন্দ্র বিজানিধি ।

পণ্ডিতরত্নী বন্দ্যো বংশ—রামজয় সিদ্ধান্ত, হবি সিদ্ধান্ত, কমল
ন্যায়রত্ন ।

সর্বানন্দী ঐ দুর্গাপ্রসাদ তর্কসিদ্ধান্ত (তর্কসিদ্ধান্ত গলি) ।

মুখুটি চক্রবর্তী বংশ—কিশোর পঞ্চানন ।

কুটীঘাট নিকটস্থ মুখোপাধ্যায় বংশ—নবকুমার বিজ্ঞাবাগীশ
(বিজ্ঞাবাগীশ গলি) ।

বারেন্দ্র লাহিড়ী বংশ—রামব্রহ্ম ভট্টাচার্য ।

আধুনিক কালে বৈদিক বংশাবতর পণ্ডিত ৩৬রুচরণ
বিজ্ঞাভূষণ বিশেষ উল্লেখযোগ্য । ইনি বালীতে চতুষ্পাঠীর
পুনরুজ্জীবিত করিয়াছিলেন বলিলে অত্যাক্তি হয়না । এমন সাধু ও
উদার প্রকৃতি প্রকৃত পণ্ডিত একালে বিরল ।

(১) বালীর রেলপার ঘোষ পাতার শ্রীযুক্ত মতিলাল গালের
সৌজন্যে । “ইহাতে জোড়া-অশ্বখতলার বর্ণনা আছে ।

মন্দির বাটীর উদয়রাম বাচস্পতির কথা পূর্বেই উক্ত হইয়াছে।
বিদ্যাবাগীশ গলি ও তর্কসিদ্ধান্ত গলি নামদ্বয় এখনও অধ্যাপক
পণ্ডিতদিগের স্মৃতি বহন করিতেছে।

নিষ্ঠাবান ব্রাহ্মণ প্রধান স্থান বলিয়া এখানকার ব্রাহ্মণগণ
অগ্ন্যগ্ন স্থানের ব্রাহ্মণগণের প্রতি খুব সহানুভূতিসম্পন্ন। কথিত
আছে, কলিকাতায় যখন ব্রাহ্মণ মহারাজা নন্দকুমারের ফাঁসী
হয়, তখন বধ্যস্থানে বালীর সমবেত ব্রাহ্মণগণ সেই ভীষণ পাপ,
ব্রহ্মবধ নিরীক্ষণ করিয়া ফিরিয়া আসিয়া গঙ্গাস্নান করেন ও
প্রতিজ্ঞা করেন আর ব্রহ্মহত্যার পাপস্থান কলিকাতায় পদার্পণ বা
ভ্রমণ করিবেন না। তাঁহারা ও পরবর্তী বংশধরগণ অনেকদিন
পর্যন্ত প্রতিজ্ঞ পালন করিয়াছিলেন। এখন কেয়ানী স্থান বালীর
সেই প্রতিজ্ঞাকারীদিগের সম্মতিগণ কলিকাতা কলের জলের সহিত
অন্যস্থানের ধূলা গলায় ভরিয়া হাবড়া পোল পার পাপহর গঙ্গাস্পর্শে
প্রত্যহ প্রায়শ্চিত্তের প্রবোধ লইতেছেন।

(১) "The Brahmans of Bali who withnesed the
execution (Nanda Comer) took oath never to
set foot again (on). Calcutta business compelled
them to come, never to eat there, By which
their descendants.....very faithfully, kept up
late period.—Howrah Past & Present by C. N.
Banerjee.

সপ্তম অধ্যায়

বালী রাঢ়ীয় গ্রহ বিপ্রদিগের ছয়টি সমাজের একটি (১)। সমাজ কতদিনের? অনুসন্ধান করিয়া আমরা এখন হইতে উদ্ধৃতন দ্বাদশ পুরুষে প্রথমে বাৎস্য গ্রোত্রজ দেবীবর আচার্যের নাম এবং তিনি স্ব-সমাজের প্রধান ছিলেন জানিতে পারি। ইহার উর্দ্ধে আর নাম পাওয়া যায় নাই। সমাজ একেবারে একদিনে হয় না। সুতরাং উক্ত দেবীবরের পূর্বেও যে এখানে তাঁহাদিগের বাসা ছিল সম্ভাবিত হইতেছে, এখন সেই বাস যে ক্রমে ক্রমে ঘটিয়াছিল আভাস পাওয়া গিয়াছে (২)।

বালীর দত্ত বংশের “দত্তবংশমালা” আখ্যানে দেখিতে পাওয়া যায় যে, তাঁহাদিগের চতুর্থ ও পঞ্চম পর্ষায়ভুক্ত গোবিন্দ দিবাকর দাস সৌর মতাবলম্বী ছিলেন। ইহারা তৎকালীন শীর্ষস্থানীয় ছিলেন বলিয়া অনুমিত হয় যে, সে সময়ে অর্থাৎ ৬০০ বৎসর পূর্বে —এ অঞ্চলে সৌরমত প্রবল হইয়া উঠিয়াছিল। অন্ততঃ, অনতি দূরস্থ চুঁচুড়ায় সম্প্রতি একটি প্রাচীন সূর্যামন্দির আবিষ্কৃত হওয়ায় (৩) ও নিজ বালীতে আচার্যাপাড়ায় পঞ্চানন্দ ঠাকুরের কাছে, সূর্য মূর্তির মত একটি ভগ্নমূর্তি আমাদের পূর্বোক্ত অনুমান প্রমানাত্মকুলে যাইতেছে। অধিক সম্ভব এই প্রাচীন সূর্য উপাসক ও গ্রহ পূজা তথা সূর্য পূজায় এক অধিকারী গ্রহ বিপ্রদিগের

(১) “বর্দ্ধমান মধ্য রাঢ় কায়ধি গউড।

বালী আর দ্বারহাটা এই ছয় কুল ॥”

গ্রহ বিপ্রকুল বিচার।

(২) “কুলবংশ দেবীবর বালী তার স্থান”— ঐ

আচার্যোপাধিযুক্তাঃ কুলভয়পুরুষাঃ স্থানমেবাং ক্রমেন পদ্ধতীয়ে চ
বালী সকল গুণ যুতা দক্ষিণে দ্বার হাটা। অচ্যুত পঞ্চনন

(৩) সাহিত্য পরিষদ প্রকাশিত — “তীর্থমঙ্গল” ২১৬ পৃ: পাদটীকা।

পূর্বপুরুষগণ (১) কেহ কেহ গোবিন্দ দিবাকর দত্তের সময়ে এখানে থাকিয়া সূর্য্য পূজা প্রচার করিয়াছিলেন, নতুবা,—“তারপর দেশভ্রম পালায় কুলানন্দের কুলের কথা এইখানেই রয়” বলিয়া বালী আচার্যাদিগের ৩০০ বৎসর পূর্বের রচিত কুলকারিকায় তৎপূর্বের

(১) প্রাচবিদ্যার্ণব রায়সাহেব নগেন্দ্রনাথ বসুপ্রণীত—“বঙ্গের জাতীয় ব্রাহ্মণ খণ্ড, ২য় ভাগে শাকদ্বীপী আচার্য্য ব্রাহ্মণ বিবরণ দ্রষ্টব্য।

শাস্ত্রপুরাণ ও ভবিষ্যপুরাণে লিখিত আছে যে, শ্রীকৃষ্ণ তনয় সূর্য্যপূজা ও গ্রহশাস্তির জ্ঞাত চতুর্বাণ সম্বলিত শাকদ্বীপ হইতে ব্রাহ্মণ আনাইয়া নিজ স্থাপিত শাস্ত্রপুরে (পাঞ্জাব মূলতান) স্তবর্ণ সূর্য্যমূর্ত্তি প্রতিষ্ঠিত করিয়া সেই ব্রাহ্মণদিগকে কার্যো নিযুক্ত করেন। তাঁহারাও গ্রহদান গ্রহণ করিয়া (ভারতীয় আদ্য বা মূলস্থান—মূলতান—শাস্ত্রপুরে) রহিয়াছিলেন। ব্যাপারটা যে নেহাৎ পৌরাণিক নয়, কতকটা ঐতিহাসিক, বহুপর্ব্বর্ত্তী ঘটনা দ্বারা প্রমানিত হইয়াছে। খ্রীষ্টীয় ৭ শতাব্দে বিখ্যাত চৈন পরিব্রাজক য়ুয়ন্-চঙ্গ (Hiouen T'sang) ঐ স্থানে উপস্থিত হইয়া ঐ—স্তবর্ণ মূর্ত্তি দেখিয়াছিলেন এবং পরে মুসলমান জ্যোতিষী ঐতিহাসিক অলবরুনি রৈহান্ ঐ স্থানে একটি রত্ন চক্ষু যুক্ত স্তবর্ণ মণ্ডিত সূর্য্যমূর্ত্তি দেখিয়াছিলেন। গ্রহ যামল ও গ্রহ বিপ্রকুল পঞ্জিকা রাঢ়ীয় শাকল দ্বীপিকায় লিখিত আছে যে, পূর্ব্বোক্ত গ্রহ বিপ্রগণের বংশধরগণের মধ্যদেশ (প্রয়াগ-বিহার) শাখপুথু, নুসিংহ, লোকনাথ প্রভৃতি দশজন বিপ্র গোড়দেশে ও রাঢ়দেশে বাস করেন। ক্রমে ইহাদের সম্মানগণ “কলিঙ্গের বিপ্রাখা আচার্য্যো গোড় দেশকে—“অর্থাৎ এদেশে” আচার্য্য প্রাপ্ত হইয়েন। মহাভারত ও বিষ্ণুপুরাণে শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণ “মগ” পুস্তকে উক্ত হইয়াছেন। বরাহ মিহিরের সময় মগ ব্রাহ্মণই সূর্য্যপূজা আদ্য প্রচারিয়া অধিকারী হইয়াছিলেন, যথা—বিষ্ণোভাগবতান্ মগাংশচ সবিতু শস্তোঃ সত্যস্বদ্বিজ—[বৃহৎ সংহিতা ৬০ ১২]।

পিতৃপুরুষাধিকার সূত্রে উত্তরাধিকারী শাকদ্বীপী আচার্য্য এখনও গ্রহপূজা তথা সূর্য্য পূজার একমাত্র অধিকারী। সম্প্রতি মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী বালী রিপণ হলে প্রাচীন ইতিহাস বিষয় এক বক্তৃতায় শাকদ্বীপী বা আচার্য্য উল্লেখ করিয়াছিলেন।

যে সমাজ বিপ্লব ও তজ্জনিত পলায়নের আভাস দিয়াছেন, তাহার সার্থকতা থাকে না। কুলানন্দ বর্ণিত “পলায়ন” ব্যাপারে আমাদের আলোচ্য বিষয় দেবীবরের পূর্বকালীন এখানকার আচার্য্য বংশী দিগের পরিচয় পাওয়া যায় না—তাহার কারণ মিলিতেছে—অর্থাৎ ঘটনায়, যে কয়েকঘর আচার্য্য ছিলেন, তাঁহারাও পলাইয়া গিয়া আর গ্রামে ফিরিয়া আসেন নাই। আসিলে কোনও না কোনও বংশের পুরুষ পর্যায় এখানে বর্তমান থাকিত। যাহাই হউক, দেবীবর আচার্য্যের পূর্বকার গ্রহ-বিপ্রদিগের বিষয়ে নির্দিষ্ট কোনও প্রমাণ পাওয়া যায় নাই। দেবীবর আচার্য্যের পুত্র সন্তান না থাকায়, দৌহিত্র, বর্দ্ধমানবাসী মৌদগল্য গোত্রজ কুলীন অচ্যুত আচার্য্যকে সমুদয় সম্পত্তি দান করিয়া যান। অচ্যুত মাতামহের প্রচুর সম্পত্তি লাভ করিয়া বালীর আচার্য্যদিগের গোষ্ঠীপতি হইয়া, স্ব-সমাজে মান্যগণ্য হইয়াছিলেন। তখন বঙ্গদেশে একজন অদ্বিতীয় জ্যোতির্বিদ ও সর্বশাস্ত্রে পণ্ডিত বলিয়া গণ্য হন। ইনি অচ্যুত পঞ্চানন নামেই প্রসিদ্ধ। প্রসিদ্ধি আছে যে, মৃত্তিমান শনিগ্রহ ইহাকে দর্শন দিয়াছিলেন। কথাটি বালীর আচার্য্যদিগের বংশ বিশেষের মধ্যে আবদ্ধ নয়, দেশরাষ্ট্র হইয়াছিল—এখনও পর্য্যন্ত এ অঞ্চলের অনেক জাতির অনেকের মুখে শুনা যায়। “গ্রহ বিপ্রকুল পঞ্জিকা” “ধৃত অচ্যুত চরিতে—

“পঞ্চাননাখ্যয়া যোহ সৌ বঙ্গভূমৌ সুবিশ্রুতং ।

শনেরনুগ্রহাৎ খ্যাতির্ষস্য দেশান্তরেছপি ॥”

ইত্যাদি যে প্রামাণ্য বর্ণনা আছে তাহার মর্ম্মানুবাদ “বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস” দ্বিতীয় ভাগে অচ্যুত প্রসঙ্গে যেমন লিখিত হইয়াছে তাহার সারাংশ উদ্ধৃত হইল :—

“একদা মধ্যাহ্নে অচ্যুত পণ্ডিত কমণ্ডলু লইয়া গঙ্গাস্নান করিতে যাইতেছেন এমন সময়ে পথে ছদ্মবেশী দ্বিজকৃপী শনিগ্রহ উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাস্য করিলেন যে, অচ্যুত পণ্ডিতের বাটা কোনদিকে? পঞ্চানন কহিলেন “আপনি একটু অপেক্ষা

করুন, আমি স্নান করিয়া আসিয়া বাড়ী দেখাইয়া দিতেছি। শনি জিজ্ঞাসা করিলেন, কিরূপ গণনা করেন বলিতে পার ? অচ্যুত উত্তর করিলেন আমিই সেই ব্যক্তি। আপনি কিজন্ত আসিয়াছেন ? শনৈশ্চর তাঁহাকে কহিলেন “আমি গণাইতে আসিয়াছি।” আপনি প্রশ্ন করুন, অচ্যুতের স্নান হয় নাই। তিনি কহিলেন “আমি তৈল মাখিয়াছি, তৈলাক্ত শরীরে গণনা করিতে পারি না।” শনি তখন তাঁহারই হাতের কমণ্ডলু দেখাইয়া বলিলেন “ঐ কমণ্ডলুর জল মাথায় দিয়া আমার ইচ্ছা পূর্ণ করুন, আমি আর অপেক্ষা করিতে পারিতেছি না।” কি করেন, তাঁহাকে সেই কমণ্ডলুর জলই মাথায় দিয়া গণনায় বসিতে হইল।

শনি জিজ্ঞাসা করিলেন—“বল বিপ্র, আমার অভিপ্রায় কি ?”

অচ্যুত গণিয়া বলিলেন—“দেবতা বিষয়ক”।

“সে কোন দেবতা ? আর তিনি এখন কোথায় ?

উত্তর—“সেই দেবতা শনৈশ্চর, এখন তিনি জম্বুদ্বীপে উপস্থিত।

আবার প্রশ্ন করিলেন—“জম্বুদ্বীপের কোন্ দেশে, কোন্ গ্রামে, কোন্ অংশে এখন তিনি আছেন ?

পঞ্চানন এবার গণিয়া কহিলেন - “গোড়দেশে ভাগীরথী তীরে ক্রোশ মধো তিনি রহিয়াছেন।

আবার প্রশ্ন হইল - “আমায় কি তাঁহাকে দেখাইতে পার ?

গণিতে গণিতে অচ্যুত পঞ্চাননের সর্ব্বশরীর রোমাঞ্চিত হইয়া উঠিল। আর তাঁহার জানিতে বাকি রহিল না যে স্বয়ং শনি তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত।

তখন কৃতাজ্জলি পুটে অচ্যুত সূর্য্য সন্মোদন করিয়া কহিলেন যে, আপনি দ্বিজরূপী ভগবান, যদি আমার কোনও অপরাধ হইয়া থাকে, তাহা ক্ষমা করুন এবং আমার প্রতি প্রসন্ন হউন।”

শনিগ্রহ সহাস্ত্রে কহিলেন—“বিপ্র, তোমার গণনায় আমি বিশেষ প্রীত হইয়াছি ; অভিলষিত বর প্রার্থনা কর।” পঞ্চানন

করজোড়ে কহিলেন—“প্রভো, আমার কিছুই চাহিবার নাই।
আপনার যাহা ইচ্ছা তাহাই করুন।”

“ততস্ত শনিনা প্রোক্তং শূন্য বাক্যং দ্বিজর্ষভ।

ভূয়স্তু চার্থলাভসন্ত তথা ভূবি ভবশচতে ॥

অত্ভারভ্য প্রচারস্মে পঞ্জিকায়্যা বিশেষতঃ।

ভবিষ্যতি বঙ্গভূমৌ সর্বত্র নাত্র সংশয় ॥

তব বংশোদ্ভবাঃ বিপ্র ভবিষ্যন্তি মহাধিযঃ।

জ্যোতিঃশাস্ত্রে মহা প্রজ্ঞাঃ প্রশ্ন নির্ণয় কোবিদাঃ ॥”

শনির দর্শন ও শনির বর উভয়ই সফল হইয়াছিল। যাহার দৃষ্টিতে গণেশের মাথা গিয়াছিল, আজ তিনি দয়া করিয়া অচ্যুতের মাথা লইলেন না, কিন্তু তিনি যে অচ্যুতকে দেখিয়াছেন, নিদর্শন রাখিলেন, কেননা, শনির বাকা শেষ হইবা মাত্র চারিদিক ধূলিময় ও অন্ধকারাচ্ছন্ন হইল। অচ্যুত মৃচ্ছিত হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন। কিঞ্চিৎ পরে সংজ্ঞালাভ করিয়া দোখলেন তাহার বাম চক্ষুটি নষ্ট হইয়াছে। শনৈশ্চর ও অন্তহিত, এদিকে অল্লাদন মধোই শনির বরও ফালিল।

অচ্যুত পঞ্চানন বংশে অনেক সুপণ্ডিত জ্যোতির্বিদ জন্মগ্রহণ করিলেন। তন্মধ্যে—ভবানীচরণ ও গঙ্গারাম তদ্বংশীয়; মদন তর্কচূড়ামণি, সনাতন শিরোমণি, প্রভুরাম শিরোমণি, তৎপৌত্র রামেশ্বর বিজ্ঞাসাগর, রাধাকৃষ্ণ শিরোমণি, চণ্ডীচরণ তর্কভূষণ ও আধুনিক অম্বিকাচরণ জ্যোতিরত্নের নাম উল্লেখযোগ্য।

এই বংশীয় এক জ্যোতিষী রামকৃষ্ণ আচাৰ্য্য হাবড়া-চক্রবেড় গ্রামে বহু সম্পত্তি পুরস্কার পাইয়াছিলেন। ইঁহা হইতেই চক্রবেড়ের পুরুষানুক্রমিক “জান” বাড়ী উৎপত্তি। বর্তমান কালে “জান” ঔরামকুমার আচাৰ্য্যের দোহিত্র ত্রীযুক্ত হরিপদ ভট্টাচার্য্য চক্রবেড় গ্রামে মাতামহের নাম বজায় রাখিয়াছেন। তাঁহার গণনা শক্তিতে মুগ্ধ হইয়া বড় লাট

লর্ড মিন্টো তাঁহাকে একখানি রোপা পদক উপহার দিয়াছেন।*
 “Lord Minto invited him through Commissioner of Police who brought him to Barackpore in special Steamer.” প্রত্যহ বহু মাগুগণা ইংরাজ ইঁহার নিকট গণাইতে আসেন।

বালীর অচ্যুত বংশীয়েরা পাটুলী রাজবংশীয় দশআনী জমিদার (হরিশ্চন্দ্র রায় ?) প্রদত্ত ২২ বিঘা জমি ব্রহ্মোত্তর প্রাপ্ত হইয়া অত্ৰাপি পুত্র-পৌত্রাদি ক্রমে ভোগ দখল করিতেছেন শুনা যায়, তৎপূর্বে ইঁহারা ঐ বংশীয় স্থানীয় ছয়আনী জমিদারের নিকটও কিছু ব্রহ্মোত্তর লাভ করেন।

শনিগ্রহের বরানুগৃহীত বঙ্গদেশ বিখ্যাত অচ্যুত প্রতিষ্ঠিত পঞ্জিকা ও এই পঞ্জিকাকার সম্বন্ধে সরকারী, বে-সরকারী ও বিদেশীয় সমালোচকগণের অভিমত নিম্নে পাদটীকায় উদ্ধৃত হইল।

মুদ্রিত পঞ্জিকা প্রচলনের পূর্বে দেশময় বালী পঞ্জিকার কিভাবে বিশ্বম্ভী সমালোচক, মিঃ সি. এন. ব্যানার্জী, হাওড়ার জয়েন্ট ম্যাজিস্ট্রেট (খ্রীষ্টান ছিলেন) যঁহাদিগের গণনাশক্তি অমাতুঘী বলিয়া অভিমত ব্যক্ত করিয়াছেন, যঁহাদিগের গণিত পঞ্জিকা নবদ্বীপ

-
- *A. “The Almanacs issued by its Acharyas were much in vogue before the days of British Govt. [Dist. Gazetteer, Howrah.]
- B. It was one of the eight places which furnished Bengal with an almanac before the art of printing was introduced [“Calcutta Review” 1845 “On the right bank of the Hooghly.”]
- C. “Long before printing was introduced the Brahmins who were called Acharjees or astronomical astrologers, used to issue almanacs superior to that of England in the days of Partridge. Moreover almanacs vied in authority with those issued at Nuddea, and it has always been difficult to decide in favour of the one to the discredit of the other The importance of these almanacs has of late declined.

পঞ্জিকার সহিত একরূপ প্রামাণ্য প্রতিযোগিতা করিত যে, উভয় মতের কোন মত অবলম্বন করা বিধেয় মিমাংসা করা পণ্ডিতগণেরও সহজসাধ্য ছিলনা। বালীর সেই আচার্য্য জ্যোতিষীগণের সমকালীন সমাজের কিরূপ সম্মান প্রতিপত্তি ছিল, সহজেই অনুমান করা যাইত। এখনও এখানকার প্রাজ্ঞ বয়োবৃদ্ধগণের মুখে সেই প্রাচীন প্রতিধ্বনি পাওয়া যায় (১)।

কিন্তু এই সৌভাগ্য বহুদিন স্থায়ী হইল না। ইংরাজী শিক্ষা বিস্তারের সহিত ফলিত জ্যোতিষের প্রভাব প্রতিপত্তি কমিয়া যাইয়া পুরুষানুক্রমিক জ্যোতিষীগণ ক্রমে বৃত্তিহীন হওয়ায় তাঁহারা “দারিদ্র্যোদ্যোষো গুণরাশি নাশী” হইল। নবদ্বীপের স্বনামধন্য প্রাচীন নৈয়ায়িক পণ্ডিত “বুনো” রামনাথের ভাগ্যে তেঁতুল সিদ্ধ ভাতও যেমন সবদিন জুটিত না, অচ্যুত বংশীয় পণ্ডিত কাহাবও কাহারও ভাগ্যে শেষে তাহাই ঘটিল। বেশীদিনের কথা নয় ৬০ বৎসর পূর্বে বেলুড নিবাসী ভাগ্যবান্ রামচন্দ্র আচার্য্য ইংরাজী শিখিয়া যখন বড়লাটের দেওয়ান হইলেন আর আত্মীয় চণ্ডীচরণ তর্কভূষণ মহাপণ্ডিত হইয়াও বা কিছুই পারিলেন না, তখন এখানকার সজ্জন সমাজে লক্ষ্মী বিবাদে ভাগ্য বিড়ম্বনার এই সত্য কথাটা উপকথার মত হইয়া রহিল যে,—

“চণ্ডীচরণ ঘুঁটে কুড়োয়, রামা চড়ে ঘোড়া,

লেখা পড়া ঘোড়ার ডিম, কপাল মন্দ মা।

আচার্য্য জ্যোতিষীগণের বালীতে দুইটি ও বেলুড়ে একটি টোল

(১) বালীর স্বনামধন্য রায় অবিনাশ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় বাহাদুর লেখককে বলিয়াছেন যে ১৮৮৩ খ্রীঃ অঃ ছোটলাট Sir Rivers Thompson বালীগ্রামে আগমনোপলক্ষে তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করেন যে, কিজন্ত বালীর নাম প্রসিদ্ধ? উত্তরে রায় বাহাদুর বলিয়াছিলেন যে, এই সব বিষয়ে বালী প্রসিদ্ধ—১ম ৬কল্যাণেশ্বর শিবলিঙ্গ, ২য় ধর্ম্য বিষয়ে ব্রাহ্মণসমাজ, বিশেষতঃ এমন এক শ্রেণী জ্যোতিষ ব্রাহ্মণদিগের এখানকার একজন পূর্বপুরুষ গণনা বলে শনিগ্রহকে মর্মে আনিয়াছিলেন। লাট সাহেব অচ্যুত বৃন্তান্ত শুনিয়া বিস্মিত হইলেন।

ছিল। এই টোল তিনটিতে ব্রাহ্মণ সম্ভানগণ জ্যোতিষ শাস্ত্র অধ্যয়ন করিতেন। অচ্যুত বংশীয় সনাতন বিদ্যাবাগীশের টোলে কতকগুলি রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ জ্যোতিষ অধ্যয়ন করিতেন। তৎমধ্যে রামচন্দ্র বিদ্যানিধির নাম এ অঞ্চলে সুপরিচিত। ইনি অচ্যুত প্রতিষ্ঠিত বালী মতের পঞ্জিকাকারগণের শেষ গণক বলিলেই হয়—কেননা ইঁহার পর বালীর আর কোন জ্যোতিষী পঞ্জিকা প্রনয়ন করেন নাই। হয় অচ্যুত! তোমার বংশের এখন কাহারও কাহারও চুর্দশাও এমন চূড়ান্ত হইয়াছে যে, দেখিলে চক্ষে জল আসে।

অচ্যুত বংশের পর আচার্য্য রায়বংশ বালীর ব্রাহ্মণ সমূহের অন্যতম। অনেক সুপাণ্ডিত ও গণ্যমান্য ব্যক্তি এই বংশ অলঙ্কৃত করিয়াছেন। ইঁহাদিগের রায় উপাধি নবরত্ন হইতে প্রাপ্ত এই গোসাঁঞের প্রপৌত্র তিতুপঞ্চানন ও তিতুর পৌত্র রাম হরি সিদ্ধান্ত সুবিখ্যাত জ্যোতির্বিদ ছিলেন। ইঁহারও পূর্বে জমিদার প্রদত্ত ব্রহ্মোত্তর ভূমি প্রাপ্ত হইয়া তত্পরি পাকা ভদ্রাসন করেন। তিতু পঞ্চাননের দ্বিতীয় পুত্র কালীপ্রসাদই নাকি সর্বপ্রথম ইংরাজী ভাষা শিক্ষা করেন। তাঁহার পুত্র রামচন্দ্র রাজ সরকারে Finance Department এ একজন উচ্চপদস্থ বিশ্বস্ত কর্মচারী ছিলেন।

তাঁহার এক ক্রিয়া উপলক্ষে তদীয় ভবনে তৎকালীন লাট সাহেব শুভাগমন করিয়াছিলেন বলিয়া প্রকাশ। রামচন্দ্রের পৌত্র যত্ননাথ রায় বাহাদুর কলিকাতা ছোট আদালতের জজসাহেব ছিলেন। তাঁহার উপযুক্ত পুত্র রাজেন্দ্র নাথ রায় মহাশয় এখানে Dist & Sessions Judge ছিলেন এবং তাঁহার পুত্র শ্রীযুক্ত বীরেন্দ্র নাথ রায় B. L. একজন লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠ উকীল পরে Receiver হন। এই সকল পুত্রের মত উচ্চ পদলাভ দৃষ্টান্ত বালী গ্রামের ইতিহাসে বিরল। তিতু পঞ্চাননের পর বাৎস গোত্রজ দেশমুখ ও গোতম গোত্রজ ওঝা বংশীয় গুরুপ্রসাদ নালুয়ায় বাস করেন। প্রথম বংশে বালীর প্রথম ডাক্তার মতিলাল ও শেষোক্ত বংশে “গরীবের মা বাপ” প্রাতঃস্মরণীয় শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র আচার্য্য জন্মগ্রহণ করেন। ইনি বড়লাট সাহেবের তোষাখানার দেওয়ান

ছিলেন। ইঁহার মুকুবিয়ানায় বেলুড়ের বহু ভদ্র সন্তান সিমালায় লাট সাহেবের দপ্তরে চাকুরী পাইয়াছিলেন। (১)। বডলাট লর্ড লরেন্স রামচন্দ্র আচার্য্যকে সোনার ঘড়ি ও চেন পুরস্কার দিয়া ছিলেন। দানধ্যান সদমুষ্ঠানে ইনি একনিষ্ঠ ছিলেন। শ্রীরামপ্রসাদ বংশীয়দিগের বেলুড়ে খুব প্রতিপত্তি। এখানকার আচার্য্য বংশীর পণ্ডিতগণের বসবাস কালে পণ্ডিত ৩ভোলানাথ সরস্বতীর নাম উল্লেখযোগ্য। ব্যাকরণ শাস্ত্রে ইঁহার অসাধারণ ব্যুৎপত্তি ছিল। ছোট বৈনান গ্রামের ৩গোপাল চন্দ্র আচার্য্য এখানে বাস করিয়া স্বশ্রেণীর ও রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ ছাত্রদিগকে জ্যোতিষ শিক্ষা দিতেন। পণ্ডিত ৩মিহির একজন প্রিয় রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ ছাত্র। পঞ্জিকা প্রণয়ন পরিহারের সহিত আচার্য্যদিগের দেশব্যাপী গৌরব লুপ্ত হইয়াছে। আলোচনা দ্বারা পণ্ডিত বার্ত্তিক চন্দ্র বাব্যতীর্থ ও অন্যান্য মেধাবী জ্যোতিষী নষ্টোদ্ধার করিতে পারিতেন।

বালীর আচাৰ্য্যপাড়ায ৩পঞ্চানন্দ ঠাকুর পূৰ্বে অচ্যুত বংশীয় দিগের দ্বারা প্রতিষ্ঠিত এবং তথা কাল হইতে পূজা পাইয়া আসিতেছেন। ঐ মন্দিরে একটি বাহুদেব মূৰ্ত্তি, নবগ্রহ মূৰ্ত্তিও আছে। মূৰ্ত্তিগুলি বহু পুরাতন। দেখিলে পাঁচ ছয়শত বৎসরের অধিক বলিয়া বোধ হয়।

বালী গ্রামের জন্মকাল হইতে প্রায় বিংশ শতাব্দীর প্রারম্ভকাল পর্য্যন্ত সে সকল ভৌগোলিক ও সামাজিক তথ্য সংগ্রহ করিতে পারিয়াছি তাহা লিপিবদ্ধ করিয়াই আপাততঃ এই ইতিহাসের উপসংহার করিলাম।

আধুনিক বালী

শ্রীশীতাংশু মোহন বন্দ্যোপাধ্যায়

১। **পূর্বাভাস**—প্রায় ৬০/৬৫ বৎসব পূর্বে গ্রামের অত্যন্ত সু-সন্তান নলিন চন্দ্র মিশ্র মহাশয় ব্যক্তিগত প্রয়াসে বৃহত্তর বালীর সন্নিহিত অঞ্চলের প্রাকৃতিক পরিবেশ, গ্রামের উদ্ভব, সমাজ ও গোষ্ঠী জীবন সম্পর্কে নানা মূল্যবান তথ্য ও তথ্য সংগ্রহ এবং তাহাদের বিচার বিশ্লেষণ করিয়া বালীর ইতিহাসের কথা ও কাহিনী, তদানীন্তন সাধারণ পাঠাগার ও সাধারণী সভার সৌজন্যে জনসভায় আলোচনা করেন। কিন্তু দুঃখের বিষয় তাহার অবর্তমানে তাহার গবেষণাকৃত অমূল্য প্রবন্ধের পাণ্ডুলিপি অবজ্ঞায় ও উপেক্ষায় নষ্ট হইয়া যায়। সম্প্রতি অতি ভদ্র, জীর্ণ ও কীটদষ্ট একটি খাতা উদ্ধার করিয়া যতদূর সম্ভব পাঠোদ্ধার করিয়া এই পুস্তিকায় মুদ্রিত করা হইয়াছে।

২। গত প্রায় এক শত বৎসরের মধ্যে বালীগ্রামের আকৃতি ও প্রকৃতির অনেক পারবর্তন হইয়াছে। আলোচ্য প্রবন্ধে ঐ সময়ের শিক্ষাভাবনা, সামাজিক ও সাংস্কৃতিক শিক্ষা পরিবেশের রূপরেখা দিবার প্রয়াস করা হইয়াছে। ইহা নলিনবাবুর ইতিহাসের পরিপূরক ও পরিশিষ্ট বলিয়া ধরিয়া লওয়া যাইতে পারে।

৩। **প্রাচীনত্ব**—১৫ শতকে লিখিত কবিরামকৃত সংস্কৃত ভৌগোলিক গ্রন্থে উল্লেখ আছে যে শিবপুর, বালী, শ্রীরামপুর, ভদ্রেশ্বর এবং কলিকাতার কিছু অংশ গঙ্গা সরস্বতী নদীর একুশ যোজন পরিমিত 'কলিকলা' ভূমি অর্থাৎ নদীগর্ভ ও জলাভূমি উদ্ধৃত বাদা জমির অন্তর্গত ছিল।

৪। বিখ্যাত ভূতাত্ত্বিক ফার্গুসন সাহেবের সিদ্ধান্ত অনুসরণ করিয়া নলিনবাবু অনুমান করেন যে, “কলিকাতার উত্তর পশ্চিম পরপারস্থিত বালীগ্রাম কলিকাতা ভূভাগের একটু আগে সম্ভবতঃ ষষ্ঠ শতকের শেষভাগে উদ্ধৃত হইয়া সপ্তম শতক হইতে মনুষ্যবাসের উপযোগী হইয়াছে।”

আধুনিক কালে পশ্চিম বাংলার সংস্কৃতি বিষয়ে অন্যতম প্রধান গবেষক বিনয় ঘোষ মন্তব্য করেন—“মনে হয় গঙ্গার প্রাচীন খাতের উপরই এই সকল জনপদ (বালী, বেলুড় ও সন্নিহিত গ্রাম) গড়িয়া উঠিয়াছে, গঙ্গার প্রবাহ পরিবর্তনেই সম্ভব হইয়াছে এবং খুব সম্ভব পাঁচ-সাত শত বৎসর হইবে।”

৫। বালীর পারিবারিক বংশাবলীর পরিপ্রেক্ষিতে বিনা দ্বিধায় এই মন্তব্য স্বীকার করা যায় না। ১২/১৩ পুরুষ ব্রাহ্মণ ও কায়স্থ পরিবার এখনও অব্যাহত বাস করিতেছেন এক্রপ দৃষ্টান্ত বিরল নয়। তাহার বহুপূর্ব আদিবাসী, জেলে, বাগ্দী প্রভৃতি অনুল্লত শ্রেণীর বাস ছিল সে সম্পর্কে সন্দেহের অবকাশ নেই। সুতরাং বালীগ্রামের উদ্ভবকাল ১৪ শতকের পূর্বে অনুমান করা অনায়াস নয়। ১৬ শতকেও ঘটকেরা ভাগীরথী তীরে রাঢ়ী কুলীনদের অভিজাত সমাজ গ্রামের উল্লেখ জানিতেন যে—

ফুলিয়া বেতাড়া ক্রমে বালী আদিস্থান।

ভাগীরথী ছকুল দ্বিজে দীপ্যমান ॥

১৪৮০ খ্রীঃ কুলীন ব্রাহ্মণদের মেল প্রবর্তনের সময় বালীতে ব্রাহ্মণদের সুসংবদ্ধ বাস ছিল—তার প্রমাণ যে ছয়টি গ্রামের নাম অনুসারে মেলের নামকরণ হয় বালী তাহার অন্যতম। যথা

ফুলিয়া খড়দো বাঙ্গালো বালী সঙ্গকঃ।

গড়িয়া খড়িমৌ মেলা প্রকৃতি গ্রাম নামতঃ ॥

৬। উচ্চবর্ণের নিম্নমধ্যবিত্ত ও শিক্ষিত ব্রাহ্মণগণের সংখ্যা-গরিষ্ঠতা ও প্রাধান্য বর্তমান যুগেও সুস্পষ্ট। বর্তমান কালে শিল্প ও কলকারখানার সম্প্রসারণ এবং দেশ বিভাগের পর বাস্তুহারাাদের অনুপ্রবেশ প্রভৃতি নানা কারণে গ্রামের পুরাতন ঐতিহ্যধারা সামান্য পরিবর্তন হইলেও মৌলিক বিবর্তন হয় নাই।

৭। **বসতি বিন্যাস**—আদিপূর্ব অধিবাসী ও বসতি বিন্যাস সম্পর্কে ঐতিহাসিক পাথরে প্রমাণ না পাইলেও দ্বিতীয় পূর্ব অর্থাৎ কায়স্থ ব্রাহ্মণদিগের আগমন হইতে নির্ভরযোগ্য তথ্য

প্রমাণ পাওয়া যায়। ১৫ শতকের পূর্বার্ধে ভাগীরথীর প্রশান্ত পরিবেশ এবং ধর্মীয় ভাবনা প্রধানতঃ উচ্চবর্ণদের প্রলুব্ধ করে। দত্ত, ঘোষ প্রভৃতি কায়স্থ; আচার্য্য পাঠক ব্রাহ্মণ গোষ্ঠী এবং তারপর অল্প সময়ের ব্যবধানে রাঢ়ী চৈতল গোসাই, বাঁড়ুঘো বা শ্রোত্রীয় চক্রবর্তী ডিংসাই প্রভৃতি ব্রাহ্মণ শ্রেণী গ্রামে অনুপ্রবেশ করে। ধীরে ধীরে তাঁহারা দৌহিত্র, আত্মীয়, কুটুম্ব, গুরু, পুরোহিত এবং সেবক সম্প্রদায়ের নিজেদের নিকট বসবাসের সুযোগ সুবিধা দিয়া গোষ্ঠীর পুষ্টি সাধন করেন।

৮। এই অনুপ্রবেশ অতি ধীরে ও মন্থর গতিতে দেশ বিভাগের পূর্ব পর্য্যন্ত চলিয়াছে। কখনও অল্প সময়ের ব্যবধানে বহুলোকের আগমন ঘটে নাই। গত দুইশত বৎসরের পারিবারিক বংশতালিকা পর্যালোচনায় দেখা যাইবে নিঃসম্পর্কীয় বা সম্পূর্ণ অপরিচিত কোন পরিবার হঠাৎ আসে নাই।

বিভিন্ন ব্রাহ্মণ গোষ্ঠীর আগমনের কালানুগ ক্রম অনুমান করা যাইতে পারে : -

- ক) বর্ণব্রাহ্মণ—গ্রহবিপ্র আচার্য্য।
- খ) শ্রোত্রীয়—পাঠক, চক্রবর্তী, সরখেল প্রভৃতি।
- গ) রাঢ়ীকুলীন—চৈতল, গোসাই, বাঁড়ুঘো, গাঙ্গুলী প্রভৃতি।
- ঘ) বারেন্দ্র—ভাছুড়ি, সান্যাল, মৈত্র, বাগচী প্রভৃতি।

৯। বসতি বিন্যাসেরও পূর্বাপর একটি ধারা অনুসরণ করা হইয়াছে। নবাগতের গোষ্ঠী ও পেশা অনুসারে প্রধানতঃ বিভিন্ন এলাকা নির্দিষ্ট হইয়াছে। অপেক্ষাকৃত দুর্বল এবং সমাজে অবজ্ঞাত শ্রেণী গ্রামের প্রান্তে উপান্তে সরিয়া যাইলেও নিষ্ঠাবান উচ্চবর্ণের এলাকায় তথাকথিত অনুন্নত শ্রেণীর অবস্থান বিরল ছিল না।

বর্তমানের প্রথম দুই দশক অবধি এই ধারা অব্যাহত ছিল। শিল্প বাণিজ্যের সম্প্রসারণ, শিক্ষার বিস্তার, জীবিকার্জনে নানাপথ এবং দেশবিভাগ প্রভৃতি কারণে অধুনা জনসংখ্য বৃদ্ধি পাইয়াছে এবং বসতি বিন্যাসের প্রাচীন ধারাও অব্যাহত নাই।

১০। ১৬ শতকে সরস্বতী নদী মজিয়া যাইলে গঙ্গার মূলপ্রবাহ ভাগীরথীর (হুগলী) ধারায় প্রবাহিত হয়। ১৭ শতকেব মধ্যভাগ হইতেই বিদেশী বণিকেবা ভাগীরথীর পথে তৎকালীন প্রধান বাণিজ্য কেন্দ্র সপ্তগ্রামে যাতায়াত আরম্ভ করে। পথে নদীতীরে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কুঠি স্থাপন করে। আধুনিক পশ্চিম বাংলার তথা ভারতের রাষ্ট্রীয় ও অর্থনৈতিক, সাংস্কৃতিক বা সামাজিক ইতিহাসে এই সকল অবজ্ঞাত অর্বাচীন ক্ষুদ্র বৃহৎ জনপদগুলির অবদান অতিশয় গুরুত্বপূর্ণ। বালীতে প্রত্যক্ষ বিদেশী সম্পর্ক স্থাপিত হয়নি সত্য কিন্তু পলাশী যুদ্ধের পর ইংবাজ শক্তির প্রভাব ও প্রতিপত্তি অপ্রত্যাশিত ভাবে বৃদ্ধি পায়। ইংরেজের প্রধান কেন্দ্র অদূরবর্তী কলিকাতার সহিত বালীর যোগাযোগ ধীরে ধীরে ঘনিষ্ঠতর হয়। কলিকাতার প্রভাব ও শিক্ষা-দীক্ষা-ধারা, উৎসব অনুষ্ঠান, ভজগ ফ্যাসান ক্রমে ক্রমে তৎকালীন বালীগ্রামে অতর্কিতে প্রবেশ কবে। ফলে ১৯ শতকেব প্রাবল্যে বালীতে নতুন যুগের সূচনা দেখা যায়।

১১। **সংস্কৃত শিক্ষা**—ইংবেজ আগমনের পূর্বে বালী সংস্কৃত ও জ্যোতিষ চর্চাব জন্য সুপরিচিত ছিল। বালীর বিদ্বৎ সমাজ সম্পকে সবকাবী গেজেট (১৯৭২) মন্তব্য কবিয়াছেন—
 “The history of Bally Vidyat Samaj can be traced to the moghal period. There were several families given to scholarly persunt in the two villages (Bally, Belur).”

১২। **গ্রন্থকার**—ববল এব অসাধারণ মণীষীর আবির্ভাব হয়নি সত্য কিন্তু গ্রাম্য টোল চতুষ্পাঠীতে শিক্ষার সুযোগ ছিল। ১৮২০ খ্রীঃ মধ্যে একাধিক বার কলিকাতা ও নিকটবর্তী সংস্কৃত শিক্ষা কেন্দ্রগুলির সরকারী সমীক্ষায় ৩১টি টোলের হিসাব দিয়াছেন, তাহার মধ্যে অন্ততঃ তিনটি বালীতে অবস্থিত ছিল। বে-সরকারী সূত্রে জানা যায় যে, বালী বেলুডে ১৮৬০-৮০ মধ্যে অন্ততঃ ৩০টি টোল চতুষ্পাঠী ছিল। বালী পৌর সভার বার্ষিক বিবরণী হইতে

জানা যায় যে ছাত্রসংখ্যা অতি নগণ্য এবং সাময়িক (Casual) হইলেও পৌরসভা এখনও ৫৬টি টোলকে বার্ষিক অনুদান দিয়া থাকেন।

১৩। **ইংরেজি শিক্ষা**—১৮২০ সালে কলিকাতায় হিন্দু স্কুল স্থাপিত হইবার পর এই অঞ্চলে পাশ্চাত্য ধারায় ইংরেজি পাঠ্যকেন্দ্র দ্রুত বিস্তার লাভ করে। ইংরেজিনবীশের আর্থিক ও সামাজিক আভিজাত্য দ্রুত বৃদ্ধি পায় এবং সংস্কৃত পাঠ ও পঠনের মর্যাদাক্রমে হ্রাস হয়। ইংরাজি শিখিয়া এক প্রগতিশীল সমাজের উদ্ভব হয়। প্রথম যুগে খ্রীষ্টান মিশনারীগণ এ বিষয়ে অগ্রণী ভূমিকা গ্রহণ করেন। সনাতন পন্থী বালী সমাজে মিশনারীদের বিশেষ প্রভাব পড়ে নাই। ১৮২৪ সালে প্রকাশিত Society for the Promotion of Christian Knowledge, মিশনারী প্রতিষ্ঠানের বিবরণীতে প্রকাশ তাঁহারা হাওড়া, সালিখা, ঘুসুড়ি ও বালী অঞ্চলে ছয়টি স্কুল পরিচালনা করতেন। বসুকাঠি ও বেলুড়ে মিশনারীদের প্রাথমিক শিক্ষাকেন্দ্র ছিল বলিয়া জানা যায়—কিন্তু দীর্ঘস্থায়ী হয় নাই বা বালীর গণমানসে তাহাদের বিশেষ প্রভাব পড়ে নাই।

১৪। ১৮৫০-৬০ খ্রীঃ মধ্যে সম্মিহিত কোমলগর, উত্তরপাড়া সালিখা, এঁড়েনা, বরাহনগর প্রভৃতি স্থানে প্রধানতঃ ধনী জমিদার কিংবা দু'একজন প্রগতিশীল অধিবাসীদের উৎসাহে ইংরেজি বিদ্যালয় স্থাপিত হয়। বালীগ্রামের সংস্কৃতজ্ঞ প্রাচীনপন্থী অভিভাবকগণও নিজ পরিবারের সন্তানকে সময়োপযোগী শিক্ষায় উৎসাহ দিয়াছেন। প্রায় বিশ বৎসর পরে বালীতে উচ্চ ইংরেজি স্কুলের প্রতিষ্ঠা হয়। আমাদের গ্রামে যখন ইংরাজি শিক্ষার সুযোগ আদিল—তখন কলিকাতার প্রথম যুগের অস্থির ও উদ্দাম চঞ্চলতা স্তিমিত হইয়া গিয়াছে। উত্তরপাড়া স্কুলে শিক্ষণপ্রাপ্ত এবং তত্ৰস্থ উনারহুদয় জমিদার জয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় এর প্রদর্শিত পথে গ্রামকে নতুনদিনের উপযোগী করিয়া, শিক্ষা ও সমৃদ্ধির পথে, সমবেত চেষ্টায় উপনীত করিবার উদ্দেশ্যে সাধারণী সভার প্রতিষ্ঠা হয়।

১৫। বালীর রক্ষণশীল সমাজ ইতিপূর্বেই শিক্ষায় পাশ্চাত্য ধারা গ্রহণ করিয়াছিল। “সাধারণী সভা” ১৮৮৫ খ্রীঃ বালীতে প্রথম উচ্চ ইংরাজি স্কুল স্থাপন করে। গঙ্গাতীরে মহাসমারোহে লাটসাহেব বিদ্যালয়ের ভিত্তি স্থাপন করিলেন। লাটসাহেবের নামানুসারে বিদ্যালয় রিভার্স টমসন স্কুল নামে অভিহিত হইল। সামান্য ইংরাজি শিখিয়া তখন বালীর ছেলেরা কলিকাতায় ছুটিল সহজ জীবিকার্জনের খোঁজে। দশ বৎসরের মধ্যে বালীগ্রাম স্বল্পবিত্ত কেরানী শহরে পরিণত হইল। স্বাধীনতার পর কৃতজ্ঞ দেশবাসী আধুনিক বালীর প্রধান কপকার অবিনাশ বন্দ্যোপাধ্যায় এর (শাস্তিরামবাবু) স্মৃতি, ভাবীকালে অগ্নান রাখিবার উদ্দেশ্যে তাঁহার নামে প্রথম ইংরাজি বিদ্যালয়টি উৎসর্গ করেন। সালিখা হইতে বালীখাল পর্য্যন্ত বিস্তৃত শহর ও গ্রামীণ এলাকায় বহুকাল টমসন স্কুল একমাত্র উচ্চ ইংরাজি বিদ্যালয় থাকায় উচ্চনীচ সকল পরিবারের সহিত স্কুলেব সম্পর্ক অতি ঘনিষ্ঠ।

১৬। টমসন স্কুলের পূর্বে বেলুড ও বালীতে দুইটি মধ্য বিদ্যালয়, প্রাতঃস্মরণীয় বিদ্যাসাগর মহাশয়ের অনুপ্রেরণায় ও স্থানীয় অধিবাসীদের সহায়তায় স্থাপিত হয়—নানা বাধাবিল্ল উপেক্ষা করিয়া ইহার। শতবর্ষ পূর্ণ করিয়া এক্ষণে অগ্রাগ্র প্রতিষ্ঠানের সহিত যুক্ত হইয়া নিজেদের অবলুপ্ত করিয়াছে। শতাধিক বৎসরের প্রাচীন ব্যারাকপুর উচ্চ প্রাথমিক বিদ্যালয় এক্ষণে Junior High School এ পরিণত।

১৭। গত ৫০।৬০ বৎসর গ্রামে শিক্ষা বিস্তার ও বিদ্যালয় সুপরিচালনায় বঙ্গশিশু গোষ্ঠীর অসামান্য অবদান সর্বজন স্বীকৃত। এই গোষ্ঠীর মূল উৎস, শতবর্ষ পূর্বের এক অধ্যাত অতি নগন্য গুরুমশাই এর পাঠশালা। প্রাক স্বাধীনতা যুগে গ্রামের বিভিন্ন এলাকায় স্থানীয় প্রয়োজনে এবং ব্যক্তিগত উদ্যোগে গুরুমশাই এর পাঠশালা দীর্ঘকাল স্থায়ী ও জনপ্রিয় ছিল। হীনবল সমধর্মী প্রতিষ্ঠানের সমন্বয়ে, গ্রামের বৃহত্তর স্বার্থে কয়েকটি ক্ষুদ্র শিক্ষায়তন

যুগোপযোগী বলিষ্ঠ বিদ্যালয়ে রূপান্তর একাধিক ক্ষেত্রে হইয়াছে। অতি আধুনিক কালে বালী উচ্চ বালিকা বিদ্যালয় কিংবা শিক্ষা নিকেতন বিশেষ উল্লেখ দাবী করে। ছাত্র ও ছাত্রীদের জন্য দুইটি পৃথক উচ্চ ইংরাজি বিদ্যালয় একাধিক বিদ্যা প্রতিষ্ঠানের সমন্বয়ে বেলেড়ে গঠিত হইয়াছে।

নবযুগের সূচনা—উনিশ শতকের মধ্যপর্বে সন্নিহিত অঞ্চলে গ্রামকে নূতন দিনের উপযোগী করিয়া গঠন করিবার উদ্যোগ দেখা যায়। প্রথম সোপান হিসাবে স্থানীয় জমিদার বা অভিজাত ধনী ও প্রভাবশালী অধিবাসীদের অর্থানুকূলে উত্তরপাড়া, সালিখা, কোল্লগর, এঁড়োদা, বরানগর প্রভৃতি নিকটবর্তী স্থানে উচ্চ ইংরাজি বিদ্যালয় স্থাপিত হয়। বালীগ্রামে সামাজিক আভিজাত্য থাকিলেও কাঞ্চন কোলিন্যা ছিল না। রক্ষণশীল পরিবারের একদল তরুণ, উত্তরপাড়া বা কলিকাতায় ইংরাজি ইন্সকুলে শিক্ষালাভ করিয়া গ্রামে যুগোপযোগী শিক্ষা প্রবর্তন করিতে প্রয়াসী হইলেন। তখন সামান্য ইংরাজি শিখিলে শহরে সরকারী অফিসে বা বিদেশী বণিকদের কুঠিতে জীবিকাজ্ঞানের নিত্য নূতন পথের আকর্ষণ হইয়াছে।

সাধারণী সভা—নবীন তরুণ গোষ্ঠী ১৮৮২ খ্রীঃ ধনী সম্প্রদায়ের দ্বারস্থ না হইয়া, সমবেত চেষ্টা ও সাধারণের সাহায্য এবং সহানুভূতি নির্ভর করিয়া, বালীর সকল শুভকর্মের পথিকৃৎ, সাধারণী সভার প্রতিষ্ঠা করেন। জন্ম সময়ে সভার উদ্দেশ্য ছিল স্থানীয় অধিবাসীদের সর্বপ্রকার কল্যাণ সাধন, শিক্ষাবিস্তারে সাহায্য, আর্তের সেবা ও স্মৃতিকিৎসার সুযোগ এবং অবকাশ রঞ্জনের নানা উপায় করা এবং মামলা মোকদ্দমা লাঘব কল্পে মালিশী করা।

পরবর্তী ৬০।৭০ বৎসর, নবীন ও প্রবীনের পরম্পরায় সাধারণী সভা তাহাদের বিঘোষিত নীতি ও পরিকল্পনা গ্রামের নানা প্রতিষ্ঠানের মধ্যে প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষ ভাবে রূপ দিয়াছে। “ভিক্ষার বুলি” লইয়া সভা বাহির হইলেন সাধারণ জনগণের দ্বারে—অচিরে

গ্রামে স্বজনধর্মী কর্মপ্রচেষ্টা সকল ক্ষেত্রে প্রকাশ পাইল।

পৌর প্রতিষ্ঠা—সাধারণী সভার সর্বপ্রথম ও সর্বপ্রধান কার্য গ্রামে স্বায়ত্ত শাসন প্রতিষ্ঠা। ১৮৮৩ খ্রীঃ যখন বালীকে হাওড়া পৌর প্রতিষ্ঠান হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া পৌরসভা প্রতিষ্ঠা করা হইল—তখন বালী ছিল ডোবা পুকুর, কোপ-জঙ্গল ঘেরা ক্ষুদ্র গ্রাম—জনসংখ্যা আনুমানিক চোদ্দ হাজার। দক্ষিণ পূর্বাঞ্চল জনবিরল—চোর ডাকাতির জন্য কুখ্যাত। গ্রামের অধিবাসীর অধিকাংশ রক্ষণশীল সনাতন পন্থী নিম্নমধ্যবিত্ত ব্রাহ্মণ। নিত্য দেবপূজা, বারমাসে তের পার্বন এবং শাস্ত্র ও জ্যোতিষ চর্চায় ব্যস্ত।

১৮৮৩ খ্রীঃ ১১ জন মনোনীত সদস্য ও একজন Chairman লইয়া বালী পৌরসভা গঠিত হয়। সদস্যদের প্রথম সভাতে তৎকালীন অন্যান্য পৌরসভায় অনুমত জেলাশাসক বা সরকারী পদস্থ কর্মকর্তার পরিবর্তে স্থানীয় গণ্যমান্য কোন অধিবাসীকে চেয়ারম্যান করার সিদ্ধান্ত লওয়া হয়। ঐ যুগের পরিপ্রেক্ষিতে এই সিদ্ধান্ত অতীব বলিষ্ঠ এবং সুদূর প্রসারী হইয়াছিল। এক বৎসর পরে বেলুড় এলাকা বালীর সহিত যুক্ত হয় এবং সদস্য সংখ্যা ১১ হইতে ১৭ করা হয়। ১৯০৮ সনে লিলুয়া রেল কারখানা এবং প্রথম মহাযুদ্ধের সময় ছোট বড় কল কারখানা বেলুড় গঙ্গাতীরে স্থাপিত হওয়ায় বালী পৌর এলাকা বর্তমানে শিল্প নগরের রূপ লইয়াছে। সরকারী ভাষা বালী এখন উপসহর। নিম্নের হিসাবে জনস্বীতির পরিচয় পাওয়া যায়—মূল অর্থাৎ পুরাতন এক 'ছুই ওয়ার্ডে' অগ্রগতি ধীর ও মন্দ্র।

বৎসর	ওয়ার্ড				মোট
	এক	ছুই	তিন	চার	
১৯২১	৮৪৫২	৫৫৭১	২৯৩৫	৬২৫৩	১৩২১১
১৯৩১	৮৮৩১	৬৪১১	৪৪৪১	১০৬৬৪	৩০৩৪৭
১৯৫১	১৪৮৩৪	৭৩৪৮	১৭৪০৭	২৩৫৪৯	৬৩১৬৮
১৯৬১	১৫৮৪৪	১৮৭০৭	১৮২৯৭	৩০৮১৮	১০২২৫০
				১৮৫৮৪	
১৯৭১					১০৯০৭৮

ইংরাজি বিদ্যালয়—সাধারণী সভার স্বর্ণযুগে ১৮৮৫ খ্রীঃ সভার প্রত্যক্ষ পরিচালনায় বালীর প্রথম উচ্চ ইংরাজি বিদ্যালয় স্থাপিত হয় তখন গত যুগের উত্তাপ স্তিমিত হইয়াছে। সনাতনপন্থী সমাজেও পাশ্চাত্য শিক্ষার তৎকালীন আভিজাত্য উপেক্ষা করা সম্ভব হয় নাই। ফলে টোল চতুষ্পাঠীর পাঠ হ্রাস পাইল—নব্য-শিক্ষিতেরা নতুন কেরানী সমাজ সৃষ্টি করিল। এই কেরানী সমাজই পরবর্ত্তী যুগে গ্রামের সকল কল্যাণ কর্মের ধারক ও বাহক।

টমসন স্কুলের পূর্বে, প্রাতঃস্মরণীয় বিদ্যাসাগর মহাশয়ের স্নেহশ্রু ছইটি মধ্য ইংরাজি বিদ্যালয়, বালী ও বেলুড়ে, সাধারণের চেষ্টায় স্থাপিত হয়। নানা উত্থান পতনের বন্ধুর পথে শতবর্ষের প্রান্ত সীমায় পৌঁছিয়া, উভয় বিদ্যালয় গ্রামের বৃহত্তর স্বার্থে অপর দু'একটি হীনবল বিদ্যালয়ের সহিত সংযুক্ত হইয়া পৃথক এবং স্বনির্ভর বেলুড় জুবিলি হাই এবং উচ্চ বালিকা বিদ্যালয় স্থাপন সার্থক করিয়াছে। দেশ বিভাগের কিছু পূর্বে ও পরে এই রকম সংযুক্তির দৃষ্টান্ত বর্ত্তমান শিক্ষানিকেতন এবং বালী উচ্চ বালিকা বিদ্যালয় সমন্বয়ে দেখা যায়। গ্রামের অগ্রতম প্রাচীন বিদ্যালয় বারাকপুর জুনিয়ার হাইস্কুল শতবর্ষ অতিক্রম করিয়াছে।

গত যুগে বালীর সমাজ বন্ধন দৃঢ় ছিল। সেই যুগে কেবলমাত্র মেয়েদের জন্য পৃথক উচ্চ প্রাথমিক বা জুনিয়ার স্কুল গড়িয়া উঠিতে পারে নাই! গুরুমহাশয়ের পাঠশালায় নিম্ন প্রাথমিক পর্যায়ে কিছু সহশিক্ষার সুযোগ ছিল মাত্র। আধুনিক কালে স্ত্রী শিক্ষা প্রসার, স্ত্রী পরিকল্পনা এবং বিদ্যালয় পরিচালনায় বঙ্গ শিশু গোষ্ঠীর অবদান সকলে স্বীকার করেন। বঙ্গশিশু বিদ্যালয়ে ১৯৩৬ সাল পর্য্যন্ত মেয়েরা অষ্টম শ্রেণী পর্য্যন্ত ছেলেদের সঙ্গে পড়িত। ১৯৩৭ সালে স্বতন্ত্র এম-ই হইতে ১৯৫০ সালে উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয় রূপে অনুমোদন পায়। ১৯৩৬ খ্রীঃ পর্য্যন্ত বালী কিংবা সন্নিহিত অঞ্চলে বালিকাদের উচ্চ শিক্ষার বিদ্যালয় ছিল না। ১৯৩৮ সালে মেকলে স্কুল এবং টমসন স্কুলে Part Time বালিকা বিভাগ সমন্বয় করিয়া

বালী উচ্চ বালিকা বিদ্যালয় স্থাপিত হয়। গ্রামে বর্তমানে ৯১০টি উচ্চ ইংরাজি এবং ৪১৫টি মধ্য ইংরাজী স্কুল নিয়মিত শিক্ষাদানে রত আছে। সমবেত ছাত্রছাত্রী সংখ্যা সাত-আট হাজারের অধিক অনুমান করা যায়। জনসাধারণের চেষ্টা ও সহযোগিতায় অধিকাংশ বিদ্যালয়গুলি ৫০।৬০ বৎসরের মধ্যে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।

গ্রন্থাগার—শিক্ষাবিস্তারে গ্রন্থাগারের ভূমিকা অতি ঘনিষ্ঠ। বালীগ্রামের আধুনিক যুগ হইতে অর্থাৎ ১৮৮০-৮৫ হইতে গ্রামের বিভিন্ন এলাকায় তকণ ও অনভিজ্ঞ শিক্ষার্থীরা প্রধানতঃ অবসর বিনোদনের জন্ত অতি ক্ষুদ্র আলোচনা বা পাঠচক্র আয়োজন করিত, কেহই দীর্ঘজীবী হয় নাই বা লাইব্রেরী আন্দোলনে তাহাদের সুপ্ররিকল্পিত বিশেষ ভূমিকা ছিল না। গত শতকের শেষ পর্বের ইতস্তত বিক্ষিপ্ত বহু ক্ষুদ্র প্রতিষ্ঠান সুসজ্জবদ্ধ হয় এবং সমগোষ্ঠী বা সম্মিলিত এলাকার লাইব্রেরী বা পাঠচক্রের সহিত মিলিত হইয়া নূতন নামে পৃথক সংস্থা পবিচালনা কবে। পুনরায় কালক্রমে একাধিকবার নূতনতর প্রতিষ্ঠানের সমন্বয়ে, আধুনিক বালীর অভিজ্ঞতা এবং জেলার অশ্রুতম প্রথম শ্রেণীর লাইব্রেরী, বালী ও বেলুড় সাধারণ গ্রন্থাগারের জন্ম হইয়াছে।

দ্বিতীয় / তৃতীয় দশকে জাতীয় ভাব বন্যায় উদ্বুদ্ধ এবং বিপ্লবীদলের যুবকগণ দ্বারা পরিচালিত অনেকগুলি ব্যায়াম কেন্দ্র (সাধারণের নিকট Ground বলিয়া সুপ্রতিষ্ঠিত) বিভিন্ন এলাকায় সক্রিয় ছিল। গ্রন্থাগার পদবাচ্য না হইলেও এই সকল ব্যায়াম কেন্দ্রের সহিত নির্ব্বাচিত এবং সীমিত পুস্তক সংগ্রহ থাকিত। গতযুগের ব্যায়াম কেন্দ্রগুলি (Ground) এখন অবলুপ্ত। গোষ্ঠী ও সাংস্কৃতিক জীবনে তাহাদের মূল্য যথেষ্ট নিরূপণ করা সম্ভব হয় নাই। কিন্তু ব্যায়াম কেন্দ্রের (Ground) ক্ষুদ্র পুস্তক সংগ্রহের পরিচয় ও গুরুত্ব, তৎকালীন চন্দ্রশেখর ক্লাব, কর্মাশ্রম, বাণী মন্দির প্রভৃতি সজ্জ এবং পরবর্তী গ্রন্থাগার আন্দোলনে পাওয়া যায়। বর্তমানে গ্রামের অন্যতম প্রধান নিপু

সমিতি কিংবা আশুতোষ লাইব্রেরী ইহার প্রকৃষ্ট নিদর্শন । ১৯৪৭ খ্রীঃ পর দেশের সংস্কৃতি ও সামাজিক চেতনার বহু পরিবর্তন হয় । প্রাক স্বাধীনতা যুগের বহু বাধা ও অভিযোগ এখন দূর হইয়াছে— অর্থকৃচ্ছতা নাই । দলীয় পৃষ্ঠপোষকতায় গ্রামের বিভিন্ন প্রান্তে প্রশানতঃ উৎসাহী তরুণদের পরিচালনায় একাধিক লাইব্রেরী অল্প কয়েক বৎসরেই দৃঢ় পদচিহ্ন রাখিয়াছে । এ সম্পর্কে মিলন পাঠাগার, পূর্বাশা, সমর স্মৃতি বিশেষ উল্লেখযোগ্য ।

যাত্রা-অভিনয়—বর্তমান শতকের প্রথম হইতেই বালীর “সখের যাত্রা”র অভিনয়ে খ্যাতি, কলিকাতা ও নিকটবর্তী জনপদে সুপ্রচারিত ছিল । অল্প খরচে বহু লোকের মনতোষিনী এবং অবসর বিনোদনের প্রধান আকর্ষণ ছিল । বালীর শিক্ষিত সমাজ পুরাতন ইতিহাস ও পৌরানিক উপাখ্যান হইতে অভিনয় উপযোগী পালা লিখিতেন ; শাস্ত্রীয় সুর সঙ্গীত এই সকল অভিনয়ের অগ্রতম বিশেষত্ব । প্রথম পর্য্যায়ের শকুন্তলা, দানবদলনী, বিদ্যাসুন্দর প্রভৃতি যাত্রা বহুদিন জনপ্রিয় ছিল । পরের যুগে বিভিন্ন দল পৌরানিক কাহিনী অবলম্বনে দল গঠন এবং অভিনয় করিয়া সাময়িক খ্যাতি অর্জন করেন কিন্তু পূর্বযুগের শকুন্তলা বা বিদ্যাসুন্দর স্মৃতি ম্লান হয় নাই । উত্তর চল্লিশে নানা কারণে যাত্রার আঙ্গিক ও পরিবেশের পরিবর্তনের ইঙ্গিত পাওয়া যায় । একাধিক নূতন গোষ্ঠী, মহাপুরুষ জীবনী হইতে নাট্য উপাদান সংগ্রহ ও সার্থক রূপদান করেন । দ্বিতীয় দশক হইতে সংস্কৃতিবান এক শিক্ষিত গোষ্ঠী কয়েক বৎসর নিয়মিত রবীন্দ্র নাটকের সার্থক রূপায়ন করিয়া মফঃস্বলে দুঃসাহসিক দৃষ্টান্ত স্থাপন করে । স্বাধীনোত্তর যুগে যাত্রাভিনয়ের গৌরব স্তিমিত হইয়াছে ।

শতকের প্রথম দশকে “গেইটি ক্লাব” তৎকালীন কলিকাতায় অভিনীত থিয়েটার, বালীতে মঞ্চস্থ করিতে আরম্ভ করেন । ২৫/৩০ বৎসর সফলতার সহিত প্রযোজনা করিলেও বালীর যাত্রার মত বহুদিন ব্যাপী জনপ্রিয়তা রক্ষা হয় নাই । তৃতীয় দশক হইতে

“সাক্ষ্যসম্মিলনী” বালীতে নিয়মিত এবং উচ্চ পর্যায়ের মঞ্চ অভিনয়ের সূত্রপাত করে। কলিকাতা রঙ্গমঞ্চের খ্যাতিমান বহু নাট্যরসিকের প্রত্যক্ষ সহযোগিতায় সাক্ষ্য সম্মিলনী অভূতপূর্ব প্রতিষ্ঠা অর্জন করে। কিন্তু সম্মিলনীর প্রধান রূপকারের মৃত্যুর পরেই সম্মিলনী লুপ্ত হইয়াছে।

খেলাধুলা- বর্তমান শতকের প্রথম হইতে খেলাধুলা ও শরীরচর্চা ক্ষেত্রেও বালীগ্রামের সক্রিয় বৈশিষ্ট্য, গ্রামের বিভিন্ন এলাকায় অবস্থিত ক্ষুদ্র ক্রীড়াঙ্গন বা **Ground** নামে পরিচিত শরীরচর্চা কেন্দ্রে প্রকাশ পাইয়াছে। শুধু শরীরচর্চা নয়, চরিত্র গঠন, সমাজসেবা ও দেশহিতৈষনার মহান আদর্শ, এই সকল গ্রাউণ্ডের মাধ্যমে তরুণ/কিশোর মনে অনুপ্রেরণা দিত। জাতীয় ক্রীড়া, কপাটি খেলার প্রবর্তন, প্রসার এবং স্তূহু পরিচালনায় বালীর দান অবিস্মরণীয়। ১৯১৭-১৮ খ্রীঃ চন্দননগর ও বালীব মিলিত চেষ্টায় ও উৎসাহে খেলার নিয়মাবলী প্রস্তুত ও লিপিবদ্ধ হয়। ১৯৪৭ সাল হইতে কপাটি খেলা সর্বভারতীয় অলিম্পিক গেমসের অন্তর্ভুক্ত হইয়াছে। বালী চন্দননগর সংকলিত মৌলিক নিয়মাবলী আধুনিক পরিবেশে প্রয়োজন অনুসারে পরিবর্তন পরিবর্দ্ধন হইয়াছে। কপাটি খেলায় এখন আর সে উৎসাহ দেখা না যাইলেও বর্তমানে ৪৫টি কপাটি ক্লাব আছে।

গঙ্গাবক্ষে নৌবাহন ও বাইচ খেলার প্রসার ও পরিচালনায় বালী প্রায় সব সময় অগ্রণী ভূমিকা লইয়াছে। বালীদলের প্রাধান্য বহুদিন অব্যাহত ছিল। উত্তর পঞ্চাশে নৌবাহন প্রায় সমূলে লুপ্ত।

পঞ্চাশ দশকে নিখিল বঙ্গ নৌবাহন প্রতিযোগিতা পরিকল্পনা ও পরিচালনায় বালীর ভূমিকা বিশেষ গুরুত্বপূর্ণ ছিল।

বাঙ্গালীর সর্বাপেক্ষা জনপ্রিয় ফুটবল খেলা বালীতে গত শতকের শেষপাদে দর্শন দেয়। ওয়েলিংটন ক্লাব ইহার প্রথম সূচনা হইতে আজ পর্য্যন্ত অতি নিষ্ঠাভরে লালন পালন করিয়া আসিতেছে। প্রায় ত্রিশ বৎসর পূর্বে ক্লাবের নাম পরিবর্তন করিয়া **Bally**

Atheletic Club রাখা হয়। তৃতীয় দশকে **Diamond Jubilee Club** কয়েক বৎসর ফুটবলের চর্চায় ও প্রসারে বিশেষ উৎসাহী ছিল।

জিমনাস্টিক্স, কুস্তি প্রভৃতি অনুশীলন ও ক্রীড়া নৈপুণ্যে বালীর স্থখ্যাতি তৃতীয় চতুর্থ দশকেও উচ্চমানের ছিল। আধুনিক কালে সঁাতার প্রশিক্ষণ এবং সর্বভারতীয় প্রতিযোগিতায় বালীর ছেলে-মেয়েদের নাম সুপ্রতিষ্ঠিত।

স্বদেশী ভাবনা—গ্রামে চাকুরীজীবী মধ্যবিত্ত লোকেরা বিপুল সংখ্যাগরিষ্ঠ এবং তাহাদের পরিবারের পোষ্যগণ দেশের কল্যাণ কামনা ও স্বদেশী ভাবনার ধারক ও বাহক। আধুনিক সংজ্ঞায় রাষ্ট্র ভাবনা গত শতকের শেষার্দ্ধেও প্রকাশ পায়নি। বর্তমান শতকের প্রথম পাদে বঙ্গভঙ্গ আন্দোলন বোধ হয় সর্বপ্রথম বালীতে স্বদেশী ভাবধারায় জনগণকে উদ্বুদ্ধ করে। পরের পর্যায়ে সত্ত্বাসবাদের সময় গ্রামের এক তরুণ গোষ্ঠী, দেশের শীর্ষ স্থানীয় বিপ্লবীদের সহিত গুপ্ত যোগাযোগ স্থাপন ও সংবাদ আদান প্রদান ব্যাপারে একান্ত সহায়ক হয়। এই যোগাযোগ কার্যে এত গোপনে চলিত যে কাহারও সহিত সাক্ষাৎ পরিচয় হইত না এবং তাহাদের গতিবিধি কেহ জানিতে পারিত না।

গান্ধীযুগে অসহযোগ আন্দোলন, মাদক দ্রব্য বর্জন, আইন অমান্য এবং ভারত ছাড় প্রভৃতি সকল প্রকার আন্দোলনে বালীর সুস্পষ্ট স্বাক্ষর বিদ্যমান। নিরীহ কেরানী পরিবারে বেপরোয়া হইয়া সংগ্রামে ঝাঁপাইয়া পড়া হয়ত নানা কারণে সম্ভব হয় নাই—কিন্তু জাতীয় আন্দোলন সকল পর্যায়ে তাহাদের পদচিহ্ন আজও বর্তমান।

গ্রামের গোষ্ঠী জীবনে গণতন্ত্রে আস্থা ও বিশ্বাস সর্বপ্রতিষ্ঠানে স্বতঃস্ফূর্ত। জনগণের সমবেত শুভেচ্ছা, সহায়তা এবং অর্থ সাহায্যে সকল প্রতিষ্ঠানের জন্ম সম্ভব এবং পরিচালনায় গণতন্ত্র নীতি গৃহীত হইয়াছে। এখনও সেই ধারা সর্বত্র চলিতেছে।

আচারনিষ্ঠ ও রক্ষণশীল ব্রাহ্মণ ও উচ্চবর্ণের হিন্দুপ্রধান গ্রাম। নিত্য ও নৈমিত্তিক দেবপূজা, বারমাসে তেরপার্বণ, ব্রতানুষ্ঠান, মেলা-উৎসব প্রায় প্রত্যেক পরিবারে, নানা অনুবিধা ও বিকৃত পরিবেশে, বর্তমান কালেও অবশ্য পালনীয় মনে হয়। গৃহস্থ পরিবারে গত যুগের তুলনায় নিত্য নারায়ণ শিলা বা শিবপূজার সংখ্যা অনেক হ্রাস পাইয়াছে সত্য তথাচ ১৯৭০ খ্রীঃ স্থানীয় সমীক্ষায় (Sample Survey) দেখা যায় বর্তমানেও প্রায় একশত শালগ্রাম শিলার এবং প্রায় তিনশত শিবলিঙ্গ বা বানেশ্বর দেবালয়ে বা গৃহস্থের ঠাকুর ঘরে নিত্যপূজা হয়। প্রায় পঞ্চাশটি বাৎসরিক দুর্গাপূজা এবং অল্পান ২০০।৩০০টি কালীপূজা হইয়া থাকে।

বাংলাদেশে পৌরাণিক দেবতার মধ্যে শিবপূজা বহু ব্যাপক এবং সর্বজন প্রিয়। গ্রামের পুরদেবতা অনাদিলিঙ্গ শিবের মাহাত্ম্য বহুদূর বিস্তৃত। সরকারী গেজেটের মন্তব্য **Shiva of Kalyaneswar is held in high esteem.** আধুনিক কালের সুপরিচিত গবেষক ও প্রশাসক অমিয় বন্দ্যোপাধ্যায় পশ্চিমবঙ্গে যে কয়টি বিখ্যাত শিবের উল্লেখ করিয়াছেন তাহার মধ্যে বালীর কল্যাণেশ্বর অগ্রতম। কল্যাণেশ্বর বাতীত গত শতকের শেষ দুই দশকে ব্যক্তিগত চেষ্টায় ৪৫টি বাংলা আটচালা শৈলীর নাতিবৃহৎ মন্দিরে শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, তাহার মধ্যে নুতন বাঁশাঘাটে ঈশ্বর মুখোপাধ্যায়, বেলুড়ে রামকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়, রাসবাড়ীতে পূর্ণচন্দ্র দাঁ, গোস্বামী পাড়ায় শ্রীচন্দ্র বিদ্যানিধি, সেন পাড়ায় কোন্ডার ভাত্তর এবং সাংখালদের গৃহ প্রাক্ষণে প্রতিষ্ঠিত শিবলিঙ্গ ও মন্দিরগুলি বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

বর্তমান শতকের প্রথমার্ধে মন্দির প্রতিষ্ঠার প্রবণতা দেখা যায় না, কিন্তু সাম্প্রতিক কালে ৫৭টি শিব প্রতিষ্ঠা ও অনাড়ম্বর মন্দির উৎসর্গের সংবাদ পাওয়া যায়। লৌকিক দেবতা পঞ্চানন, পৌরাণিক শিবের অপভ্রংশ। সম্প্রতি পঞ্চাননতলায় ছোট সুদৃশ্য

মন্দিরে লৌকিক দেবতাকে পৌরাণিক পঞ্চমুখ শিববিগ্রহে রূপায়িত করা হইয়াছে।

বর্তমান শতকে প্রধানতঃ সাধকের সাধনাস্থল, বাসগৃহে বা পৃথক দেবালয়ে ১০।১২টি শক্তি বিগ্রহ প্রতিষ্ঠার সংবাদ পাওয়া যায়। অনেক স্থলে পরে সমবেত চেষ্টায় বিগ্রহ নির্মিত বা সুসংস্কৃত হইয়াছে। শক্তি মূর্তিগুলি অধিকাংশই চিরপরিচিত দক্ষিণাকালি বিগ্রহ। কৃষ্ণকালি, ত্রিপুরেশ্বরী, মগধেশ্বরী প্রভৃতি বিগ্রহ-মূর্তিও অপরিচিত নয়। পারিবারিক শক্তি বিগ্রহ হিসাবে রায় মহাশয়দের অষ্টধাতুর অন্নপূর্ণা এবং হাজরাদের জগদ্ধাত্রী প্রাচীন ও বিশেষ উল্লেখ দাবী করে।

গত শতকে বৈষ্ণব পূজানুষ্ঠান বিশেষ প্রাধান্য পায় নাই। ১২৯৭ সালে পূর্ণচন্দ্র দাঁ গঙ্গাতীরে রাসবাড়ী প্রাঙ্গণে বৃহৎ পঞ্চরত্ন মন্দিরে রাধাকৃষ্ণ বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করিয়া নিত্য দেবসেবা ও বৈষ্ণব অনুষ্ঠান ও মেলা ও উৎসবের আয়োজন করেন। গত পঞ্চাশ বৎসরের মধ্যে একাধিক মঠ, আশ্রম ইত্যাদি প্রতিষ্ঠার পর রাধাকৃষ্ণ, গোবর নিতাই, গোপাল প্রভৃতি বৈষ্ণব বিগ্রহ পূজানুষ্ঠান বৃদ্ধি পাইয়াছে। মঠ-আশ্রম ব্যতীত গৃহস্থ পরিবারে প্রধানতঃ অষ্ট ধাতু নির্মিত ১৫।১৬টি রাধাকৃষ্ণ বিগ্রহ সুপ্রতিষ্ঠিত আছে। সম্প্রতি প্রবীণা মহিলাদের মধ্যে ছোট বালগোপাল বিগ্রহ পূজার্চনা দ্রুত বৃদ্ধি পাইতেছে।

পৌরাণিক দেবতার সহিত লৌকিক দেবতা, শীতলা, পঞ্চানন, মনসা, ষষ্টি, ধর্মঠাকুর প্রভৃতি গৃহস্থের ঠাকুর ঘরে ঘট বা প্রস্তীক আকারে বিশেষ স্থান অধিকার করে। সাধারণতঃ এই সকল লৌকিক দেবতা উন্মুক্ত স্থানে অবস্থান করেন এবং নিত্য পূজানুষ্ঠান সাধারণতঃ হয় না।

কয়েকটি ক্ষেত্রে লৌকিক দেবতার পাষণ বিগ্রহ নিত্য আনুষ্ঠানিক পূজা প্রচলিত আছে। যথা—

- ১) বিবেকানন্দ পুন্ড্রের নিকট সম্প্রতি প্রতিষ্ঠিত যোগাসনে উপবিষ্ট পঞ্চমুখ শিব। প্রাচীন ‘পঞ্চানন’ শিলাখণ্ড এখন ঐ স্থানে রক্ষিত আছে।
- ২) পদ্মবাবু রোডে সবাহনা মেঘবর্ণা শীতলা দেবী।
- ৩) যত্ননাথ রায় রোডে সর্পভূষণা মনসা দেবী।
- ৪) সাঁপুই পাড়ায় অশ্বারোহে পঞ্চানন।
- ৫) পাল পাড়ায় দণ্ডায়মান পঞ্চানন।
- ৬) মাধব বন্দ্যোপাধ্যায় লেনে পদ্মাসনে উপবিষ্ট শিব।

গ্রামের রক্ষণশীল পরিবেশে ধর্মীয় অনুষ্ঠান ও সামাজিক ব্যবহারে যথেষ্ট উদারতা ও পরমতসহিষ্ণুতা প্রকাশ পাইয়াছে। কল্যাণেশ্বর শিবমন্দির সংলগ্ন দেওয়ান গাজীর দরগা পরমত সহিষ্ণুতার প্রকৃষ্ট দৃষ্টান্ত। সত্তা স্নাত হিন্দু মহিলারা কল্যাণেশ্বর শিব মন্দিরে প্রবেশ করিবার পূর্বেই দরগায় শ্রদ্ধাভরে নমস্কার করেন। পরিবারের শুভাশুভ ঘটনায় পীরের সিন্ধী মানত করেন।

পৌরাণিক দেবতার সহিত লৌকিক দেবতার সহ অবস্থান পূর্বেই উল্লেখ করা হইয়াছে। অহিন্দু সম্প্রদায় সংখ্যায় অতি নগণ্য হইলেও গ্রামে কয়েকটি মসজিদ, পীরের দরগা এবং একাধিক শিখ গুরুদ্বার অথবা জৈন ভজনালয় আছে। সাম্প্রদায়িক ধর্ম বিশ্বাস ও রীতি অনুসারে নিয়মিত ভজন সাধন হয়। উৎসবে ও বিশেষ অনুষ্ঠানে স্থানীয় অধিবাসীরা সাগ্রহে যোগ দেন।

অতীত বালীতে শরীর চর্চা—কুস্তি

—ঈবিজয় রায়

ইতিহাস কথা বলে। ইতিহাসের পুনরাবৃত্তি ঘটে। স্বাভাবিক নিয়মেই তার বিবর্তন-আবর্তন। কিন্তু তাহলেও ইতিহাস জানাও যেমন দরকার, জানানোও দরকার তেমনি।

বালীর ইতিহাসের সম্পর্কে বলছি। বলছি সেই ইতিহাসের সামান্যতম একটি সূত্রের। সূত্রটি বালীর খেলাধূলা সম্পর্কে।

মুখে মুখে রটনা অনেক, কিন্তু ঘটনার সঠিক সন্ধান মেলা ভার। খেলাধূলা নিয়ে বালীতে মাতামাতি, ঝাপাঝাপি সুস্পষ্টভাবে অনেকেরই মনে আছে বছর পঞ্চাশ থেকে। তখন খেলা বাড়তে শুরু করেছে। খেলার প্রতি বাড়ছে অমুরাগ, খেলার উপকরণ বাড়ছে, ফলে খেলার সঙ্গী সাথী যেমন বেড়ে চলেছে, তেমনি সঙ্গ সমিতিও তৈরী হচ্ছে। শারীরিক বল বাড়ার জন্তেই তো খেলাধূলা!

এই শারীর শক্তি বাড়াতে বালীতে অতীতে কি খেলা ছিল?

প্রশ্নের জবাব সবই ভাসা ভাসা। অনেকের মস্তব্য : বালীতে খেলাধূলার চর্চা বড় একটা ছিল না। “কাজজ, কলম, কালি—এই তিন নিয়ে বালী।” তাই তাঁদের অমুমান, লেখাপড়া আর লেখাপড়ার কাজই ছিল বালীর লোকের প্রধান অবলম্বন। হয়তো তাই। কিন্তু তা আজকে সত্য নয়। তবে এটা ঠিক বালীতে অতীত দিন থেকেই পড়ুয়া বা পড়াশোনার কাজ করার লোকই ছিল বেশি। ‘গঙ্গার পশ্চিম কূল বারাগসী সমতুল’—কথাটার গুরুত্বও বালী সম্পর্কে বেশ প্রযোজ্য। পূর্ণার্থের প্রয়োজনেই বালীর দিকে অনেকেই ছুটে এসেছিলেন। শাস্ত্র চর্চা, ধর্মালোচনা, ভক্তিমার্গের বোধ-বিকাশে অনেকে জীবন কাটাতে চেয়েছিলেন এখানে।

তাই খেলাধূলার প্রকাশ প্রকট হয়ে দেখা দিয়েছে হয়তো কমই। নিদেন পক্ষে অতীত দিনে সেনাবিভাগ বা যুদ্ধ সংক্রান্ত

কাজে লিপ্ত ছিলেন এমন কোন তথ্যও বড় একটা মেলে না।

তাহ'লে বালীতে কি খেলাধুলা বা শারীর চর্চা ছিল না? খুব অতীত দিন সম্পর্কেই বলা যায় তখনও শারীর চর্চা ছিল, তবে তা অত্যন্ত পরোক্ষভাবে। সাধারণ দৃষ্টিতে তা শারীর চর্চা বলে মনে না হলেও বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গীতে অবশ্য তা এই চর্চারই নিগূঢ় অবস্থা।

ব্রাহ্মণ প্রধান এই বালী গ্রামে শাস্ত্রীয় অনুশাসনে মানুষজন দিনাতিপাত করতেন। পূজা-পাঠ ইত্যাদি তখন ছিল। মহানদীর তীরে থেকে নদী স্নানও ছিল সম্ভবতঃ নিত্য দিনের। জপ তপ, পূজা পাঠের সঙ্গে প্রাণায়াম প্রসঙ্গ প্রযুক্ত। নিত্য নদী স্নানেও ছিল শরীরে প্রতিক্রিয়া। এছাড়া যানবাহন বিরল গ্রাম থেকে মানুষ যা কিছু করতেন হাঁটা পথকেই তাতে প্রাধান্য দিতে হতো। এর ফলে শারীর চর্চার কাজ হওয়া স্বাভাবিক—একথা বলাই বাহুল্য।

এ সব তর্কতত্ত্বের কথা। কিন্তু তা সত্ত্বেও একথা অবিশ্বাসের নিশ্চয়ই নয় যে গ্রামের মানুষ জীবন জীবিকার প্রয়োজনেই হোক আর প্রকৃতির অমোঘ নীতিতেই হোক হাত-পা চালিয়ে বাঁচার চেষ্টা করতেন। তাতে বাঁশ কেটে, জঙ্গল সাফ করে, মাটি কেটে, ইট বানিয়ে, ক্ষেতে সবজি ফলিয়ে, হাতে লাঠি-টাঙ্গি নিয়ে পরোক্ষ প্রত্যক্ষ আত্মরক্ষায় আত্মস্থ থাকতে হ'ত। ব্যায়াম বা খেলাধুলোর অল্প কোন প্রযুক্তির প্রসঙ্গ অবশ্যই তার আরো পরে।

প্রয়োজন দেখা দিয়েছে প্রত্যক্ষ শারীর চর্চার ক্রমে। আত্ম-রক্ষায়, পররক্ষায়। শখ যেমন ছিল, অর্থনৈতিক প্রয়োজনও ছিল।

অনেকের অনুমান বালীতে ফুটবল ও অগ্ন্যাশ্রু ক্রীড়াদির প্রচলন ১৮৮৮ বা ১৮৯০ সালে। সত্য মিথ্যার বিচারে না গিয়ে একথা অবশ্যই বলা চলে বালী গ্রামে সাঁতার, কুস্তি, লাঠি খেলা ইত্যাদির প্রচলন আরো অনেক আগে থেকে। শুধু প্রচলনের কথা কেন তখন কুস্তিতে বালীবাসীর প্রতিষ্ঠার প্রামাণিক তথ্যও আছে।

সমাচার দর্পণে ১৮৩৬ খৃঃ ৩রা ডিসেম্বর হাওড়া বালি অঞ্চলের একজন কুস্তিগীর সম্পর্কে সংবাদ বেরিয়েছিল :

‘সংপ্রতি শহর কলিকাতার সন্নিহিত ভাগীরথীর পশ্চিম তীরবর্তী বালি নামক গ্রামে অভিনব জনৈক কুস্তিগীর মহেশ চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কুস্তিগীর বিদ্যায় নিপুণ হইয়াছেন তদ্বিস্তারে বর্ণন বাহুল্য যে হউক কিন্তু এতদ্রূপ বলবান ও গুণজ্ঞ ব্যক্তিকে সর্ব সাধারণকে বিশেষ এ সকল বিদ্যাতে সুপণ্ডিত জনগণকে জ্ঞাত করা অবশ্য কর্তব্য। অস্মাদাদির বোধ হয় যে এতৎ প্রদেশস্থ অতি বিখ্যাত রাধা গোয়ালা ও তাহার পুত্রদ্বয় এবং আর আর বিলক্ষণ বলবান ও ষাঁহার। এমত কুস্তিগীর কার্যো প্রকৃত দক্ষ এমত ব্যক্তি-দিগকেও তিনি সম্পূর্ণরূপে পরাভব করিয়া দুই-তিন বৎসর পর্যন্ত শিক্ষা দিতে পারেন এবং কুস্তি করিলে যে যে কার্য নিষেধ এবং যে সকল কর্ম বিধেয় তাহা তিনি প্রকৃষ্টরূপে অবগত আছেন এইক্ষণে যে কেহ উক্ত বিদ্যা শিক্ষা করিতে অথবা এতদ্বিষয়ের কোন বিশেষ উপদেশ লইতে প্রার্থনা রাখেন তবে তিনি নবীন কুস্তিগীর চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের নিকট গমন করিলে অথবা লিপি প্রেরণ করিলে অবশ্য তাবদ্ভূতান্তবগত হইতে পারিবেন। এবং এতদ্ব্যতীত নগরস্থ তাবদৈশ্চর্যশালী মহাশয়েরদিগের প্রতি অস্মাদাদির বিনয় পূর্বক নিবেদন এই যে, যে কোন মহাশয় স্থায়ী স্থায়ী বর্ষিদ্ধারে সমুহ বলিষ্ঠ ও কুস্তিগীর ব্যক্তিরদিগকে দ্বারপালত্ব কার্যে নিযুক্ত রাখিয়াছেন যত্বপি তাহারদিগের দ্বারা ঐ পূর্বোক্ত নবীন কুস্তিগীর চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের পরীক্ষা লইতে মনস্থ করেন তবে অনুগ্রহ পূর্বক ঐ বালি গ্রামের দক্ষিণ পল্লীস্থ ত্রীযুক্ত জগন্নাথ চক্রবর্তী অথবা ত্রীযুক্ত মধুসূদন চক্রবর্তী মহাশয়ের নিকটে লিপি প্রেরণ করিলে আমরা অত্যন্ত বাসিত হইয়া ঐ কুস্তিগীর মহাবল পরাক্রমকে তৎক্ষণাৎ তদ্ব্যাহারের সমীপস্থ করিব...।’

তাই আজ অবশ্যই বলা যেতে পারে কুস্তি বালীগ্রামের এক আদি খেলা। ব্যায়াম চর্চার এক আদিম উপযোজন। বালীর প্রায় দেড়শত বছরের খেলার ইতিহাসের এই উজ্জ্বলতর তথ্যটি মেলায় পর পরবর্তী কালের ঘটনা প্রবাহ জানার ইচ্ছা জাগতে পারে! ইতিহাস নিশ্চয়ই এখানে যুক নয়। অনুসন্ধান সূত্রের রেশ টানার এখনও প্রয়োজন রয়েছে।

নলিন চন্দ্র মিশ্র স্মরণে

(বালী সাধারণ পাঠাগার কর্তৃক অনুষ্ঠিত ১০ই জৈষ্ঠ
১০০০ তারিখ প্রথম স্মৃতি বার্ষিকী সভায় সভাপতি
শশাঙ্কশেখর বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের ভাষণ)

“Lives of great men all remind us
We can make our lives sublime,
And departing leave behind us
Footprints on the sands of time”

এই স্মৃতি সভায় নলিনবাবুর স্মৃতি চিরস্মরণীয় করিবার চেষ্টা করিয়া কালের বেলা ভূমিতে স্বর্গগত বন্ধুগণের ত্যক্ত পদ চিহ্ন স্মরণ পূর্বক যদি আমরা আমাদের ভবিষ্যৎ জীবন উন্নত করিতে সমর্থ হই, তাহা হইলে আমার মনে হয় তাঁর স্মৃতি সভার উদ্দেশ্য সফল হতে পারে ।

আজ এই সভায় নলিনবাবুর বন্ধু তর্পণ করিতে আসিয়া যে সকল কথা আমার হৃদিপথে জাগরুক হইয়া মনকে বিবাদের খন ছায়ায় সমাচ্ছন্ন করিতেছে তাহা আমি আপনাদের সমক্ষে না বলিয়া থাকিতে পারি না। আমাদের এই বালী নগরী অতি অল্পকাল মধ্যে যে সকল স্বনামধন্য মহাপুরুষকে হারাইয়াছে তাহা স্ববণ করিতে হৃদয় বিদীর্ণ হয়। আজ এ স্মৃতি সভায় যে সকল মনীষিগণের উপস্থিতি অতীত সভায় কার্যে গৌরব প্রদান করিত সেই সকল চির পরিচিত বদন আর আমরা দেখিতে পাইব না। নীরব সাহিত্য সেবী সাতকড়ি গোস্বামী হইলোকে নাই। লক্ষপ্রতিষ্ঠ নাট্যকার দেশের ও দশের কার্যে অগ্রণী, সাহিত্য সেবী মনোমোহন গোস্বামী লোকান্তরিত। বাংলার সুসন্তান বিজ্ঞান ও বৈদ্যশাস্ত্রে সুপণ্ডিত তারাপদ মুখোপাধ্যায় মহাশয় পরলোকে, পরম-স্বাস্থ্যসিক সঙ্গীতজ্ঞ সাহিত্যসেবী নিবারণ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় কাব্যতীর্থ মহাশয় লোকান্তর প্রাপ্ত এবং পূর্বোক্ত মনীষিদিগের শোকবেগ প্রশমিত

না হইতেই অত্যন্ত কৰ্মী গ্রামের সুসজ্জন আমাদের ঘনিষ্ঠ বন্ধু নলিন চন্দ্র মিশ্র মহাশয় আজ পরলোকে। সেই সাহিত্য সেবী আনন্দমুখর বন্ধুরা যে অমর দেশে চলিয়া গিয়াছেন সে দেশের প্রাপ্ত হইতে পান্ড নাহি ফেরে।

পাঠাগারের সভাগণ যখন আমাকে বলিলেন যে, তাঁহারা নলিনবাবুর জ্ঞান স্মৃতি সভার আয়োজন করিতেছেন তখন দাঁত থাকতে দাঁতের মৰ্যাদা জানা যায় না, এই প্রবাদ বাক্যের যথার্থ্য আমার মনে পড়িল। তাঁহার জীবনে আমরা তাঁহার মূল্য বুঝিতে পারি নাই। কর্তব্যের কশাঘাতে আমাদের মধ্যে সেই বিবেক উদ্ভূত হইয়াছে যাহা দ্বারা অনুপ্রাণিত হইয়া আজ আমরা আমাদের প্রভাবের কথঞ্চিৎ প্রায়শ্চিত্ত করিতেছি। আজ আর আমাদের বুঝিতে বিলম্ব হইতেছে না যে, আমাদের মধ্যে নলিনবাবুর আসন কোথায় ছিল, তিনি আমাদের মধ্যে ধীরে ধীরে যে শ্রদ্ধার বেদী রচনা করিয়া গিয়াছেন আজ আমরা সেই বেদীতে তাঁহার আসন প্রতিষ্ঠা করিতে পারিলে আমাদের কর্তব্যের পরিচয় প্রদান করিতে সমর্থ হইব।

সুদূর অতীতের অনেক কথাই আজ মনে পড়িতেছে। অনেক কর্মক্ষেত্রে একত্রে মিলিত হইয়া কার্য করিয়াছি। আমাদের গ্রামে এমন সভা সমিতি ছিল না বলিলেই হয় যাহাতে নলিনবাবুর নিমন্ত্রণ হইত না। সকল সভা সমিতিতে তিনি সর্বাস্তঃকরণে যোগদান করিয়া এবং বালক, বৃদ্ধ সকলেরই সহিত সমভাবে মিলিত হইয়া দেশের ও দেশের কার্যে যেক্রপভাবে আত্মোৎসর্গ করিতেন তাহা বর্তমান কালের সকলেরই অনুকরণীয় মনে হয় না। এক কথায় নলিনবাবুর বিবরণ দিতে হইলে বলিতে হয় তিনি প্রিয়দর্শন, মিষ্টভাষী, সুরসিক, জ্ঞানী, কর্তব্যনিষ্ঠ, স্বদেশহিতৈষী, সাহিত্যসেবী, বক্তা, কবি ও ধার্মিক ছিলেন। আমাদের জ্ঞান তাঁহার সঙ্গে কর্মক্ষেত্রে যে সকল ব্যক্তি মিলিত হইয়া কার্য করিবার সুযোগ পাইয়াছেন তাঁহারা সকলেই একবাক্যে একথা স্বীকার করিতে কুণ্ঠিত হইবেন

না। বয়সে আমা অপেক্ষা অগ্রণী হইলেও তিনি কিয়ৎকাল আইন বিভাগে আমার সতীর্থ ছিলেন এবং আজ যে আপনারা তাঁহারই স্মৃতি সভায় তাঁহার গুণাবলী কীর্ত্তন করিবার সুযোগ আমাকে প্রদান করিয়াছেন তার জন্য আমি আপনাদের নিকট কৃতজ্ঞ।

নলিনবাবু বালী গ্রামের দেশবিশ্রুত আচার্য্য বংশের সুসন্তান। বাল্যকালে তিনি দারিদ্র্যের ক্রোড়ে প্রতিপালিত হইয়াছিলেন বটে, কিন্তু তাঁহার মনে আত্মনির্ভরতা বাল্যকাল হইতে বদ্ধমূল ছিল। নিজের পায়ে ভর দিয়া দাঁড়াইতে তিনি শিক্ষা করিয়াছিলেন। তিনি দেশের ও দেশের নানা কার্য্যে যোগদান করিয়া যাহা ভাল হয় বুঝিতেন তাহাই করিতেন, কখনও স্বাধীন মত ব্যক্ত করিতে কুণ্ঠিত হইতেন না। এস্থলে একটি কথা বলিয়া রাখা আবশ্যক যে যদিচ তাঁহার সঙ্গে নানা কার্য্যে বিংশতি বৎসর মিলিত ছিলাম কিন্তু অনেক বিষয়ে তাঁহার সহিত আমার মতের মিল ছিল না। কিন্তু আনন্দের বিষয় যে তাঁহার সহিত মতান্তর হইলেও কখনও আমার সহিত মনান্তর হয় নাই। আমি যতদূর জানি কাহারও সহিত মতান্তর হইয়া মনান্তর হয় নাই। বর্ত্তমান যুগে অনেক ক্ষেত্রে দেখা যায় সাধারণের কার্য্যে মতান্তর হইলে বিষয়ান্তরে ব্যক্তিগতভাবে আক্রমণ করা হয়, কিন্তু নলিনবাবু সে প্রকৃতির লোক ছিলেন না।

প্রবাদ আছে সরস্বতীর কৃপাদৃষ্টি লাভ করিলে মা লক্ষ্মীর কৃপা লাভ করা কঠিন হয়। একথা নলিনবাবুর প্রতি প্রয়োগ করা যাইতে পারে। তিনি যেক্রপ শিক্ষিত গুণী ছিলেন তাঁহার অর্থ সমাগম তাদৃশ ছিল না। হেমচন্দ্র যথার্থই গাহিয়াছেন :-

“হায় মা ভারতী চিরদিন ভরে

তোর এ কুখ্যাতি রবে ;

যে জন সেবিবে ও পদযুগল

সেই যে দরিদ্র হবে।”

নলিনবাবুর গুণাবলী ও সংক্ষিপ্ত জীবনী পাঠাগারের সভ্যগণ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন সুতরাং আমি বিস্তৃতভাবে সে সকল বিষয়ের অবতারণা করিতে চাহি না। বঙ্কুবান্ধবগণকে কান্দাইয়া, আত্মীয়

স্বজনগণকে বিষাদ সাগরে ভাসাইয়া নলিন চন্দ্র নখর জগৎ হইতে চিরকালের মত চলিয়া গিয়াছেন। কালের কুটিল আবর্তনে যাহা যাইতেছে তাহার জ্ঞায় আর কিছু আসিতেছে না। নলিন চন্দ্রের জ্ঞায় নানা সদৃশ্যের আধার, দেশহিতে আত্মোৎসর্গী, স্বার্থত্যাগী, জ্ঞায়নিষ্ঠ কর্মবীর আমাদের গ্রামে কবে জন্ম গ্রহণ করিবেন তাহা বলিতে পারি না। বালী গ্রামের ইতিহাস সংগ্রহ করিবার জন্ত নলিন চন্দ্র যে পরিশ্রম করিয়া অতি পুরাতন কাহিনী সংগ্রহ করিয়া গিয়াছেন সেই ইতিহাসই নলিনচন্দ্রের অবিদ্যমান কীর্ত্তি এবং আমি মুক্ত কণ্ঠে বলিতে পারি বালী গ্রামের আবাল বৃদ্ধ বনিতা তাঁহার নিকট এ বিষয়ে ঋণী। এ ঋণ অপরিশোধনীয়। তাহা হইলেও পাঠাগার হইতে সভ্যগণের ও নলিনবাবুর বন্ধুগণের শক্তি অনুসারে তাঁহারা নলিনচন্দ্রের স্মৃতি পূজার জন্ত যে আয়োজন করিয়াছেন আসুন আমরা সকলে সেই কার্যে যোগদান করিয়া বদ্ধকৃত্য সমাপন করি।

নলিন চন্দ্র মিশ্রের সংক্ষিপ্ত জীবনী ।

(১৩৩০ সালে বালী সাধারণ পাঠাগার কর্তৃক প্রথম স্মৃতিসভায় প্রচারিত)

১২৮১ সালে ১৫ই আষাঢ়, ইং ১৮৭৪ সালের জুন মাসে বালী গ্রামের মিশ্র পরিবারে নলিনচন্দ্র জন্ম গ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম মাণিক চন্দ্র মিশ্র। নলিনচন্দ্র ধনী সন্তান ছিলেন না। তাঁহার পিতা চিকিৎসাদি দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতেন। তিনি মিষ্টভাষী ও সরল প্রকৃতির নিষ্ঠাবান ব্রাহ্মণ ছিলেন।

নলিনচন্দ্র বাল্যকালে স্থানীয় বঙ্গ বিদ্যালয়ে পাঠ সমাপন করিয়া রিভার্স টেমসন স্কুলে অধ্যয়ন করেন। উচ্চ শ্রেণীগুলিতে অধ্যয়নকালে সহপাঠীদিগকে লইয়া তিনি তর্কসভা করিতেন। সেই সময় হইতে তাঁহার মনে লিখিবার ও বক্তৃতা করিবার ইচ্ছা বলবতী হইয়া উঠে। ইং ১৮৯১ সালে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া তিনি এফ-এ পড়িবার জন্ত সংস্কৃত কলেজে ভর্তি হন। বাল্যকাল হইতেই মেধাবী ছাত্র বলিয়া তাঁহার সুখ্যাতি ছিল। তিনি যাহা একবার শুনিতেন তাহা আর ভুলিতেন না। পাঠ্য পুস্তক বাতীত তিনি সংস্কৃত গ্রন্থ, বাংলা ও ইংরাজী সাহিত্য, ইতিহাস, দর্শন প্রভৃতি পুস্তক বিশেষ মনোযোগের সহিত অধ্যয়ন করিতেন। সঙ্গীত বিদ্যাতেও তাঁহার বিশেষ অনুরাগ ছিল।

যথা সময়ে এফ-এ পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়া নলিন চন্দ্র বি-এ পড়িবার জন্ত রিপন কলেজে প্রবেশ করেন। কিন্তু তথা হইতে বি-এ পরীক্ষায় অকৃতকার্য হইয়া মেট্রোপলিটন ইনষ্টিটিউসনে গমন করেন এবং সেখান হইতে বি-এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। পরে অল্প-কালের জন্ত আইন অধ্যয়ন করিয়াছিলেন। এখানে বলা আবশ্যিক নলিন চন্দ্রের পিতা সাংসারিক নানা অন্ত্রবিধা ভোগ করিয়াও তাঁহাকে উচ্চ শিক্ষা দিবার নিমিত্ত পশ্চাৎপদ হয়েন নাই।

নলিনচন্দ্র বি-এ পড়িবার সময় বিবাহ বন্ধনে আবদ্ধ হয়েন। তিনি পাঠ সমাপন করিয়া কয়েক মাসের জন্ত রিভার্স টেমসন বিদ্যালয়ে এবং তথা হইতে বৈজ্ঞানিক উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয়ে শিক্ষকতা

করেন। শিক্ষকতা ছাড়িয়া তিনি কিছুদিন হুগলী জেলার বিদ্যালয় সমূহের সহকারী পরিদর্শকের কার্য করিয়া কলিকাতা করপোরেশনে চাকরী গ্রহণ করেন। অন্তরঙ্গগণের মধ্যে ৩জ্যোৎস্নকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়ের সহিত তাঁহার বিলক্ষণ মনের মিল ছিল এবং উভয়ে অবসর সময়ে সঙ্গীত চর্চায় মনোনিবেশ করিতেন। সঙ্গীত চর্চা করিয়া তাঁহার মনে অভিনয় করিবার স্পৃহা বলবতী হয়, এবং তিনি নানা সখের যাত্রা থিয়েটারের দলে যোগদান করিয়া স্বীয় কৃতিত্ব প্রদর্শন করিয়াছিলেন। সেই সময়ে তিনি “অশোক” বা জীবাস্তুর শীর্ষক একখানি ঐতিহাসিক নাটক প্রণয়ন ও মুদ্রিত করেন।

একদিকে তিনি যেমন সঙ্গীতজ্ঞ ও সঙ্গীতপ্রিয় ছিলেন অন্যদিকে তেমনি সাহিত্যিক ও সাহিত্যসেবী ছিলেন। তিনি সময়োপযোগী উৎকৃষ্ট পদ্য লিখিতে ও গান রচনা করিতে পারিতেন। স্থানীয় Students' Association-এ যে তর্কসভা ছিল তাহাতে নলিনচন্দ্র নিয়মিতভাবে যোগদান করিতেন এবং সময়ে সময়ে নানা তথ্যপূর্ণ প্রবন্ধাদি পাঠ করিয়া সভাস্থ সকলকে মুগ্ধ করিতেন। তিনি জীবনের শেষ মুহূর্ত্ত পর্য্যন্ত সে অভ্যাস রাখিয়াছিলেন। বর্ত্তমান সাধারণ পাঠাগারের সাহিত্য সভায় যোগদান করিয়া উক্ত সভায় সভ্যগণকে সর্বদা উৎসাহিত করিতেন। তাঁহাকে একবার সংবাদ দিলেই হইত যে সাহিত্য সভার অধিবেশন আছে, আপনাকে আসিতে হইবে—বাধাবিন্ধ থাকিলেও নলিনচন্দ্র ঠিক সেই সভায় উপস্থিত হইতেন। ইহা হইতে স্পষ্ট বুঝিতে পারা যায় সাহিত্য চর্চায় তিনি কিরূপ উৎসাহী ছিলেন।

তিনি কলিকাতা সাহিত্য-পরিষদের অন্যতম সভ্য ছিলেন। পরিষদের কয়েকজন বিশিষ্ট সভ্যের অনুরোধে তিনি “বালীগ্রামের ইতিহাস” লিখিতে আরম্ভ করেন। ইতিহাসের কিয়দংশ লিখিয়া জনসাধারণকে জ্ঞাত করাইবার জন্য সাধারণ পাঠাগারের সাহিত্য সভায় উপস্থাপন করিয়া কয়েকটি অধিবেশনে তিনি উহা পাঠ করেন।

গভীর গবেষণা ও অসাধারণ পরিশ্রমের ফলে পুরাতত্ত্ব অতীতের অন্ধকারময় গহ্বর হইতে উদ্ধার করিয়া তিনি গ্রামবাসীদিগকে উপহার দিয়াছিলেন বলিয়া স্থানীয় অধিবাসীবৃন্দ তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞ। নলিনচন্দ্র বালীর ইতিহাসের সমস্ত তথ্য সংগ্রহ করিয়াছিলেন এবং ইতিহাসখানির পাণ্ডুলিপি শেষ করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু আমাদের দুর্ভাগ্যবশতঃ এহেন দুর্লভ রত্ন তিনি মুদ্রিত করিয়া যাইতে পারেন নাই। “ইন্দুমতী” নামে আর একখানি পুস্তকও রচনা করিয়া গিয়াছেন—জানিনা কবে, কোন উদার হৃদয় সাহিত্য-সেবীর শুভ কামনায় এই অমূল্য পুস্তকগুলি মুদ্রিত হইয়া সাধারণের নিকট নলিনচন্দ্রের সাহিত্য সেবার পরিচয় প্রদান করিবে।

১৯০৫ খৃষ্টাব্দে বঙ্গভঙ্গের সময় আমাদের গ্রামে ষাঁহারী স্বদেশী আন্দোলনে যোগদান করিয়াছিলেন নলিনচন্দ্র তাঁহাদের অন্যতম। একদিকে যেমন কয়েকজন উৎসাহী যুবক স্বদেশী বস্ত্রের প্রচারকল্পে “জাতীয় ভাণ্ডার” প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, অন্যদিকে তেমনি নলিনচন্দ্র প্রমুখ কর্মীগণ স্বদেশী প্রচারকল্পে শ্রদ্ধাপদ শ্রীযুক্ত মথুরা মোহন গঙ্গোপাধ্যায় মহাশয়ের বাটীতে “স্বদেশী সভা” স্থাপন করিয়াছিলেন। সেই সভা হইতে যুবক ও ছাত্রগণ গ্রামে গ্রামে স্বদেশী বস্ত্র বিক্রয় করিত এবং নলিনচন্দ্র প্রমুখ বক্তাগণ নানা স্থানের সভা সমিতিতে বক্তৃতা প্রদান করিয়া প্রচারকার্যে স্ফূর্তি রূপে সম্পন্ন করিতেন। তাঁহাদের উद्यোগে তদানীন্তন দেশনায়ক মাননীয় সুরেন্দ্রনাথ বন্দোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত বিপিনচন্দ্র পাল, হিতবাদী সম্পাদক কালীপ্রসন্ন কাব্যবিশারদ প্রভৃতি আমাদের গ্রামে সর্বপ্রথমে স্বদেশীর বীজ বপন করেন। স্বদেশীর যুগে যে সভায় মাননীয় সুরেন্দ্রনাথ স্বদেশী গ্রহণ ও বিদেশী বর্জন মন্ত্র পড়াইয়াছিলেন, বালীগ্রামে সেক্ষণ বিরাট সভার আয়োজন আর কখনও হইয়াছিল বলিয়া আমাদের মনে হয় না। সেই সভার কার্য্য নলিনচন্দ্র যেক্ষণ দক্ষতার সহিত সম্পন্ন করিয়াছিলেন তাহা প্রকৃতপক্ষে প্রশংসার, যোগ্য। এই ক্ষেত্রে সুরেন্দ্রনাথের সহিত

নলিনচন্দ্রের ও অপরাপর কয়েকটি যুবকের বিশেষ ঘনিষ্ঠতা জন্মে।

স্বদেশী আন্দোলন যখন চলিতেছিল সেই সময়ে বাংলায় একবার দুর্ভিক্ষ দেখা দেয়। কর্মী নলিনচন্দ্র আর স্থির থাকিতে পারিলেন না, স্বদেশী সভা হইতে কয়েকজন স্বেচ্ছাসেবক লইয়া তাঁহারই রচিত

“দেশ ভাই তরে দেশ ভাই দ্বারে
দেশ ভাই মোরা করি নিবেদন”

গান গাহিয়া দুর্ভিক্ষ-পীড়িতের সাহায্যকল্পে গ্রামে গ্রামে ভিক্ষা আরম্ভ করিয়া দেন। বর্ধমানে বস্ত্রার সময়েও নলিনচন্দ্র শ্রীযুক্ত শশাঙ্ক শেখর বন্দ্যোপাধ্যায় এম, এ, বি, এল মহাশয়ের সহিত মিলিত হইয়া বালীতে একটি Flood Relief Committee গঠন করেন। তাঁহারা বহু পরিশ্রম করিয়া অর্থ, চাউল, বস্ত্র এবং গৃহ নিৰ্ম্মাণোপযোগী দ্রব্যাদি বস্ত্রাপীড়িত ব্যক্তিগণের সাহায্যার্থ প্রেরণ করেন। ইহা ব্যতীত তাঁহারা স্বেচ্ছা-সেবক সংগ্রহ করিয়া বর্ধমান, তারকেশ্বর ও কাঁথি প্রভৃতি স্থানে পাঠাইয়াছিলেন।

১৯১৬ খৃঃ অব্দে নলিনচন্দ্র করদাতাগণের প্রতিনিধিকপে স্থানীয় মিউনিসিপালিটির কমিশনার নির্বাচিত হইলেন এবং ঐ বৎসরে সহকারী সভাপতির পদ প্রাপ্ত হইলেন। তিনি মিউনিসিপালিটির কার্যে অনেক সময় অতিবাহিত করিতেন এবং স্থায়ী বিবেক অনুসারে কার্য্য করিতে কুণ্ঠিত হইতেন না। ইহাতে অনেক সময় অন্যান্য কমিশনারগণের সহিত তাঁহার মতের মিল হইত না। এই সব কারণে তিনি সহকারী সভাপতির পদ পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইলেন।

তিনি শুধু মিউনিসিপালিটির কমিশনার হইয়াই ক্ষান্ত ছিলেন না, করদাতাগণকে লইয়া একটি “করদাতা সভা” গঠন করিয়াছিলেন। এই সভাগঠনের কার্য্যে তাঁহারা উদ্যোগী ছিলেন তন্মধ্যে ৬ক্ষীরোদচন্দ্র মুখোপাধ্যায় বি, এল, মহাশয়ের নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য। ঐ সভা হইতে তাঁহারা মিউনিসিপালিটির কার্য্যের

সমালোচনা করিতেন এবং করদাতাগণের অবগতির জন্ত মধ্য মধ্য বিজ্ঞাপনাদি ছাপাইয়া বিলি করিতেন। গত নিরিখবুদ্ধির সময় তিনি তাহার তীব্র প্রতিবাদ করিয়াছিলেন। তাঁহার মতে নিরিখ বুদ্ধি আবশ্যক হইলেও যে হারে উহা বুদ্ধি করা হইয়াছিল আদৌ সমীচীন হয় নাই।

অক্সাস্ত কৰ্ম্মী নলিনচন্দ্র এই কার্যো যোগদান করিয়া ক্ষান্ত ছিলেন না। তিনি বালী সাধারণী সভার একজন বিশিষ্ট সভ্য ছিলেন। এক সময়ে গ্রামের কতিপয় যুবক সাধারণী সভার পুনর্গঠন মানসে সভ্যগণের ও সাধারণের মধ্যে আন্দোলনের সৃষ্টি করেন। সেই সূত্রে সাধারণী সভার পরিচালকদিগের সহিত যুবকগণের মতান্তর হয় এবং তাহা ভীষণ আকার ধারণ করে। নলিনচন্দ্র সে সময়ে পরিচালকদিগের পক্ষ সমর্থন করেন। তাঁহার বিশিষ্ট বন্ধু সকল যুবকগণের পক্ষ গ্রহণ করিলেও তিনি নির্ভয়ে স্বীয় মত ব্যক্ত করিতে সঙ্কুচিত হয়েন নাই।

অনেক সময় বন্ধুগণের সহিত এক্রপ বাক যুদ্ধ চলিত যে মনে হইত আর বোধ হয় কেহ কাহারও সহিত বাক্যালাপ করিবেন না, কিন্তু সভা ভঙ্গের পর ঠিক তাহার বিপরীত হইত। তিনি হাসিয়া বলিতেন “কি করিব, এক্ষেত্রে তোমাদের সহিত একমত হইতে পারিতেছি না”।

১৯১৮ খৃঃ অর্দে শাসন সংস্কার (মণ্টেগু চেম্‌সফোর্ড রিফর্মস) আইন গ্রহণ করিবার অনুকূলে মত দিবার জন্ত নলিনচন্দ্র ও ক্ষীরোদচন্দ্র প্রভৃতি বালীতে মাননীয় সুরেন্দ্রনাথকে আনাইয়া একটি মহতী সভা আহ্বান করেন। তখন যুবকগণ শাসন সংস্কার আইন গ্রহণের প্রতিকূলে দণ্ডায়মান হন। সে সময়েও নলিনচন্দ্রের সহিত যুবকগণের মতানৈক্য ঘটে। নলিনচন্দ্র বন্ধুগণের প্রতি কোন দিনই বিরুদ্ধভাব পোষণ করেন নাই, বরং তিনি সভা ভঙ্গের পর বিরোধীদের আন্দোলনকারীদের সহিত আলিঙ্গন করিয়া সখ্য স্থাপন করেন। এইখানেই নলিনচন্দ্রের চরিত্রের মাধুর্য্য প্রকাশ পায়।

বালকগণের স্বাস্থ্য ও ব্যায়াম সম্বন্ধে নলিনচন্দ্রের বিশেষ লক্ষ্য ছিল। তিনি সর্বদাই ব্যায়ামের উপকারিতা বুঝাইয়া দিতেন। ফুটবল, গিজো ও কপাটী ক্রীড়া প্রতিযোগিতায় তিনি উৎসাহ দিয়া ব্যায়াম সম্বন্ধে নানা উপদেশ পূর্ণ বক্তৃতা করিতেন।

গ্রামের জনসাধারণ তাঁহাকে যেমন ভালবাসিতেন কর্মস্থলে তাঁহার সহকর্মীগণও তাঁহাকে স্নেহ করিতেন। তিনি করপোরেশন হইতে মানিকতলা মিউনিসিপালিটীর সম্পাদকরূপে কিছুদিন তথায় কার্য করেন। সে সময় তাঁহার সহকর্মীগণ বন্ধুত্বের নিদর্শন স্বরূপ তাঁহাকে অভিনন্দিত করেন।

তিনি সাধারণ কার্যে যেক্রপ নির্ভীকতার পরিচয় দিতেন কর্মস্থলেও সেক্রপ নির্ভয়ে কথা কহিবার শক্তি তাঁহার ছিল। সে জ্ঞাত্য তিনি কর্মস্থলে বিশেষ উন্নতি করিতে পারেন নাই।

গ্রামে সকল সাধারণ কার্যেই তিনি যোগদান করিতেন, রিভার্স টেমসন স্কুলের কার্যাকরী সভার তিনি অন্যতম সদস্য ছিলেন। পূর্বলিখিত ঘটনা হইতে বুঝিতে পারা যায় রাজনীতি ক্ষেত্রে তিনি মধ্যপন্থী ছিলেন। কিন্তু মহাত্মা গান্ধী প্রবর্তিত অসহযোগ আন্দোলনের সময় যখন দেশনায়কগণ দেশবাসীকে চরকা, তাঁত ও খদ্দর গ্রহণ করিতে উপদেশ দেন তখন নলিনচন্দ্র উহা অন্তরের সহিত গ্রহণ করেন।

রিভার্স টেমসন বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ কিরূপে চরকা ও তাঁত শিক্ষা করিবার সুবিধা পায় তদ্বিষয়ে বিদ্যালয়ের কর্তৃপক্ষের সাধারণী সভার পরিচালকবর্গের ও তাঁহার বন্ধুগণের সহিত বিশেষ ভাবে আলোচনা করিয়াছিলেন। তাঁহার একান্ত ইচ্ছা ছিল উক্ত বিদ্যালয়ে একটি ব্যায়ামাগার স্থাপিত হয়। কিন্তু তিনি তাঁহার সে সম্বন্ধে কার্যে পরিণত করিয়া যাইতে পারেন নাই। ইহা আমাদের দুর্ভাগ্য।

নলিনচন্দ্র একাধারে সঙ্গীতজ্ঞ, সাহিত্যিক, স্বদেশহিতৈষী, পরোপকারী নিষ্ঠাবান হিন্দু ব্রাহ্মণ ছিলেন। তিনি স্ত্রী, পুত্র, কন্যা,

আত্মীয় স্বজন ও বন্ধুগণকে শোক সাগরে ভাসাইয়া ১৩ই জ্যৈষ্ঠ ১৩২৯, (ইং মে, ১৯২২) সালে মাত্র ৪৮ বৎসর বয়সে অমরধামে চলিয়া গিয়াছেন।

আজ তিনি আমাদের মধ্যে নাই। যাহারা একবার তাঁহার সংস্পর্শে আসিয়াছিলেন তাঁহারা স্বীকার করিবেন আজ নলিন চন্দ্রের অভাব কত অধিক। যাহারা তাঁহার সহকর্মী ছিলেন আজ তাঁহারা নলিনচন্দ্রের অভাবে কিরূপ ক্ষতিগ্রস্ত তাহা ভাষায় প্রকাশ করা কঠিন।

আজ নলিনচন্দ্র আমাদের মধ্যে নাই, তাই বন্ধু বিয়োগকাতর অন্তরগুলি তাঁহাকে শ্রদ্ধা পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবার জন্য কোন অজানা লোকে ধাবিত।

আজ আমরা তাঁহাকে ধরিতে না পারিলেও আশা আছে অন্তরীক্ষ হইতে তিনি আমাদের আবেগময় প্রাণের উপহার গ্রহণ করিবেন। ইহাই আমাদের শোকে সাস্বনা। আর প্রার্থনা করি সর্বশক্তিমান ঈশ্বরের নিকট যে নলিনচন্দ্রের অমর আত্মার শান্তি বিধান করুন। *

ওঁ শান্তি

* নলিনচন্দ্র মিশ্রের প্রথম স্মৃতি বার্ষিক সভায় বালী সাধারণ পাঠাগার কর্তৃক বিতরিত।

মিশ্র পরিবারের সংক্ষিপ্ত বংশ পরিচয়

পূর্ব বাসস্থান—বর্ধমান জেলার কায়তি গ্রাম, থানা রায়না ।

পরে - হুগলী জেলার রামপুর, শ্যামপুর গ্রাম ।

তৎপরে - হাওড়া জেলার বেলুড়া, তৎপরে বালী ।

পূর্ব পুরুষ—জগন্নাথ মিশ্র, তৎপুত্র রামচন্দ্র মিশ্র,

তৎপুত্র রঘুনাথ মিশ্র ।

[যত দূর জানা যায় রঘুনাথ মিশ্র বেলুড়া হইতে বালীতে
আসিয়া বসবাস করেন]

রঘুনাথ মিশ্রের পুত্র—(১) মাণিকচন্দ্র (২) শ্যামাচরণ

(৩) অবিনাশচন্দ্র ।

১। মাণিক চন্দ্রের পুত্র—ক) নলিনচন্দ্র খ) সুরেন্দ্রনাথ

গ) সুধীরচন্দ্র ঘ) প্রফুল্ল কুমার ।

২। শ্যামাচরণের পুত্র—সঞ্জীবন (তৎপুত্র অমর, শচীন্দ্র) ।

৩। অবিনাশচন্দ্রের পুত্র—সুশীল (তৎপুত্র ভূপাল, ইন্দুভূষণ) ।

ক) নলিনচন্দ্রের পুত্র—বিশ্বেশ্বর (তৎপুত্র মল্লকচাঁদ, ছনিচাঁদ,

লালচাঁদ, ফুলচাঁদ) ।

খ) সুরেন্দ্রনাথের পুত্র—অনাথনাথ,

শৈলেন্দ্রনাথ (তৎপুত্র অক্ষয়, অভয়) ।

গ) সুধীরচন্দ্রের পুত্র—বৃন্দাবনচন্দ্র

(তৎপুত্র বাণী কুমার, বরুণ কুমার) ।

অনাদিনাথ (তৎপুত্র শঙ্কর, রবিশ্রীসাদ,

দেবকুমার)

অশ্বিনী কুমার (তৎপুত্র দিবাকর, লিটন,

অরুণ) ।

—দ্বিতীয় পক্ষে—

বঙ্কিমচন্দ্র (তৎপুত্র সময়) ।

প্রভাকর (তৎপুত্র ভাস্কর) ।

বাসুদেব (তৎপুত্র নবোন্মু, রমেন্দু) ।

সুধাকর

ঘ) প্রফুল্ল কুমারের পুত্র—পরিমল

হুকুমার (তৎপুত্র জয়ন্ত, সৌমিত্র) ।

কালার্টাদ (তৎপুত্র সোমনাথ) ।

গোরাচাঁদ

সঞ্জীবন মিশ্র যৌবনের প্রায় মধ্য ভাগে সম্মানসী হইয়া গৃহ
ত্যাগ করিয়াছিলেন ।

ভূপাল মিশ্র অবসরপ্রাপ্ত গেজেটেড অফিসার ।

ভূপাল মিশ্রের প্রথম কন্যা সবিতা সংস্কৃতজ্ঞা, এম-এ, ডি-লিট
কলিকাতায় গভর্ণমেন্ট কলেজের অধ্যাপিকা ।

ইন্দুভূষণ মিশ্র—ডাক্তার ।

শৈলেন্দ্রনাথ মিশ্র—অবসরপ্রাপ্ত গেজেটেড অফিসার । তাঁহার
এক পুত্র গেজেটেড অফিসার, অপর পুত্র এল-এম-ই ।

বৃন্দাবন মিশ্র—ডাক্তার ।

অশ্বিনী কুমার মিশ্র ছিলেন ইঞ্জিনিয়ার ।

পরিমল মিশ্র—ডাক্তার ।

প্রভাকর মিশ্র—পঃ জার্মানীতে প্রায় ছয় বৎসর প্রযুক্তি বিজ্ঞা
শিক্ষা লাভের পর তথাকার ইঞ্জিনিয়ারিং ডিপ্লোমা প্রাপ্ত ।

মিশ্র পরিবারের সকলেই শিক্ষানুরাগী এবং বিদ্যোৎসাহী ।
শৈলেন্দ্রনাথের ভাগিনেয় ডক্টর শ্যামাশঙ্কর ভট্টাচার্য আমেরিকায়
ভারতীয় দূতাবাসে কনসুলেট জেনারেল-রূপে বর্তমানে নিউইয়র্কে
অধিষ্ঠিত ।

সমাপ্ত

স্বৰ্গত নলিনচন্দ্র মিশ্র স্মারক নিধি

নলিনচন্দ্র বিপুল পরিশ্রম করিয়া বালী-বেলুড়ের উৎপত্তিকাল হইতে প্রায় উনবিংশ শতাব্দীকাল পর্য্যন্ত ভৌগোলিক এবং সামাজিক তথ্যে সমৃদ্ধ বালী গ্রামের ইতিহাস রচনা করিয়াছিলেন। ইতিহাসের কঠিন দিকটিই তিনি উন্মোচন করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু বর্তমানকালে কোনও স্থানের বিবর্তন, বিশেষ করিয়া জনসাধারণের মানসিক বিকাশের প্রগতি, শিক্ষা-দীক্ষা-সংস্কৃতি এবং এমন কি অর্থনৈতিক পরিবর্তনের ধারাও ইতিহাসের অঙ্গীভূত হইলে ভাল হয়। সমগ্র দেশের রাজনৈতিক মানসের ক্ষেত্রে বালী-বেলুড়ের উল্লেখযোগ্য অবদানও লিপিবদ্ধ হওয়া উচিত।

এ বিষয়ে নলিনবাবুও সচেতন ছিলেন, কিন্তু অকালে পরলোক গমন করায় তাঁহার ইতিহাস সম্পূর্ণ করিয়া যাইতে পারেন নাই। তাঁহার এই অসম্পূর্ণ কার্যের দায়িত্ব ভার স্বভাবতই উত্তরসূরীদের উপর বর্তাইয়াছে।

এই প্রচেষ্টার সূচনা করিলেন নলিনচন্দ্র স্মারক নিধি। বালী গ্রামের ইতিহাসের বিক্রয়লব্ধ সমুদায় অর্থ এই স্মারক নিধিতে গচ্ছিত হইবে। ইহা ব্যতীত স্মারক নিধির উদ্দেশ্যের সহিত সহানুভূতি সম্পন্ন বন্ধুগণের স্বেচ্ছাকৃত অর্থ সাহায্য স্মারকনিধিকে পুষ্ট করিবে।

আপাততঃ নিম্নলিখিত পাঁচ জন সদস্য ইহার পরিচালন ভার গ্রহণ করিলেন।

- ১। শ্রীমোহিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়—৫৯, শান্তিরাম রাস্তা,
বালী, হাওড়া।
- ২। শ্রীঅধীর কুমার মুখোপাধ্যায়—অধ্যক্ষ,
শ্রীরামকৃষ্ণ মিশন শিক্ষণ মন্দির, বেলুড়।
- ৩। শ্রীশীতাংশু মোহন বন্দ্যোপাধ্যায়—শান্তিরাম রাস্তা, বালী।
- ৪। শ্রীপ্রভাকর মিশ্র—দাওনাগাজী রোড, বালী।
- ৫। শ্রীকালীকৃষ্ণ রায়—শ্রীমহম্মদের ঘোষ লেন, বালী।

শ্রীকালীকৃষ্ণ রায় এই প্রতিষ্ঠানের সম্পাদকরূপে কার্য করিবেন। এতদ্ব্যতীত বিশিষ্ট সাংবাদিক শ্রীযুক্ত বিজয় রায় মহাশয় সহযোগী সদস্যরূপে কলিকাতায় ইহার প্রচার এবং ভবিষ্যত পুস্তক-পুস্তিকা রচনায় তথ্যাদি সংগ্রহের সূত্র দিয়া প্রতিষ্ঠানকে সাহায্য করিবেন।

ইতিমধ্যে শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ রায়চৌধুরী (বেলুড়), শ্রীনীরেন সেন (বেলুড়), শ্রীপ্রকাশ সেনগুপ্ত (বালী), শ্রীরতন চট্টোপাধ্যায় (বালী), শ্রীপ্রণব কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় (বালী) প্রভৃতি সমাজ-সেবী বন্ধুগণ এই কার্যে সব রকম সাহায্য করিতে সম্মত হইয়াছেন।

উপরিলিখিত সদস্যগণ প্রয়োজন মনে করিলে অল্প সদস্যও মনোনয়ন (co-opt) করিবেন এবং আরক নিধির বিস্তৃত নিয়মাবলী প্রণয়ন করিবেন।

এই আরকনিধি বালী-বেলুড় ও পার্শ্ববর্তী পল্লী অঞ্চলের তথ্য মূলক কোনও বিষয় সম্বলিত পুস্তক-পুস্তিকা প্রকাশ করিয়া বিক্রয় করিতে পারিবেন। একরূপ প্রকাশনায় লেখকের নাম থাকিবে, কিন্তু তিনি সম্মান মূল্য হিসাবে ২০/২৫ খানি তাঁহার রচিত পুস্তক-পুস্তিকা বিনা মূল্যে পাইবেন। বিক্রয়লব্ধ সমুদায় অর্থ আরক নিধিতে সঞ্চিত হইবে।

অবশ্য একরূপ রচনা গবেষণামূলক হওয়া বাঞ্ছনীয়। উদাহরণ স্বরূপ বলা যায়, বালী-বেলুড় ও সংলগ্ন পল্লী অঞ্চলের অধিবাসীদের স্বাধীনতা সংগ্রামে অবদান ও সংগ্রামীদের সংক্ষিপ্ত পরিচয়, বালী-বেলুড়ের পরলোকগত স্থানাগরিক ও মনীষীদের জীবনী মূলক রচনা, বালী-বেলুড়ের দেবদেউলের বিবরণ, আমাদের পল্লী অঞ্চল ও তাহার রূপান্তর—এই ধরনের রচনা হইলেই ভাল হয়।

পরিচালক মণ্ডলীর সম্পাদক প্রয়োজন মত সভা আহ্বান করিয়া সিদ্ধান্ত গ্রহণ করিবেন এবং বার্ষিক সভায় হিসাবপত্র দাখিল করিবেন।